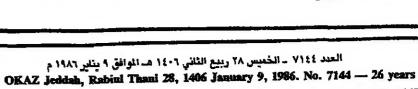
قدمت المملكة ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب دعما جديدا للصندوق العربى للمنشات الرياضية التابع لجامعة الدول العربية يبلغ مائتين وثمانين الف

وتأتى مساهمة الملكة هذه انطلاقا من دعمها الدائم لبرامج الشباب والرياضة على المستوى العربي .



ء السنة السادسة والعشرون ، [

. . .

الطبعة الاولى الساعة ومساء

حبسرسيدة سياسية بومسية

على ، استمرار الاتصالات ، بينهما ق هذا الشأن اثناء قمة جنيف ف نوفمبر الماضي السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال

وكالات الانباء ، واشنطن ، :

لم يقدم ، أي سبب ، لهذا الطلب

\_الاردن ١٠٠ قَلْس \_العراق ١٠٠ قلس \_مصر ١٠٠ مليم \_السودان ١٥٠ مليم \_توسى ١٥٠ مليم \_المعرب الفرهم الحرائر ١ دينلر - سوريا ليرة - لبنان ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - البرنان ٣٠ دراخمة

المظاهرات تعم مصراحتجاجًا على تنفق خاطر

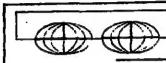
سعود الفيصل

# الاميرسعود الفيصل في كلمة المملكة بمؤتمرف اس:

# نقف إلى جانب الأنشقاء ونعمل مافى وسعسا لمساعدتهم

مصادرمغرسية لحكاظ : لاخلافنات داخل المؤتمر

عبد القادر الإدريسي ـ فاس :



• واشنطن:

اكد الاميرال جيمس واتكنز رئيس اركان البحرية الامروكية في مقال كتب مؤخرا أن البحرية الحربية الامريكية قد نهاجم العواصات السوفيتية المزودة تقليدية بين القوتين المظميين

فيصل فؤاد حسن من مواليد وسكان مدينة - السلمية ء التابعة لمدينة حماء بوسط سوريا وذلك بثهمة التجسس لمسالع العدو المسهيوني . • القدس المحتلة:

القدس المحتلة وذلك بعد ١٦ سنة من اعلاق مرنسا لمركزها الثقال.

ذكر مصدر بالشرطة الايطالية أن السوليس القي القيض على خمسة اشخاص للاشتباء في قيامهم باشعال حريق المركز الاسلامي بروما انتقاما من حارس المركز الذي رفض السعاح لهم

والمناف سعوه أن المؤتمر الاسلامي هو المكان الطبيعي لتسوية اي خلاف بين دولتين اسلاميتين وقال سموه ان امتنا الاسلامية قادرة

> المستمدة من أيمانها وامكاناتها الوفيرة على تحقيق قوتها وانجاز اهدافها واضاف أن علينا أن نضع هذه الطاقات والقدرات في مسارها المنحيع . وطالب سعوه النول الكبرى يتعمل مستولياتها في الحفاظ على السيلام والامن الدوليين وصيانة الحق والعدل وقال سموه ائنا ندرك في الملكة معاناة الدول الاسلامية في عدَّه الطروف

الصعبة ونعمل كل ما في وسعنا لمساعدة الدول الشقيقة والوقوف الى جانبها .. وقال سموه أن هذه المرحلة من مراحل العمل الاسلامي تحتم علينا ان

وكالات الأنباء (واشنطن):

كشفت شبكة وسيسي إس

التليفزيونية الإمريكية أمس نقلا عن محللين

في المغابرات الأمريكية قولهم أن اسرائيل

تخطط حاليا لشن هجوم جوى عدواني على

المسكرات الفاسطينية في الجمهورية

وذكرت هذه المسادر ان طائرات حربية

اسرائيلية بدون طيارين وطائرات تجسس

قامت بدراسة الطريق المعتمل لشن الهجوم

وانها اجرت تدريبات من اجل شن العدوان

وقد ذكر متحدث باسم رزارة الدفاع

الامريكية انه ليس لديه معلومات حول

الرواية التى ذكرتها شبكة التليفزيون

الامريكية غيران الاوساط السياسية لاحظت

ان المعلومات الأمريكية في هذا الشان تتفق

مع ما اعلنه وزير الخارجية العراقي طارق

عزيز امام مؤتمر وزراه خارجية الدول

حيث اكد ان العراق كشف خطة

اسرائيلية للاغارة على الجمهورية العربية

اليمنية وان العراق واليمن وبعض الدول

الشقيقة الأخرى اتخذت اجراءات اجبرت

اسرائيل على التراجع عن مضططها بيتما

كانت القاتلات الاسرائيلية في طريقها لتتفيذ

استثناف محاكمات و الفلاشا و بالخرطوم

عدل الدفاع في جلسة محاكمات القلاشا

بالسودان عن سماع شهادة اخر سنة شهود

و القضية التي تنظرها محكمة امن الدولة

بالخرطوم والتى استؤنفت جلساتها أمس

واوضح عبدالعزيز شدو المحامى بالدفاخ

ان هذا القرار اتخذ على اثر الاعتراف الذي

ادلي به أحد شهود النفي والذي افاد أن

اللواء عمر صعمد الطيب المتهم الاول ق

تضية نقل الفلاشا ألى اسرائيل عبر

السودان طلب مته الادلاء بشهادة زور

اسلحة جزائرية لتونس

اكد وزير خارجية تونس الباجي قائد

السبسى حصول بلاده على اسلحة من

المِزَائر موضحاً أنه لا غرابة أن تحصل

وقال الوزير التونس الذي يشارك حاليا ق

مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلاميا

المنعقد ل فاس في تصريحات نشرت امس في

ابو ظبي انه بلاده تسعى للمفاظ عل

التوازن في علاقاتها مع الولايات المتحدة

مشاورات بشان شكوى

لبنان ضحد اسرائيك

مشاوراتها مع سفراه الدول الاعضاء في

مجلس الامن الدول لتأييد الشكرى اللبنانية

ضد المارسات الاسرائيلية الارهابية في

وزارة الخارجية في هذا الاطار مع سفراء

باقى الدول في مجلس الامن بعد أن انهى

جولة مشاورات مع سفراء الدول الدائمة العضوية خلال اليومين الماضيين

وقد اجتمع السيد فؤاد الترك امين عام

واصلت وزارة الخارجية اللبنانية أمس

بلاده على أسلحة من الاشقاء .

ا ف ب ( الخرطوم ) :

السيسي يؤكد :

كونا ( ابو ظبي ) :

والاتحاد السوفيتي .

الاسلامية في فاس أمس الاول ..

العربية اليمنية ..

نقف مع انفسنا وقفة هسادقة وان نتبصر □ شبكة تليفزيونية امريكية تؤكد :

# سرائبل تحرى تدرسات لتوجسه ضرية جوية للمعسكرات الفلسطينية بالمن!!

القليبى يدعواسبانيالمراجعة مواقفها بشأن العلافت اعتامهم إسرائيل

> ق ن ۱ (مدرید ) : اعرب الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية عن أمله في أن تتفهم الحكومة الاسبانية موقف الدول العربية من مسالة اقامة اسبانيا لعلاقات ديلوماسية مع

> وأشار القليبي في تصريحه الذي اذيع في مدريد امس الى ان هذا الموضوع سيكون وضع بحث خلال زيارة سيقوم بها قريبا لاسبانيا على راس وفد من الجامعة العربية . ويذكر ان وزير الغارجية الاسباني فرناندیز اوردونیز کان قد اعلن ان اقامة العلاقات بين مدريد وتل أبيب سنتم خلال الشيور الثلاثة الاولى من العام الحالى وق نفس الوقت ذكرت مصادر بوزارة الخارجية الاسبانية ان وزير الدناع



القليبي

أغسطس المأخى .



البائغة ٧٠٠ مليون نولار وهي ثمن معدات عسكرية حصات عليها ممر ف شهر

الاسباني سيريرا سيبحث نفس الموضوع

معرض أقمشة سانكيونج

مؤسسة ابت صالح لتتحارة والصناعة والتعهدات " فشم المنسوجات وكلاء: شركة سانكيونج بالملكة أن تعسلن عسن افتتاح معرضها للمنسوحات من منتجات شركة سانكيونج المحدودة

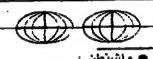
منتجو ومصدرو منسبوجات البوليستر والأفمشة المطررة والمطبوعة والدنسس الجاهزة باتعلامة المميزة أدنساه.

SKYTEX

وذلك بصالة العرض الكائنة بمركزا لكورنيش النجارى شاع الملك عبدالعزيز جدة عرفة ٩٣٩ الدور التاسيخ .. ت ٦٤٢٩ ٦٤٢

أوقات المعض: من الساعة - (صاحًا متى لساعة ٢٠ إظهرًا ومن الساعة و حتى الساعة ٩,٣ مساء

الدول الكبي مطالبة بتحمل مسئونياتها للحفاظ على السلام



مسواريخ نووية وذلك في حالة نشوب حرب 🍙 دمشق : تم امس تنفيذ حكم الاعدام في

افتتح جان بيع شيفينمان وزير التعليم الفرسى تمثيلا للرابطة الفرنسية في

مسيرة التضامن الاسلامي استطاعت ان تنجز الكثير ولكن الطريق مازال طويلا ومحفوفا بالمصاعب وقال سموه في كلمة المملكة التي القاها املم المؤتمر السادس عشر لورراء خارجية الدول الاسلامية الذي واصل اعماله امس في فاس بالمغرب أن المملكة قامت بما يمليه عليها واجبها وضميرها في اطار جهود مجلس التعاون وفي اطار المجهودات الدولية والتنائية الرامية الى وضع حد للنزيف الماساوي الذي يعاني منه الجسد الاسلامي

اكد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ان

ونتفكر فيعا يجب علينا عمله لتقويم واشار الى ان رايات النصر لم ترفع

الاعندما انطلق المسلمون صغا واحدا بطاقاتها الروحية غير المحددة وقدراتها لاعلاء كلمة الله . ومن جهة اخرى اكنت امس مصادر مغربية لعكاظ ان مانشر حول وجود خلافات داخل مؤتمر رؤسساه خارجية الدول الاسلامية كان مبالغا فيه . واوضعت أن مانشر في هذا الشان في

بعض الصحف العربية والاجنبية لايعكس عَنْيَقَةَ الجو الاخوى الذي يسود المؤتمر . وقالت المصادر أن مااثير من خلافات ق وجهات النظر حول بعض المسائل لايرقى الى مستوى الخلافات الحادة . واكدت المسادر ان مسالة عضوية مصر ومااثير حولها في اجتماع اللجنة السياسية حسمت نهائيا

وقلتع المؤتمر ص ٣

نص كلهة الأمير سعود الغيصل (ص ٦)

لِ مستشفى السجن الحربي بعصر ولاك لأن هذا الجندي الذي قام بواجبه في قتل سبعة يهود في سيناه لم يكن مضطِّراً و للانتُحار ، وكان هادنا ولم بلاحظ أحد عليه أي تغير نفسي

ولِ محاولة للاجابة على سؤال اغتيال خاطر لمصلحة من " سنجاول استعراض كافة الاحتمالات لالقاء الضوء على الجهة الحقيقية صاحبة المصلحة في ذلك وأمامنا موقف الجندي نقسه والسلطات المصرية والعدو الاسرائيلي

■ أولا: الجندي سليمان خاطر: مل يمكن أن يلدم مذا الجندي عل شنق نسه ا الاجابة على لسان من عرفوه والتقوا به تؤكد أنه لم يكن يفكر في ذلك ولنترك الحكم على ذلك في الاقوال التالية ● يقول عبد المنعم خاطر شقيق الجندي ﴿ أَسَانَ خَاطَر ، أنه يشتبه في أن شقيقه قد قتل

ويتساط كيف يشنق نفسه ومعه ١١ حارسا كظه لا بغارقونه مطلقا ويضيف .. و إننا نعتقد أنه قتل على يد عملاء مع تواطؤ إسرائيني مصري ، على حد ويؤكد . و لقد طلب الجندي خاطر في أخر لقاء معه كتبا للدراسة والاستعداد للامتحانات

● وأشار محامي خاطر عبد الحليم ومضان الى أنه لا يستبعد وجود أشخاص داخل السجن ● ويقول عماد السبكي محامي الجندي المصري أنه يحمل الحكومة المصرية المسئولية . ● وتُقول والدة الجندي انها زارته أخر مرة قبل الحادث بيومين ولم تلاحظ عليه أي قلق أو

إنفعال ولكنه كان طبيعيا . • ويدى المراقبون أن الجندي المصري الذي قتل سبعة إسرائيليين لم يكن نادما عني ما فعله ولو كان كذك لحاول من قبل ان يقتل نفسه . ■ ثانيا: السلطات المصرية:

● اعلنت الحكومة المصرية منذ وقوع حادث رأس بركة بسيناء انها ستحيل الجندى سليسان خاط الى القضاء ولم تحاول الحكومة أن تتدخل في القضية وإنما تركت الحكم للقضاء ورفضت الحكومة التماسات كثيرة قدمتها المعارضة لمحاكمة خاطر أمام محكمة مدنية ● واكن هل هناك مصلحة للسلطات المصرية في شنق سليمان خاطر "

يرى الراقبون أن السلطات المصرية ليس من مصلحتها شنق خاطر لأن ردود الفعل ستكون أكبر بكثير مما لو ظل خاطر في السجن • ولكن المعارضة في مصر لها وجهة نظر تتلخص في أن القضاء على سليمان خاطر تم لمصلحة من يريدون أن تظل مصر مرتبطة بكامب ديفيد . • وترى مصادر المعارضة أنه ربعا كانت هناك جهات قامت بتنفيذ شنق خاطر لإرضاء الاسرائيليين الذين لم يقتنعوا باي تبريد لحادث واس بركة . ● ولم يتم حتى الآن تقديم أي دليل على تورط أية جهة ومازال البحث مستمرا . ■ ثالثا : إســرائيـل :

بتسم الموقف الاسرائيلي بالربية والشك منذ وقوع حادث سيناء وكانت سلطات العدو الاسرائيلي قد طالبت بالانتقام من خاطر وبضرورة اعدامه وكما طالب الاسرائيليون ضرورة تقديم مصر تبرير مقنع للحادث وحضور محاكمة الجندي

● وكانَّ أول رد فعل اسرائيلي على لسان والدة أحد الاسرائيليين الذين قتلوا لي رأس بركة التي قالت ، بيقى محاسبة يافي الجنود المسريين الذين شيدوا حادث رأس بركة . ● وبيقى السؤال هل من مصلحة إسرائيل إغتيال سليمان خاطر ؛ والاجابة في رأي المراقبين وكافة الدوائر بنعم حيث أن مبدأ إسرائيل دائما هو الانتقام

● ولكنُّ مل تَستَّطيع اسرائيل النفاذ الى داخل السجن الحربي بالقطع يمكن أن يكون عملاء الموساد ته حاولوا بوسيلة أو بأخرى الوصول الى السجن مهما كلفهم ذلك لو كانت إسرائيل بالفعل هي التي دبرت الجريبة . ومن جهة أخرى فإن هناك شكوكا حول السبب الذي دفع السلطات الى نقل خاطر من السجن الحربي الى الستشفى . • والمعروف أن الستشفى منفذ سهل لمن يريد أن يرتكب أية جريعة

• ويرى المراقبون في القاهرة أنه سواء تخلف الاسرائيليون الى داخل السجن الحربي أم أن هناك عملاه يعملون لمصلحتهم فإن القضية خطيرة وتلقى بظلال كثيبة على الأوضاع في مصر . وفي النهاية فإن الثمن الذي سندفعه مصر من جراء ارتكاب إسرائيل لجرائم على الأرض المصرية فيما لو ثبت ذلك . سيكون كبيرا وسيدفع الى ضرورة التفكير في مستقبل العلاقات مع

صد محاولة صهيونية لاقتحام المسجد الاقصى

تصدى المصلون في المسجد الاقصى ظهر أمس إلى اعضاء لجنة الشئون الداخلية في الكنيست الصهيوني الذين حاولوا الدخول الى المسجد والعبث بمحترياته

وذكرت الانباء المواردة من الوطن لفلسطيني الممثل أن المصلين فوجئوا بصوت المؤذن وهو يدعوهم الى تطهير السجد من الصهايئة حيث هبوا لتلبية النداء الامر الذي لم يجد معه اعضاه الكنيست إلا الفرار من المكان المقدس

ويذكر أن المسجد الاقصى يتعرض منذ معاولات ممهيونية لحرقه وتدميره

منصور عطية ـ عكاظ ـ خاص ـ

اشتعلت المظاهرات في كافة انجاء مصر

مطالبة بالتحقيق في جريمة اغتيالً سليمان خاطر ومطالبة بالكشف عن

وتم تشبيع جنازة خاصة في قريته اكباد

بمحافظة الشرقية وتحولت الجنازة الى

مظاهرة شعبية عارمة نددت باسرائيل

وتظاهر نحو الف من طلبة جامعة الأزهر

مرددين هنافات ، الله اكبر ، ومطالبين

بتطبيق احكام الشريعة الاسلامية في مصر

وتظاهر طلبة جامعات القاهرة وعين شمس

كما تظاهر طلبة جامعة الزقازيق بمحافظة

الشرقية منددين باغتيال سليمان خاظر

وخرج أهالى قرية اكياد وهي قرية الجندي

وفرضت السلطات المصرية حصارا عل

القرية وقامت بقطع اسلاك التليفونات

وأوقفت الموامسلات اليها بحتى لاتنتشر

المُظاهرات في كافة انحاء محافظة الشرقية ...

وكان سكان القربة قد قاموا يتخر

رس كل المديد الذي يمر بقريتهم شريط السكة الحديد الذي يمر بقريتهم

وخرجت مظاهرات ايضا في بعض شوارع

العراقي طه ياسين رمضان رسالة خطية من

رئيس وزراه الاردن زيد الرفاعي تتعلق

بسبل تعزيز وتطوير العلاقات الثناثية بين

وقام بتسليم الرسالة رئيس مجلس ادارة

البلدين في كافة المجالات .

القاهرة وعلى صعيد أخر أجرت مختلف

ونددوا بالجريمة البشعة ..

واس ـ بغداد .

إلى مطَّاهرات لليوم الثاني على التوالي

وندد المتظاهرون بسياسات اسرائيل

الجهة التى ثفثت هذه الجريعة

القاهرة \_ عواصم :

وقوعه اسيرا فر ايدي سلطات الاحتلال الى

وقال سموه في تصريح خاص لـ عكاظ وقالت الانباء إن قوات كبيرة من الشرطة مرعت بعد ذلك إلى المسجد واعتقلت العشرات من المسلين.

عقب رعايته لحفل الثمرين التعبوي الختامي للحرس الوطني ان توجيهات صاحب الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمر الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام اثمرت عن وجود رجال في كافة قطاعات القوات المسلحة يشهد الجميع على اخلاصهم وتفانيهم في اداء واجبهم تجاه دينهم ومليكهم ووطنهم وهذا

الك صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن

عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية حرص جلالة الملك فهد بن

عبدالعزيز المفدى على دعم كافة قطاعات

ريجان يعلن تأجيل القمة مع جور باتثوف للفريف القادم

اكد الرئيس ريجان أمس أن موسكو قد طلبت ارجاء لقاء القمة الامريكي السوفيتي الجديد الى

واضاف ريجان خلال مؤتمر صحفي أن الزعيم السوفيتي جورباتشوف قد وافق ، ظاهريا ، على

الأميرخالدبن عبدالله لتكاظ

جلالة الملك حريص على دعم

كافة فضاعات القوات المسلحة

خالد بن عبد الله

الملك حسين يتوجه لبريطانيا

غادر العاهل الاردنى الملك حسين عمان

وسيجرى الملك حسين خلال هذه الزيارة

حادثات مع رئيسة الوزراء البريطانية

السيدة مارجريت تانشر وعدد من المستولين

البريطانيين تتناول تطورات الاوضاع في النطقة اضافة الى العلاقات النتائية بين

نجاة قدومي من محاولة اغتيال

اكدت مستيفة ، الاتحاد ، التي تصدر

في الاصارات العربية المتصدة امس

د الاربعاد ، ان غاروق قدومی ، ابر لطف ، رئیس الدائرة السیاسیة لمنظمة التحریر

الفلسطينية افلت منذ اسبوعين من محاولة

لاغتياله بينما كان متواجداً في عاصمة

ولم تذكر الصحيفة اسم العاصعة

العربية التى وقع فيها الحادث ولكثها

اوضحت ان مرتكبي هذه المحاولة القي

القيض عليهم وكشفوا اثناء استجوابهم عن

وافادت صحيفة ، الاتحاد ، بأن مرتكبي

صرح احد كبار السئولين في الحكومة

الفرنسية امس بأن المساعى المبذولة للافراج

اسرائيل مع منظمة التحرير .. وتساط

، كيف يمكنَ أن نطلب منهم ذلك "" . .

وعلى صعيد أخر دعا وزير الخارجية

السوفيتي ادوارد شيفارنادره وفاروق قدومي

رنيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير

لعقد مؤتمر دولي للسلام بالشرق الاوسط.

الذي غادر مرسكى أمس وشيغار نادره نددا

بمحاولات تجزئة حل أزمة الشرق الاوسط

وأكدا ضرورة حل القضية بصورة شاملة

وعادلة وبما يتفق مع مصالح شعوب المنطقة

وذكرت مصادر دبلوماسية غربية أمس

ان لقاء شيفار نادره مع قدومي بدلا من

اجتماع الاخبر مع شخصية سوفيتية اقل

مسترى يشير الى تحسن في علاقات منظمة

والأفائد فالله ليكم لكعب والمع المقائم الأناكم براه الملك

مدافع رشاشة في مطار هيثرو!

اعلن البوليس البريطانى انه يدرس

تزويد دوريات الشرطة في مطار هبثرو لأول

مرة بمدافع رشاشة في اعقاب الهجومين

وذكرت مسحيفة ديلي ميرور البريطانية ان

نحو ١٢ ضابطا من قوة الردع البريطانية

الخاصة (د ۱۱) سيتخذون مواقع لهم

وهم يرتدون زيهم الرسمي بالقرب من أماكن

الوصول في المطارات الدولية في بريطانيا .

وسوف بتم تزويد هزلاء الضباط بمدافع

السلمين على مطارى روما وقبينا .

التحرير مع الاتحاد السوفيتي ..

وبمشاركة كافة الأطراف

● لأول مرة:

رويتر (لندن) .

وذكرت وكالة تاس السوفيتية ان قدومي

هوية المحرضين على هذه العملية

رويتر (باريس).

ا ف ب ـ ابو ظبی :

امس متوجها الى لندن في زيارة لبريطانيا

واس ـ عمان :

عقد هذا اللقاء في يونيو في الولايات المتحدة عندما قبل كل من الرئيسين مبدأ انعقاد هذا اللقاء واتفقا

الخريف والذي كان مقررا عقده ف واشنطن في يونيو مشيرا في الوقت نفسه إلى أن الاتحاد السوفيتي

شيء واضح للغاية ُواشَارِ آلَى انَ التَّطُورِ فِي كَافَةً قطاعات القوات المسلحة واضح للغاية كما ان هناك استيعابا لكافة الاسلحة المتطورة .. تفاصیل ص ٤

بورقيبة يستقبل كيسال

استقبل فخامة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة أمس معالى وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى درويش كيال الذى يزور تونس حاليا وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث حول

كبار المسئولين التونسيين .

هسال-يالة أن كراكسسى بعرفات ف القساهــــرة

الوزراء الايطالي سيقوم يوم الثلاثاء القادم وأشار مصدر مسئول بمكتب رئيس الوزراء الايطال بأن كانشى سيجرى مباحثات مع الرئيس المصرى حسنى مبارك

واس ـ تونس .

مشروع القمر الصناعي العربي وكيف يمكن استعاره الاستعار الافضل لخير الواطن

ومن جهة ثانية قام معالى وزير البرق والبريد والهاتف بعد ظهر امس بتدشين محطة التحكم المسائدة التأبعة للمؤسسة العربية للاتصالات الغضائية والمقامة بالقرب من تونس العاصمة .. وقد اقام سعادة سفج جلالته بتونس حفل غداء بهذه المناسبة حضره معالى وزير البرق والبريد والهانف ومعالى وزير المواصلات التونسي وعدد من

لنظمة التحرير الفلسطينية والذى بنتظر ان يقوم هو أيضا بزيارة للعاصمة المسرية في نفس الوقت الذي يقوم فيه رئيس الوزراء الابطالي بزيارته تلك .. ويذكر أن كراكسي كان قد التقى مع السيد عرفات في العام الماضي خلال زيارة قام بها رئيس الوزراء الابطالي للعاصمة التونسية

#### محاولة الاغتيال تم تسليمهم لجهاز الامن التابع لمنظمة التحرير الغلسطينية . ق ن ١ - القاهرة . . مساعى الاقراج عن الرهائن اعلن امس أن السيد بنينو كراكسي رئيس الفرنسيين وصلت مرحلة حاسمة

بزيارة للقاهرة . تتعلق باخر تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط وحوض البحر الابيض

#### عن الرهائن الغرنسيين الاربعة الذين الأوساط السياسية والشعبية مشاورات خطفوا في بيروت العام الماضي قد بلغت مرحلة اس لتشكيل لجنة شعبية لتقص الحقائق • تفاصيل ص ٣ وقال ان مصير الاربعة يمكن ان يتحدد رسالة لطه رمضان ويتوقع المرافيون السياسيون هنا ان يلتقى رئيس وزواء ايطاليا خلال الزيارة مع قریبا لکته رفض ذکر ای تفاصیل عر من زيد الرفاعي الخطوات التي يجرى اتخاذها لاطلاق السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذيأ تسلم النائب الاول لرئيس الوزراء

وذكرت مصادر دبلوماسية أن الرهائن موجودون الأن في ايدى ميليشيات مزيدة لسوريا في سيهل البقاع اللبناني . وقالت المهادر أن الاتفاق الذي وقعته في دمشق الشهر الماضي المبليشيات الثلاثة الرئيسية في لبنان قد ساعد في تمهيد السبيل

## لاحتمال الافراج عن الرهائن . شركة الاسمدة الاردنية محمد الدباس ربيان: الشعراك منظمة التصرير في مفاوضات السلام رهن بقبولها فترارى ١٤٢ و ٢٣٨!

اسرائيل مقابل انسمايها من الأرض المعتلة .. وكالات الأنباء (واشنطن ـ

> رفض الرئيس الامريكي ريجان مجددا اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في مفاوضات السلام بالشرق الاوسط الا اذا اعترفت باسرائيل على حد قوله ، وذكر أن ان يتم ابجاد حل الشكلة اللاجئين

واعلن ريجلن في مؤتمر مسحقي شروط واشتطن للتعامل مع المنظمة والمتمثلة في الاعتراف باسرائيل وقبول قراري مجلس

موسكو):

الادارة الامريكية مازالت عند موقفها الرافض للتعامل مع المنظمة غير أنه ، لابد

الفلسطينين في دول مثل لبنان حسب

الامن رقم ۲٤٢ و ۲۲۸ اللذين يقبلان

□ في الساعات الأخيرة قبل الاجتماع الطارىء:

# لسنان يحاول تفادى الفيتوالأمريكي في مجسالامن إسرائيل الفلسطينيون يعيدون تنظيم فتواتهم في صيدا

عكاظ \_ وكالات \_ (نيويورك) \_ (القدس المحتلة): آجرى رشيد فلخوري السفير اللبناني لدى الامم المتحدة مشاورات مكثقة مع اعضاء مجلس الامن الدولي لطرح مشروع قرار يطالب بالإنسجاب الكامل للقوات الاسرائيلية من لبنان وذلك قُ السَّاعَاتَ الْأَحْيِرَةَ قِبِيلَ الْإجتَمَاعُ الْعَاجِلُ لِلْمَجْلُسُ لَبِحَثُ الْمُوقَفَ في جنوب لبنان والذي دعا لبنان الى عقده ..

ويذكر أن الولايات المتحدة سبق أن عرقلت صدور قرارات في مجلس الامن تدين اسرائيل وتطالب بالانسماب الكامل لقواتها من لبنان وذلك

بلجوئها الى استخدام حق ، الفيتو ، في مارس ١٩٨٥ وسبتمبر

وقد حاول المندوب اللبناني تجنب اعتراض الولايات المتحدة على القرار وأجرى أمس مباحثات مع اعضاء البعثة الامريكية لدى الامم المتحدة على أمل أن يتمكن مجلس الامن من بدء مناقشاته اليوم على

ودعا رشيد فاخوري مجلس الأمن الى بحث استمرار قوات الاحتلال الاسرائيلية و اعتداءاتها ومعارساتها التصغية و جنوب لبنان وكانت الاوضاع قد تدهورت منذ اكثر من شهر بصورة غطيرة في الجنوب الذي تتمركز فيه قوات الطوارىء الدولية التابعة للامم المتعدة

كما يشهد الجنوب حاليا تصعيدا خطيرا في الصدامات بين الميليشيات العميلة لاسرائيل وبين المقاومة وخاصة خلال الايام الاخيرة الماضية حيث تفجرتُ معارك ضاريةً في شرقي صيدا ... وقد اعترفت مصادر دبلوماسية اسرائيلية في الامم المتحدة بالتدهور الخطير في جنوب لبنان ولكنها تزعم ان منظمة التحرير الفلسطينية سنولة عن هذا الموقف وادعت بأنها ثعيد تنظيم غراتها في صيدا

بمساعدة المقاومة اللبنانية . وتثير الاوضاع في جنوب لبنان قلق المسئولين في الامم المتحدة خشية من أن تجد قوآت الطواريء الدولية نفسها في وضع خطير نتيجة تصاعد الموقف قد ينتهي باتسحابها انسحاباً كأملاً .. تهديد بالعدوان

وقد واصلت اسرائيل امس محاولاتها لتسخين الوضع باتهاماتها العدوانية لسوريا التي تزعم أن السوريين وراء تسجيع الهجمات الصاروخية للمقاومة ضد الجليل وهند اسحاق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي بان قوات الاحقلال ستُوجه ضربةً في جَنُوبُ لَبِنَانُ آذاً اسْتَمْرَتُ هُجِمَاتِ الْمُقَاوِمَةُ بِصواريخِ الكاتبوشا ..

يترك منصبه بمحض أرادته .. وأننا ناسط الذلك فهوامن اكثر الديبلوماسيين الامريكيين

ومضى ريجان في تصريحاته قائلا انه لايتوقع في ظل مده الظروف ان تتفاوض

لماذا استقال السفير الامريكي بالقاهرة وكالات الاثباء ( واشتطن \_القاهرة )

اعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان نيكولاس فليوتس السفير الامريكي في القاهرة قرر الاستقالة من منصبه الحالي الذي شغله مدة تزيد عن عامين . وذكرت مصادر الخارجية الأمريكية ان فليوتس ٥٧ سنة سيترك عمله في القاهرة في ابريل القادم ليثولى منصب رئيس اتحاد الناشرين الأمريكيين و نيوپورك

يؤكدون أن فليوتس أجبر على الاستقالة من منصبه كسفير للولايات المتحدة في القاعرة في محاولة من جانب واشنطن لتحسين العلاقات مع مصر وذلك لان فليوتيس كان قد اغضب المسئولين المصريين للدور الذي قام به اثناء ازمة اختطاف السفينة الايطالية اشيل لاورو . أل العام الماضي و تصريحاته التي أساءت لصر وللفلسطينين ،

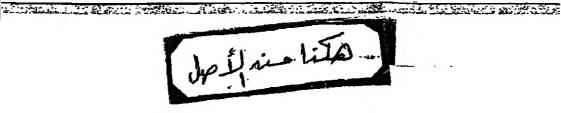
الا أن المراقبين السياسيين في واشتطن

وكان فليوتس قد عين سفيرا لبلاده في القاهرة في شهر اكتوبر ١٩٨٢ وتولى قبلها لدة عامين منصب مساعد وزير الخارجية لشئون الشرق الأدنى وجنوب شرقى اسيا الذي يشغله حاليا ريتشارد مورق .

وذكرت بعض المسادر الدبلوماسية في واشنطن أن فليوتس الذي أثار عُضب السلطات المصرية خلال احداث السفينة كان قد نشاجر مع جورج شولتز رزير الخارجية الامريكية . وصرح متحدث باسم الضارجية الامريكية بانه لا يعلم شيئا عن مثل هذه الخلافات بين الرجلين ، وقال ان ، السفير

رشاشة من طراز هيكار وكوتش وارسالهم وقد لاحظ المراقبون ان خبر استقالة الى مطار هيثرو الذي يعد اكثر مطارات فليوتيس نشر امس في الصحف المصرية في العالم حركة مكان بارز ولكن بدون تعليق . مافانا : كاسترو مازال حيا ! رویتر (هافانا) 🗟 نفت كوبا ما تردد امس الاول بان الرئيس الكوبي فيدل كاسترو اما مريض للغاية او

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الكربية لرويتر ، أن هذه الانباء ليست مفاجأة لنا ولن نضيع وفتنا في تكذيبها -وكان مصدر الشائعات حول وفاة كأسترو منفیین کوبیین فر میامی , Million John Charles (Line March 1986)





OKAZ

by Okaz organization for Press and Publication إسادامستمدي

رشيسالتحربير هاشم عبده هاشم نائبرئيسالتعربير بدراحمدكرتيم

مساعدللنيرالمام محمنالحست

مسديروالتحرير سباع احمد عشمان عباي محمد منطبش أيسن محمد حييب

المراسلات ٥ الرسائل الوجهة للجريدة ترسل باسم

رثيس التحرير ، من بد ۹۲۱۸ چدة الرمزاليدي ۱۱۲۱۲ الرسائل للوجهة الدارة المؤسسة ترسل على مديدهماجدة الوزالبريدة ١٩٤١

 الرسائل الوجهة الدارة التوزيع ترسل الى صرب ٢٦٠ مجدة الروزاليريدي ٢١٤ ٢١ ٥ برفتيا : عكاظ -جدة وتلكس :عكاظ ١٣٦٠٠١

والمسترافية والعسية 77777

بخرير إدارة . توزيع - اعلالات

و الرياض تحرير و ١٧٢٠٠٠ د ١٠٠٠٠٠٠ و الرياض VEROVETI JEM Votetrit . Vote: TTT · LATTATES - VATVEE-7 ATTESTA \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* -34TTA3-3 P-1177W -· WTITELL - VOTTS 184. ~ **\*\*\*\*\*\*** - 1/1771007 . VATT - 04 T -WETTIST \*\*\*\*\*\*\* - PETTATAL - LATTTTE

- 1/1/11/14

·WATTALLY المكاتب الخارجية

\* LATTATET

 القاهـــرة ه شارع السد العالى ــ المهندسين

• تـونـس ١١ نهسج بلجيسكا ـ ت ٢٥٤٥١٤ • بيــروت

T-4VTT - T-V-VT -شارع القصر ــ ت ٢٧٢٩١٧ عن ب ١١٣٥٩

• بساریسس 90 Champs-Elysees Paris 75008 - France OKAZ - Fav No. 5634664

• واشتطسن 1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 755 9572 - 775 9573

• لنسسس New South Wales House, 15 Adam

Teles: 64744

Strand, London WC2N 64H DI - 839 2651 - Teles : 8958996 Rouz No-Li, Facsimile: Ht- 8391766



اللافة العامد فرع مدة: 0200 7555555 فنسرع الرياض : ٢٦٨١ ... ٤٧٧١٠٠ فرع مكة الكرمة: ١٠٧٤ نسبع الدمرام: ٢٦٦٦ وسيع أيمساء ٢٢٥ مكتب الطائف: ١٧٤٥

010-010 ALT-ETE TYONIN VT7774. مكتبحثان ١٢٣٢ 011110 مكتب التسيم: ٢٣٧ مكتسب \*\*\*\*\* SAA مكتب لمنسداه: TOTOTYO

امتياز التوزي و جميع اتحاء العلكة البنوث المنعودية الوزيج الضح المركز الرئيسى جدة ـ ت ٢٦٩٤٧٠٠ ص ب ١٣١٩٥ ـ الرمز البريدي ٢٢٤٩٣

تلكس ١٠٥٢٥٠ سادس جدة ـ الملكة العربية السعودية ت الفروع ت ۱۹۳۹ه علل معد 1277-71

191701 عقر الباطر 191701 STTTALS الركضى الهدوف ATTTOTA 2744 1711177 ٧٤٥٩٢٠٢ الجوف \*\*\*\*\* \*\*1\*\*\* وجوه ٢٢٦ شوى -۴۴۱۹۴۳ ستران

إعضو في الهيئة الدولية للتحقق لن الانتشسار ABC

The second secon

الامير طلال يوقع اتفاقية لانتاج برنامج تلفريوني تعليمي لمحو الامية في الوطن العربي

العربى لمحو الأمية ويتطيم العيار اتفاقية خاصة بانتاج برنامج تليفزيوني تعليني لمحو الامية في الوطن الغربي يستغرق تنفيذه ١٨ شهرا ويهدف المشروع الى اعداد وانتاج سلسلة مكونة من ٤٥ حلقة تلفريونية مدة كل منها ١٥ بقيقة بالإضافة إلى اعداد مقروءة مصلحبة لها للمساهمة في محو الامية الابجدية والحضارية في الوطن العربي

الهائل في نسبة الأبية بين الاناث في الوطن العربي وملائعة اسلوب البث التلفريوني لتحقيق هذا الهدف مع الاوضاع الاجتماعية السائدة في معظم البلدان

ومن الجدير بالذكر لن برنامج الخليج العربي كان قد اقر في اجتماعِه الرابع عشر المساهمة بعبلغ ربع طبون دولار كتمويل هذا المشروع الذي يشرف عِلَ تنفيذه الصندوق العربي لمحو الامية وتعليم الكبار والذي تهدف خطته الى تحقيق محو الامية وتعميم التعليم الابتدائي في الوطن العربي قبل حلول عام ٢٠٠٠



# ادارات التعليم بمناطئ الملكة تثارك في الاحتفاء باليوم العربي لمو الامية

أوصت ندوة نظام الاعارة بين مكتبات جامعة دول الخليج الاعضاء بمكتب التربية العربى لدول الخليج بتطبيق نظام الاعارة بين مكتبات جامعات دول الخليج بالصيفة الحالية والاستمرار في تطبيقه تعاونيا بحيث تتحمل الجهات المعيرة تكاليف وصول المادة الى الجهات المستعيرة

ودعت الندوة في ختام اعمالها التي استمرت يومين في مقر مكتب التربية العربي لدول لخليع بالرياض مكتبات جامعات المنطقة الى استكمال الأدوات الضرورية التي تمكن نظام الاعارة من تحقيق الخدمة المنشودة مثل الأدوات الببلوجرافية والعمل عني استكمال ادوات التوحيد القياسية كالفهارس الموحدة للكتب والدوريات والمطبوعات الحكومية والرسائل والمخطوطات بأشكالها التقليدية والالبة وأوصت الندوة بتجهيز رهدات ادارية وفنية في كل مكتبة للعمل على تطبيق النظام ومتابعته ودعمها فنيا وبشريا واستخدام الحاسب الأثي مع مراعاة الاستفادة من تجارب الجامعات السابقة وتأميز متطلبات آلية للنقل السريع للمعلومات عن طريق البث المسور (الفاكسميلي) .

ويتبح نظام الاعارة التي أوصى المؤتمر بتطبيقه للباحث والدارس في أي جامعة خليجية غرصة الاستفادة من موجودات مكتبات الجامعات الخليجية الأخرى الاعضاء بالكتب . وفيما يتعلق بدور مكتب التربية العربي لدول الخليج اصدر المجتمعون عدة توصيات منها إيجاد قاعدة معلومات يكون مقرها المكتب وتقوم بجمع قواثم المقتنيات التي تضمها المكتبات الجامعية مع الأخذ بعين الاعتبار المجهودات القائمة الأن . كما ارصت المكتب الاتصال بوزارات البرق والبريد والهاتف والمراصلات في الدول الأعضاء من أجل العمل على مجانية انتقال المواد العلمية الداخلة في نظام الاعارة وتسميل اتصالاتها البريدية والهاتفية والتلكسية وذلك ضمن اطار سيقترحه المكتب، ودعت ال تكوين لجنة فنية لدراسة وتوحيد نظم التصنيف وتبادل المعلومات على أن تضم اللجنة متخصصين في الحاسب الآلي في الفهر. والتصنيف ومسئولي المكتبات التي طبقت النظام بالتنسيق مع الجهات المعنية

## اربعة سدود تنفذها وزارة الزراعة بالباحة

يجرى العمل حاليا في تنفيذ سد العانيق بمنطقة الباحة بتكلفة قدرها خمسة وعشرون مليون ريال صرح بذلك مدير ادارة الزراعة والمياه بالباحة على الراجح . وقال أن هذا السد يعتبر اكبر سدود المنطقة اذ يبلغ طوله ١٧٦ م وارتفاعه ٦٠ م كما تبلغ سعة التخزين للسد اثنين وعشرين مليون وخمسمانة الف متر مكعب وسيتم الانتهاء من هذا المشروع خلال العام القادم. ... واشار الى انه تم الانتهاء من مشرى عسد وادي بيدة ببطحان بنكلفة ٩ ملايين

ريال وبيلغ طول السد ١٥٠ م وبارتفاع ٢٤ م وسعة التخرين مليون وخمسمانة الف

كما تمت ترسية وتسليم مواقع كل من سد مدهاس بزهران بتكلفة قدرها ١٦ مليون ريال وبطولة ٣٥٠ م وارتفاع ١٠ م وتبلغ سعة التخزين فيه مليوناً وخمسمانة متر مكعب وسد المرزوق ببني كبير بتكلفة خدسة عشر مليون ريال وطول ٢٠٠ م سه ∙∘۷ الف مت

## الجمعية الخيرية بالقطيف : • سبعمائة وعشرون ألفا ومائة ريال جملة الماعدات التي قدمتها الجمعية وساعدات الجمعية شملت أكثر من مائة وعشرين أسرة

واس (القطيف) :

بلغت قيمة المساعدات التي قامت بتقديمها جمعية القطيف الخيرية للخدمات الاجتماعية بالقطيف منذ بداية العام المالي الحالي وحتى نهاية شهر ربيع الأول الماضي سبعمائة وعشرين الفا ومائة ريال. ذكر رئيس مجلس إدارة الجمعية سعيد واربعين الفا وخمسة وعشرين ريالا وقد وخمسمانة وسنين ريالا . وأضاف العوامى بآن الجمعية تضم مشغلا

العوامي وقال انه استقاد من هذه المساهدات تفادت منها تسع حالات محتاجة كما قامت منة وعشرون أسرة معتاجة وأضاف بأن بتقديم مساعدات للزواج بلغت قيمتها نسريا يقرم باعمال التقصيل والخياطة الجمعية قامت كذلك خلال الفترة تفسها بتقديم الاجمالية واحدا وثلاثين ألفا ريال واستفاد العديد من المساعدات الأغرى التي شملت منها سبعة اشخاص وقامت الجمعية كذلك مساعدات تعسين المساكن والتي بلغت فيمتها الإجمالية مانتين وسبعة واربعين الفا وثلاثمانة بتأمين ايجار ثلاثة مساكن لأسر محتاجة بقيمة أجمالية قدرها وأحد وأربعين الفا وثلاثماتة ريال وقد استفاد من هذه المساعدات أربع وخمسون ريالا وقامت الجمعية أيضا بتقديم عدد من المساعدات المتتوعة بلغت قيمتها عشرة أسرة معتاجة .. كما قامت الجمعية بتقديم عدد أخر من المساعدات الصحية بلغت الاجمالية سئة وخمسين الفا وخمسمائة فبمتها الاجمالية سنة عشر الفا ومائتي ريال وواحدا وستين ريالا استقاد منها اربعة عشر وقد استقادت منها ثمانية حالات محتلجة

> وقامت بتقديم مساعدات طارنة بقيمة خمسة طلاب أم القرى في زيارة لمختيس الجسودة بجسدة

واس (جسدة) : يقوم مغتبر الجودة النرعية بجدة التابع أوزارة التجارة بالتعاون مع جامعة أم القرى

بعكة المكرمة حاليا باستقبال عدد من طلبة كلية العلوم التطبيقية التابعة لجامعة ام القرى حيث يتلقون برنامجا تدريبيا في مجال الكيمياء ويستمر البرنامج لدة أسيوع ومن جهة أخرى قام عدد من طلبة ثانوية الفيصل بأبها بزيارة للمغتبر حيث شاهدوا اقسامه المختلفة والمراحل التي يتم بموجبها ضعص العينات الواردة ، وتأتّي هذه الزيارة ضمن النشاط الثقال الذي تقوم به ادارات التعليم بالملكة خلال اجازة الربيع .

وسبعمائة وتسعين ريالا وقد أستقاد منها خمس وأربعون أسرة معتاجة .. كما قامت بتقديم معونة خلال شهر رمضان البارك الماضي بلغت قيمتها الاجمالية اثنين وستين الفا وستمانة وستة وتسعين ريالا وقد استقادت منها مائة وثلاثون أسرة معتلجة .

وعشرة الاف وأربعة وثمانين ريالا وقيمة واشار رئيس مجلس إدارة الجمعية إلى ان الزكارات المقدمة للجمعية مائة وثمانية وسبعين الجمعية قامت خلال عطلة الصيف بتتطيم عدد من الدورات للمكملين بكافة المراحل الدراسية حيث استفاد منها اثنان وستون طالبا وطالبة وبلغت تكلفتها الاجمالية خمسة واربعين ألفا رتسعمانة ريال .. كما قامت الجمعية بتحسين وصيانة عدد من المرافق العامة بمنطقة

للمستقيدين من خدمات الجمعية حيث بلغت مصاريقه الاجمالية خمسة الاف وستمائة واثنين وخمسين ريالا .. كما تضم الجمعية أيضا أربعة رياض للأطفال تضم ثمأنمانة طفل وطفلة ويعمل بها أربعون مربية وإدارية جميعهم من السعوديين بلغت مصاريف الرياض حتى نهاية الشهر الماشي سبعمائة عالة معتلجة ، وأشار العوامي الى أن الجمعية وثمانية وثمانين ألفا ومائتين واثنين وسبمين قامت كذلك بتقديم معرنة للمبيف وأخرى

للشتاء بلغت قيمتها الاجمالية سبعة عشر الفا وأشار العوامى الى أن إعانة وزارة العمل والشئون الاجتماعية للجمعية بلغت مليونا ومائة وسبعين الف ريال كما بلغت قيمة الثبرعات التي تلقتها الجمعية خلال الفثرة المشار اليها من محبي اعمال الذي اربعمانة وسبمة وستين ألفا وسبعمانة وإثنين وسبعين ريالا .. كما بلغت قيمة الاشتراكات أربيماتة

الفا ومائتين وخمسين ريالا . ودعا العوامى كافة الجهات الحكومية والغاصة والمواطنين بالنطقة الى مد يد العون وتقديم ما تجود به انفسهم لدعم الجمعية

والحقل الصناعي وذلك للتعرف على

اتواع النباتات التي تلائم لجواء

وأكد بأن المعهد سيكون جاهزا

للتشغيل في نهاية شهر رمضان القبل

وستبدأ الدراسة عقب حج هذا العام

وتمكينها من القيام بدورها الاجتماعي الذي تضطاع به في مجال الخير واعمال البر. غدماتها بلغت تكاليفها الاجمالية ثلاثة الاف

على عطاالله (يتبع) : يجري العمل حاليا على إنشاء معهد لتنمية القوى البشرية في بنبع لتنمية الشباب السعودي من التلمية التقنية لتشجيع الصناعات الوطنية . ه نُكَرَ ذلك و لعكاظ ، مديّر علم المعهد

محمد حلمي وقال أن المعهد عبارة عن مراق متكامل ويشمل كافة الخدمات التي

دمعه بسيارة الكفيل لونها ابيين بكس موديك وذلك يتأريخ ١٤٠١/١٤١٩ ه فعلى من يجدم

تساهم في بناء الشباب بدنيا وذهنيا وتهيئتهم لخوض العمل في المجالات المناسب للمدرسين والموظفين غير

للعتزوجين الذين لهم علاقة بالعمل داخل المعهد .. وهنك الف وحدة سكنية

يلن محدرجاح محدالجورلي عن تنيب مكنوله

١٩٨٤ م رضم لوقيها ١٤١٠٧٤١ حدة أديبلم عنه بشئ ابلاخ أوّب شرلمة ·

للطلاب تستوعب الف متدرب وقال ايضًا أن المعهد يضم مركزا الصناعية بالإضافة الى توفر السكن ترفيهيا ومسجدا ومبنى للصبانة وقطع الغيار ومكتبة ومستوصفا ومباني للتدريب والورش .

وأضاف بانه تم تخصيص ٥٢ وحدة وأوضح مدير المعهد أن الطلاب سيتلقون تعريباتهم في عدة مجالات مختلفة وجديدة تتعلق بالزراعة والري وإجراء التجارب على حقول الانشآء

كيكب سينيا والن فقه الأردنيس الحنية

١٤٠٦ هـ .. وسيتم منع مكافاة للمتدريين قدرها ٩٠٠ ريال بالاضافة لتوفير الوظلاف عقب التخرج أو تقبيم العون في ذلك . وسيكون التشغيل مباشرة من الهيئة اللكية وسيستفاد من خبرات الجبيل في

المصقات والكتيبات التي تبين المراحل التي مر

وقال بأن عدد مدارس تعليم الكيار ومحو

الأمية في جدة بلغ اربعا وخمسين مدرسة تضم

كما شاركت ادارة التعليم بالطائف بالاحتقاء

بهذا اليوم حيث قلمت بتوزيع عند من

النشرات التي تحث على التعليم أضافة الى

تنظيم عدد من المعاضرات والندوات داخل

المماجد والمتعلقة بالحث على طلب العلم ..

الطائسف

وذكر مديس التعليم بالطائف سعد

سدوات دينسسية

بمساجد الطائسف

ينظم مركز الدعوة والأرشاد بالطائف غلال الايام القادمة واعتباراً من ١١ جملة ي للأول

القادم عددا من الندوات الدينية والأرشادية خول الوشوطات التي تهم السلسية

وسنسمر هذه الندوات على مدى اربعة اشهر .

وستقام هذه الندوات بمساجد الحوية

والسيل الصغير والكبير بعد صلاة المغرب أي

عليان البيحاني ، الطائف ، :

بدالواحد بأن عدد الدارسين في مدارس محو

الأمية خلال هذا العام وصل الى ثلاثة الاف ومانة وثمانية وتسعين دارسا بينما كان عددهم خلال عام ۱۲۹۹ اربعة الاف ومانتين وثلاثة

ستة الاف وثمانمانة وثمانية وعشرين دارسا

بها التعليم في المملكة ..

# • محاضرات وندوات ومطبوعات للحث على التعليم وابراز دور الملكة في هذا المجال

مندوبو عكاظ ( مناطق المطكة ) \_ واس ( الرياض ) : شاركت ادارات التعليم بمختلف مناطق المملكة وجميع الجهات الحكومية ذات العلاقة بمحو الأمية (امس)دول العالم العربي بالاحتفاء

> ففي جدة ذكر مدير عام التعليم الدكتور وثلاثين دارسا مشيرا الى أن ذلك يدل على عبدالله الزيد بأن ادارة التعليم تشارك في ارتقاع مستوى التعليم وانخفاض نسبة الاحتفاء بهذا اليوم حيث تم توزيع عدد من.

> > جيــــزان

بلنه الشعرض خال اجتماعه الليكة قبل المهيئة مع رئيس ورزاء تونس

محمد وراق التعلون بين الملكة

وتوشق قل شجال الواصلات الذي انطارة تنت شنه ١٩٤٠م والذي

للعمل في اطار هذا التجاوي في حجال

كما شاركت ادارة التعليم بمنطقة جيزان أي الاحتقاء يهذا اليوم وذكر نائب مدير ادارة التعليم بجيزان احمد قاضي بأن الادارة قامت اليوم بوضع اللوحات الأرشادية في المادين والاجهزة الحكومية لحث المواطنين على مكافحة الامية وبيان فضل التطيم الذي حثنا عليه

وذكر بأن عدد المتحقين بعدارس محو الأمية في المرحلة الابتدائية بلغ ٢٢٥٧ دارسا وثمانمائة دارس بالمرحلة الثانوية كما بلغ عدد بدارس محو الأمية ١٩٩ مدرسة تحتوي على ٤٣٢ قصلا كما يلغ عدد الدارسات بعدارس محر الأمية للبنات في المنطقة ٤٥٦١ دارسة ويقرم بتطيمهن ٢٩٦ مطمة .

وفي مدينة الباحة ذكر مدير التطيم عبدالعزيز البطين بأن عدد مدارس محو الأمية بلغ ٢٩ مدرسة لمختلف المراحل ويدرس بها ٠٠٠ دارس واشار الى لن أدارة التعليم في المنطقة شاركت ادارات التعليم في الملكة غومختلف الجهات الحكومية في سبيل رفع

ستوى التطيم ومكافحة الامية .. 🥻 وفي نجران أوضح مدير التطيم بمنطقة نجران عبدالعزيز العياض بأن عدد مدارس محو الأمية بالمنطقة بلغ ١٨ مدرسة يقوم بالتدريس فيها ستون مدرسا وعدد فصول ئلائة فصول ..

ومن جهة اخرى أشار مدير تعليم البنات ينجران شديد المطيري الى أن عدد مدارس محو الأمية بالنطقة بلغت خمسين مدرسة بها ر ۱۷۵۰ دارسة يتوم بتدريسهن ۱۲۹ مطمة ..

وفي منطقة ابها التعليمية قامت ادارة التطيم يعمل لوهات معبرة بالصورة والكلمة مشاركة بالاحتقال باليوم العربي لكافحة الأمية واوضعت جهود الدولة في معلل تعليم الكبار وتحث الاميين على الالتحاق بعدارس محو الأمية والاشارة الى التسهيلات والخدمات التي تقدمها الدولة في هذا المجال وقد بلغ عدد مدارس تعليم الكبار ومكاقعة الامية بمنطقة ابها ١٣٥ مدرسة بها ٢٢١٨ طالبا و ١٣٣ فصلا يقوم بالشريس قيها ١٦٤ مدرسا كما بلغت ألدارس الترسطة الليلية الكافحة الامية اربع مدارس وثلاث مدارس ثانوية ..

## مكة المكرمة

وفي مكة المكرمة شاركت ادارة التعليم أمس مختلف القطاعات التعليمية بالملكة في الاحتفاء باليوم العربي لمحو الأمية وقد اعست لهذه المناسبة ٢٥٠٠ مطبوعة يتم توزيعها اليهم تحمل عبارات الحث على التعليم وابراز الجهود التي تبذلها الملكة في سبيل القضاء على

وقد بلغ عدد المراكز التعليمية لمحو الأمية دِلغُلُ مِكُةٌ الْمُكْرِمَةِ ٧ مراكز تَضْم ٥٦ فصلا وتستوعب ٢٣٢٧ دارسا بالاضافة ال مدرستين اصلاحيتين داخل سجون مكة .. وفي ضواحي مكة بلغ عدد المراكز ١٩ مركزا تقسم ٤٤ فصلا كما بلغ عدد الخريجين من مدارس محو الأمية بمكة الكرمة خلال الأحد عشرة سنة الماضية والذين تالوا الشهادة الابتدائية ١٠٦٩ خريجين .. وفي تبوك تشارك ادارة التعليم مشاركة فعالة في اليوم العربي لمحو الأمية وذلك عن طريق التوعية باضرار الامية ورجوب مكافعتها فقد جندت الادارة لهذا للغرض موجهين ومديرين ومدرسين لالقاه المحاضرات والتدوات في سبيل القضاء على الامية بالانسافة الى توزيع اللصقات

تسينوك

وقد اشار مدير عام التعليم بالنيابة بمنطقة يتبوك مسالح الامام الى كافة الوسائل التطيعية والتشجيعية والقرص التي هيئتها الدولة للمواطنين في سبيل تعليم من فاتهم ركب التعليم كما خصصت مكافئت مالية وتشجيعية على من ينجح من هذه المدارس ودعا الذين عاتهم التطيم أن بيادروا الى الالتحاق بالدارس الليلية لتعريض مليمكن تعويضه ..

المدينسة المنسورة

وفي المدينة المنورة بلغ عدد مدارس محو الأمية هش الان ٦٦ مدرسة موزعة عل كافة مدن وقرى النطقة ذكر ذلك مدير التعليم يمنطقة المديئة المنورة حسسين مصطفى الجوادي واشار الى انه تم تجهيز هذه الدارس بكاقة الرسائل المتطورة علمية أو نظرية لتكفل ألنجاح التلم لهذم المدارس والتي ظهر مدي الاقبال عليها من كلفة المواطنين من مختلف

الإعمار ..

وقال بأن عدد المقطين بهذه الدارس بلغ ٩ ألاف و ٨٤٧ دارسا .. كما بلغ عدد الدارس الابتدائية بالدينة المنورة ٢٠٢ مدرسة ابتدائية تُقَمَّم \* ؛ ألفا و ٢٠ كظالبا وبلغ عدد المدارس المتوسطة ٥٧ مدرسة تضم ١١ ألفا و ١٧ طألياً وَيِئْغَ عدد الدارس الثانوية ١٩ مدرسة اضافة

## باليوم العربي لمحو الامية الذي يصادف امس الاربعاء .. وقد قامت هذه الجهات بتنظيم عدد من المحاضرات والندوات وتوزيع المطبوعات التي تحمل عبارات الحث على التعليم وتبرز جهود المملكة في المجال التعليمي والقضاء على الامية ..

واوضح ممال وزير البرق والجريد والصعوبات التي تحرض أنها والتي . وكن على البكتور علوي برويش الهاف أن أمال المبلد فحد مثال العمل الحمية على الفتاد الكثيل لها، تجلل التوقيقيل الى تونس يوم امس مل حدر المال العمالية (الفائد) والنكاف عليه . 20 مثل أطبعات الأول العرفية عمل قصدرة .

وأشار الى أنه في منطقة الدينة المنورة بلغ

عدد المدارس الليلية ٤ مدارس متوسطة تضم

٣٣.١٧٠ طالباً وثانوية واحدة تضم ٢٠٩

وفي الجوف بلغ عدد مدارس محو الامية

۲۱ مدرسة يدرس بها ۱۵۸۹ طالبا ويها ۷۲

فصلا ذكر ذلك مدير التعليم بمنطقة الجوف

ينظم نسم الهندسة الكيميائية

البترول والمعادن بالظهران في التاسع من جماد

أول القادم دورة قصيرة في الهندسة الكيميائية

للدة اربعة أيام ، وتهدف هذه الدورة ألى أعطاء

الهندسة الكيميائية والعاملين بقطاع الثفط

والصناعات الكيميائية والبتروكيماوية ومصانع

تحلية مياه البحر نبذة عن المواضيع الرئيسية

إلى الهندسة الكيميائية لساعدتهم إلى فهم

مايدور في مصانعهم لرفع كفاءة العمل الذي

يقومون به هيث ان هناك نداخلا باختصاصات

الكيميائية للمهندسين الفنيين ليتمكنوا من

مناقشة وعالاج المشاكل الفنية الشي

وسيتم خلال الدورة مناقشة عدد من

الواضيع تشتمل على الهندسة الكيميائية

والمعادلة الكيميائية والحسابات الكيميائية

وميزان الكتلة . والطاقة وتطبيقاتها وانتقال

الحرارة والمعاتات الحرارية وموضوع سرعة

حركة التفاعلات وتصميم المفاعلات الكيميائية

وينسق لهذه الدورة الدكتور عدنان الجار

الله ويشارك في التدريس كل من الدكتور

صلاح الدين جولدكن والدكتور عبدالله

٤٢ مليون ريال بناء

وترميم مسأجد الجوف

تقوم ادارة الاشغال العامة بمنطقة

الجوف بالاشراف على ثلاثة وخمسين

مشروعا تبلغ التكلفة الاجمالية لها ٢٤

صرح بذلك مدير الاشغال العامة

بالجوف عبدالرحمن محمد القائن

واضاف أن هذه المشاريع التي تشرف

عليها ادارة الاشغال العامة تتضمن بناه

وترميم العديد من المساجد التأبعة

لوزارة الحج والاوقاف الى جانب

مشروعين للوزارة العمل والشئون

الاجتماعية والخاص باقامة مباني

واس ، سکلکا ، :

مليون ريال .

المالع الاستاذان الساعدان بالقسم .

وانتقال المادة وعطيات الغصل .

تعترضهم .

مة المفتلفة مما يحتم التعريف بالهندسة

لوطن كالمستوال المستوال المستو

الى معهد للمعلمين وتضم المدارس الثانوية والمعهد ٢ الإقب و ١٣١ طالبا ..

الفا و ٥٠٠ طالب ويها ٧٣٦ قصلا دراسيا في مختلف المراحل التعليمية اضافة الى اربع مدارس ابتدائية لتحفيظ القرأن الكريم وواحدة متوسطة يدرس بها ٨٠٠ طالب وتحتوي على ٣٧ فمىلاً .. واوضح انه بلغ عدد المشاريع التي نقذتها

ادارة التعليم حتى الان ١٨ مشروعاً تعليميا جتكلفة اجمالية قدرها ١٤٧ مليون ريال تشمل مبائي مدرسية لمختلف المراحل التعليمية ومياني المكتبة العامة والصحة المدرسية وَلْنُسْتُودعات أَمُنَاقَةً إلى أَنْه يجري العمل عاليا في سبعة مشروعات أخرى بتكلفة قدرها

تلك المدن والقري الا ان حاجة الابناء الى التعليم الجامعي قد تضطر الاسرة الى الهجرة من المدن والقرى التي لاتوجد فيها ار على مقربة منها كليات هذه مجرد وجهة نظر تطرح

ابن العجار

الحاحة الى كليات اخرى

ان الجامعات السبع في بلادنا

العزيزة هي في خمس مدن رئيسية ، ويبقى عندنا ثماني

مناطق داخل التقسيم الادارى

البعض منها امتدت اليها

الكليات واصبحت تنعم بالتعليم

الجامعي ويبقي البعض الاخر

ولعل من المقيد ان تدرس فكرة

ايجاد بعض الكليات في تلك المدن التى تعتبر رئيسية بحكم الكثافة

السكانية فيها وفي من حولها

وهي تدخل ضمن التوزيع

وعندما نوفر التعليم الجامعي

عبر خطة تستهدف تكملة مراحل

التعليم لطلابه في المدينة المركزية لتغطى احتياجاتها وماحولها

فهذا يعني اننا نحد من الهجرة المتزايدة الى المدينة بصورة

طوعية ، وساعدُنا على استعرار

الحياة المتكاملة في ألمدن والقرى الصغيرة فانعشناها باستمرار

بقاء حجم السكان الطبيعي فيها

لنموها وتعميرها دون ان نرهق

كاهل مدننا الرئيسية ونزيد من

عوامل الازدحام الى جانب فوائد

ففى الوقت الذي نجد فيه كل

الخدمات توفرت ولله الحمد في

كثيرة كلنا نعرفها .

# الدكتور عارف مغضي المسعر وأشار الى ان عدد الدارس بالمنطقة بلغت ١٠١ مدرسة تضم ١٨ ۲۸ ملیون ریال ..

احمد القامدي ( الرياض ) : تعقد في معهد الدراسات الدبلوماسية بوزارة الخارجية الحلقة الدراسية الثانية للدبلوماسيين في دول مجلس التعاون لدول الخَلَيج العربية خلال الفترة من ١٩/٨ جمادي الأولى ٢٠١٤هـ . وذلك تنفيذا للقرار الذّي أتخذ بالدورة العاشرة

للمجلس الوزاري والتي عقدت بقرياض في العام الماضي .. وتشارك في هذه الندوة وزارات الخارجية دورة بجامعة البترول في

بالنول الاعضاب بعرشمين من سلكها النطوماس ، بالإضافة إلى مرشحين من الامانة الهندسة الكيمائية والطاقة

وتهدف هذه الحلقة التي تستمر لدة اسبوعين الى تأهيل الدبلوماسيين من دول المجلس بتطوير ادائهم وترقيته عن طريق واكبة عمل المجلس واطلاعهم عنى فلسفته وتوجهاته وتطلعاته .. وما حققه منذ انشاك ، والسياسة التي يتبعها في تحقيق اهدافه ، كما تتيح الحلقة للدبلوماسيين العاملين في نفس الحاقل للتعرف على بعضهم وعلى تجربة العمل الدبلوماسي في دولهم مما يحقق الانسجام بين هؤلاء الدبلوماسيين ويؤهلهم لتحصل مستولياتهم عندما يعثلون دولهم في مختلف

الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير

المنطقة الشرقية ومن لجنة اصدقاء للرضى

جاه ثلك في التقرير الذي أعده قسم

الخدمة الاجتماعية عن برامجه وتشاطاته

ومشاركاته الاجتماعية المفتلفة ، واشار

التقرير الى أن قسم الخدمة الاحتماعية

لطبية يقوم بأرسال البحوث اثى الجمعيات

الغيرية من الحالات التي يثبت البحث الاجتماعي احقيتها للمساعدة .

الاجتماعية يقوم بإجراء البصوث

أبالاجتماعية والصحية للمرضى وذلك

إن المكينهم من الاستفادة من خدمات القسم

وقال التقرير بأن قسم الخدمة

بالشرقية .

اللقاء مع بعض المستولين في الدولة وفي الامانة وستتركز مواضيع الطقة على محاضرات عن القضايا السياسية والاقتصادية والأمنية والاجتماعية والقانونية التي مو محرر اهتمام المجلس ومجالات عمله المفتلفة

كما يتعرف الدبلوماسي على معالم النهضة

وقد حرص المهد الدبلوماسي التابع لورارة

الخارجية بالملكة على وضع برنامج متوازن

يثيح الغرصة للملتحقين بالحلقة للاستماع إلى

أكبر عد من المسؤلينَ في بعض الوزارات

نهم فرصة زيارة معالم الملكة الدينية

والتاريخية والتنموية الحضارية وكذلك

بالمملكة وفي الامانة العامة للمجلس ، كما ،

والتنمية في البلد الذي يُستخسيف هذه

## دول العالم .. قرير خامل لبرامج الشدمة الاجتماعية والطبية بمعتشق الدمام الركزي

قدم قسم الغدمة الاجتماعية الطبية التي تواجه المريض سواء كانت أسرية او بمستشفى الدمام الركزي التابع للمديرية مادية كما يتم تحويل عدد من الحالات ال ألعامة للشئون الصحية بالمطقة الشرقية مستشفيات أخرى وذلك حسب العاجة الطبية لذلك وبمرجب أثبات التقرير الطبي للتحويل ومتابعة الإجراءات النظامية خلال العام الماخي ١٤٠٥ هـ خدماته الاجتماعية والتي تشمل البحوث الاجتماعية والساعدات المالية وخدمات الادارية حتى تعويله ألى المستشفى مع التوعية واخل وخارج الستشغى لألف تأمين بعض المساعدات المالية لغي وأربعمانة وتسع وستين حالة .. ويشتمل السعوديين والنين يثبت حاجتهم نشاط قسم الجدمة الاجتماعية على تقديم مساعدات مالية المرضى المتاجين من الاجتماعية الخاصة كالأمراض النفسية نزلاء المستشفى والمراجعين في عيادات والتسمم الدواش تحظن بالبعث والعناية المستشفى وقد بلغ عدد المستقيدين من وذلك لمعرقة الاسباب والدواقع التي أنت هذه المساعدات للعام الماضي ١٤٠٥ هـ الى الحالة والعمل على منعها وثلاث أكثر من مائة حالة معتاجة ، وقد قدمت هذه المساعدات من صاحب السمو الملكي

وأفاد التقرير بان قسم الخدمة الاجتماعية يقوم بالتنسيق والتعاون المستمر سع مركز التاميل المهنى للمعوقين ومركز التأميل الطبي لتحويل عملية تركيب الأطراف الصناعية والأجهزة التعريضية للحالات الاجتماعية التي فقدت احد اعضائها كمأ يقوم القسم بمتابعة الحالة أثناه ويعد عملية التركيب وذكر التقرير بأن القسم له علاقة تعاون وتفاعل مستمر مع جميع الدوائر الرسمية وذلك لحل مشاكل المرضى وتذليل العقبات التي تصادف المريض اثناء تقديم الخدمات الطبية له من المستشفى فيقوم بالكاثبة الرسمية مع تلك الجهة أو عن طريق المقابلة الشخصية التي تدعم تقديم

الخدمة للمريض

اجتماعيا عن طريق حل الشاكل المنتلفة شركة مسيرللم لاحة الدولسية Muneer International Navigation Co. وكلار خطوط YM. LINE

تعلن عن وجبوك البواخي التالية من شوع الحاويات: gunces the Arrival of the Following Vessels رفتهالرحلة تاريخالوصول فتادمةمن توقعالمسدرة مین ونقیقیتی MING LONGEVITY ١٦ ويليو ١٧/١٢/٥٧ إبشروالأقفى ١٧/١٢/٥٧ MING FORTUNE سين فرون MING COMFORT ا١/١/١١ أكوروما 51,17 مينق كعورت MING COMFORT 71/1/16

على المعقالة على المعاللة على المنافع المنافع المنافع المنافع المنافعة الم Felixtowe, Austria, Switzerland, Kopenhagen, Denmark, Sweden

\_\_\_\_

اكدت مجلة - أفييتن ويك أند سبيس تكولوجي - المتفصصة في عددها الاخير مشل اطلاق قمر صناعي سوميتي كبير للتجسس الالكتروني يوم الثامن والعشرين من ديسمبر الماضي كان هدفه التشويش على الاتصالات المسكرية الامريكة وقد وضع هذا القمر الصناعي الذي عرفته المجلة بكورموس ١٧٥٤ في مرحلة اولى

ل مدار بیضاری وعندما حاول العلماء السوفيت تحويل هذا المدار الى مدار دائري على ارتفاع ٥٥٠ كم مَوقف محرك القمر الصناعي عن العمل . وذكرت المجلة أن القمر الصناعي الذي يعادل ل حجمه حافلة اصبح الآن عديم الجدوى

السيامية والاعلامية التى يـراسه

الدكتور عزللدين العراقي وزير التربية

الوطنية المفربي امس إلى إتخاذ قرأر

بشان صندوق القدس ووقفيته ويراعى القرار الاعتبارات التي توخيها طبيعة المرحلة التي تجتمازها القضية

لظسطينية عموما وأضية القيس

الشريف بصفة خاصة .. وسيعلن عن

القرآر غنعن القرارات والقوصيات

النهائية للمؤتمر الذي من المنتظر ان

من نلحية ثانية جاء في تقرير للاماتة

العامة للمؤتمر الإسلامي عرض عل المؤتمر ان حوالي نصف مسلحة الضفة

الفربية وغزة المحتلين تغطيها حاليا

وجاء في التقرير الذي عرض عل اللجنتين السياسية والمالية انه يوجد

حاليا نحو ٢٥٠ مستوطنة اسرائيلية و

هذه الأراضي العربية المحتلة . وقد تطك

إقامة هذه المستوطنات بالنسبة للضاأ

ألغربية فقط نحو ١٧ مليار دولار قدمتها

ويناشد التقرير الدول الاسلامية

وطلبت جبهة تحرير اربتريا من

الدورة السادسة عشرة للمؤتمر أن تحظى 🗗

بوضع مراقب داخل منظمة المؤتمر

إيراك (الخطورة الشديدة) لهذا الوضع

النذي يستهدف اقتبلام الشعب

الفلسطيني تعاما من المنطقة

بالكامل الولايات المتحدة الأمريكية .

مستوطنات اسرائيلية .

يواصل اشفله اليوم ، الخميس ، .

عبد القادر الإدريسي:

واصل المؤتمر السائس عشر لوزراء

فارجية الدول الاسلامية اعماله في فاس

صباحية والاخرى مسائية واستمع الى

كلمات رؤساء الوفود بينما استكملت

اللجان الأربع المنبئقة عن المؤتمر عملها

الذي بداته نمس الاول لبحث القضايا

التي بتضمنها جدول الأعمال تمهيدا

لإعلان البيان الختامي الذي سيعرض على

وقال البيان ان المؤتمر قد اعلن ذلك

إيمانا بالمصير المشترك وبالتضامن بين

الدول الإسلامية وانطلاقا من مباديء

واهداف ميثلق منظمة المؤتمر الإسلامي

وثاكيدا للتابيد الذي عبر المؤتمر عنه

دوما مع الدول العربية والاسلامية

ومن جهة تانية اوضح مصدر مغربي

مطلع ، لعكاظ ، أن ما نشر حول بعض

الخلافات المزعومة داخل المؤتمر كأن

مبالفا فيه للغلية . وقال أن الصورة

التي نشرت بها اخبار المؤتمر في الصحافة

العالمية خلال اليومين الماضيين لا تعكس

حقيقة الجو الذي يسود اشغال المؤتمر

ووصف المصدر هذا الجو باثه اخوى

تهيمن عليه الروح الاسلامية وقتل انّ

الخلاف في وجهات النظر بين بعض

الإعضاء لم يتطور الى أي نوع من الخلاف الجلا .

وعن سؤال هول هقيقة ما جرى داخل

اللجنة السياسية والاعلامية في

اجتماعاتها بعد ظهر امس بخصوص مسالة مصر افاد المصدر بان هذا

الموضوع حسم نهائيا من جانب المؤتمر

واضاف آنه حتى لو لم يكن قد حسم فانه

ليس من اختصاصات المجلس الوزاري

الاسلامي البت في هذه المسالة بصورةً

ومن جهة اخرى انتهت اللجنة

المعرضة للتهديد الصهيوثي

الوزراء لإقراره ..

امس .. حيث عقد جلستين احداهم

مؤتمر فاس يواصل أعماله:



مرالة الحاليجيسة





ر مظاهرات ضد الاسلحة النووية بالمانيا » رجال بوليس مكافحة الشغب في بافاريا بالمانيا الغربية ينقلون احد المتظاهرين ضد الاسلحة النووية خلال حملة قاموا بها على معسكر ضم عددا من الشبان الذين حاولوا منم اقامة مصنع لمعالجة النفايات النووية في احدى الغابات .

استقالة وزير الزراعة الامريكي اعلن جون بلوك ورير الزراعة الامريكي انه قدم استقالته الى الرئيس ريحان وقال انه سيترك

منصبه في منتصف شهر عبراير القادم وأوضح هون بلوك . • • سنة - الذي بشغل هذا المنصب

ومن بين الاشتخاص المرشمين لتولى المنصب بعده جون نووتون مساعدة وزبر الدراعة وكثيتون

وباستقالة حون بلوك لم يبق في الحكومة الامريكية التي شكلها الرئيس ريجان لدى وصوله الى

البيت الابيص و ١٩٨١ الا خلالة اعضاء وهم كاسبار وأيسرجر وزير الدفاع ومالكون بالدريدج

وكان بلوك قد امصى حمس سنوات صاخبة وصعبة في واشتطن بالنسبة للزراعة الإمريكية الني

الصعب منذ خمس سنوات ، أن هذا قرار شخصي ، وأنه يعتزم أن يعمل بشكل خاص

يوتر ممثل البيت الأبيض للشنون التجارية

وزير النجارة وصامويل ببيرس وزير الاسكان

انخفضت صادراتها بسبة واضحة

الجلسة الاولى لمجلس وزراء السوق الاوربية المشتركة في بروكسل بعد انضمام اسبانيا والبرتغال الى عضوية السوق .

● بعد تعيينه بمنصب وكيل

من هو باتریك رایت

تم تعيين السفير البريطاني في المملكة

العربية السعودية سير باتريك رأيت ، لي

سمسب وكيل الوزارة الدائم في وزارة

الخارجية وشنون الكومنواث في لندن سوف

يشعل سيرباتريك منصب كبير المستشارين

الرسميير لوزير الخارجية وشنون الكومنولث

البريطاني ، سبر جيفري هاو وكذلك منصب رئيس السلك الدبلوماسي البدريطاني .

وسوف يصبح هذا التعيين نافذا اعتبارا من

نهایة شهر یونیو . عین سیر باتریك سفیرا

بريطانيا في المملكة في سبتمبر عام ١٩٨٤ .

وسوف يخلف في منصبه الجديد كوكيل

وزارة دائم . سير انتوني اكلند الذي عين

سفيرا بريطانيا في الولأيات المتحدة".

. باتريك في سطور .

🗨 وك سيرياتريك في ريدنغ في جنوب شرق

انكلترا وتلقى تعليمه في مدرسة مارلبورو

وكلية ميرثون في اوكسفورد . التحق بوزارة

الخارجية عام د٩٩٥ ودرس اللغة العربية في

لندن فيل ابتعاثه الى مركز الشرق الاوسط

للدراسات العربية في لبنان ، وقد شخل

مناصب في لندن ، بيروت ، واشتطن .

القاهرة . والبحرين كان سفيرا بريطانيا

﴿ لُوكِسَمِبُورِجِ مِنْ عَامَ ٧٧ و١٩٧٩ وَبِينَ

عامي ٧٩ و١٩٨٣ كان سفيرا بريطانيا في

ثم شغل بعد ذلك وقبل تعيينه في المملكة

العربية السعودية منصب نائب وكيل الوزارة

في وزارة الخارجية وشنون الكومنواث في

● ان سبر باتریای متزوج وادیه وقرینته

-A 18-7/8/TV

الدولار الكندى ..... ٢٠٦٣ ريال

الدولار الامريكي ..... ٢، ٦٥٤٦ ريال

الجنيه الاسترليني ..... ۴۷ ، ٥ ريال

۱۰۰ فرنك سويسرى ۱۷۱٬۵۸ ريال

۱۰۰ مارك المانى...... ٧٤ ، ١٤٩ ريال

١٠٠ قرنك فرنسي...... ٨٠٧٩ ريال

١٠٠٠ ليرة ايطالي..... ٢٠٢٠ ريال

دينار كويتى ..... ١٢٠٦١ ريال

دينار بحريني ...... ۷۱ ، ۹ ريال

۱۰۰ ریال قطری ..... ۱۰۰ دیال

۱۰۰ درهم اماراتی..... ۹۹٬۵۳ ریال

ريال عماني ...... ١٠,٥٨ ريال

۱۰۰ ریال یمنی ...... ۲۵,۶۰ ریال دينار عراقي..... ١١,٧٩ ريال

دیتار اردنی ..... ۹۰۹۱ ریال

۱۰۰ ليرة لبناني ...... ۱۹،۹۳ ريال

جنیه سودانی ...... ۱٬۱۲ ریال

۱۰۰ درهم مغربی..... ۲۷٬۰۹۹ ریال

دینار تونسی ...... ۸۲۰ ؛ ریال

چنیه مصری .....ب ۲٫۷٦ ریال

۱۰۰۰ ين ڀاباني ...... ۱۸۰۱۰ ريال

۱۰۰ روبیه هندی..... ۲۰،۰۲ ریال

۱۰۰ روبیه باکستانی ۲۲،۹۲ ریال

أسبعار الذهب والفضية

اونصة ذهب ..... ١٢٠٥،٩٦ ريال

اونْصة فضّة ...... ٢١٠٥٨ ريال

هذه الاسعار قابلة للتغير حسب

الاسواق العالمية

دعما للتنمية الزراعية بالصومال

سياد بري يفتتح مشروعين بكسمايو

اغتتع الرئيس الصومالي سياد بري

يوم الاثنين الماضي مشروع توسيع ميناه

كسعايو جنوبي الصومال بدعم من

الولايات المتحدة بلغ ٢ مليار شلن

صومالي .. كما افتتم في نفس اليوم

بكسمابو مشروعا لمعطة كهرسائية

انشاتها شركة فتلندية بمبلغ إجمالي بلغ

٤٠ مليار شلن صومالي وسوف يسهم

المشروعان في تنمية منطقة جوبا

الزراعية الغنية بامكانيات الزراعة

اف ب (نيروبي)

الليدي فيرجينيا رايت ابنّان وابنة .

الخارجية البريطانية

عبدالله هلجر ، جدة ،

واس ـ ١ . ب ـ بالهاتف لعكاظ ه

مراسلنا: منصور عطية \_ الوكالات

رويتر \_ بون :

دعا السيد يوجرن مويلعان نائب

وزير الخارجية الإلماني الغربي الى تشكيل قوة دولية لمكافحة الارهاب في

اعقاب الهجومين اللذين وقعا الشهر

وفي بيان يدعو الى الهدوء والتعقل

ردا على الهجومين رفض السيد مويلمان

اتخاذ اجراءات عسكرية واقتصادية

وأشماف قواته أن ردا اكثر ملاءمة

سيكون تحسين التعاون بين قوى الامن

الوطني والنظر في تشكيل وحدة دولية خاصة لمكافحة الارهاب . ولم يذكر أي

مشروع نموذجي موحد للخدمة الدنية

لمجلس التعاون لدول الخليج العربية

وادارة شئون الموظفين بدولة قطر قام

باعداد مسودة مشروع النظام

النموذجي الاسترشادي الموحد للخدمة

المدنية بدول المجلس تمهيدا لعرضها

على الاجتماع الثاني للجنة الخاصة به

ورفعها للاجتماع الثالث لوكلاء رؤساء

الاجهزة المركزية للخدمة الدنية بدول

المجلس والمقترح عقده في شبهر مارس

فريق العمل المكون من الأمانة العامة

تفاصيل بشأن اقتراحه ..

الماضي في مطاري روما وفيينا ..

# القاهرة \_ عواصم المظاهرات تندد باسرانيل وتطالب بالتحقيق

لَا اجابِة في مصر على سؤال .. من وقد تجمع الطلبة قرب بلب الدخول اندلعت المظاهرات في مصر امس اثر لامتحاناته في بداية الصيف كما طلب الرئيسي للجامعة التي تعد الدم واعرق

شنق الجندي المصري سليمان خاطر فيما استعرت ردود الفعل الواسعة للحادث وشكك شقيق سليمان خاطر وبعض الصحف العربية في الرواية الرسعية التى اوردها بيان السجن الحربى بمصر وقالت اوساط المعارضة المصرية أن قوات الامن لازالت تحاصر بلدة ، اكيلا ، مسقط رأس الجندي المصري بمحافظة الشرقية والتي دفن جثمانه بها امس. حوالي الف من الطلبة تظاهروا بجامعة وسط العاصمة ويمر امام الجامعة

الازمر .. وتوقف المرور في الطريق المزدحم بشارع الأزهر بالجاهية والذي يؤدي الى وردد الطلاب المتظاهرون هتافات تقول لا اله الا الله .. خاطر حبيب الله ، وهلجموا صحفيا ومصورا في وكالة فرائس بريس كاتا يحاولان دخول الحرم الجامعي وسخروا منهما قائلين .. • الى

جامعات العالم الإسلامي وتجمعت مئات من الوية مكافحة الشف المسلحين وتكرت وكالة الإنباء الغرنسية ان

فكيف امكنه أن يقتل نُفسه . انتا نعتقد انه قتل على يد عملاء مع تواطؤ الحكومتين الاسرائيلية والمصرية . .. وقال شقيق خاطر انه راي اخاء لأخر مرة يوم الاحد مع بقية الهراد الاسرة.. الخارج أيها الصهابنة . . واضاف ان معنوباته كانت مرتفعة بل

هؤلاء الحراس ، كاتوا له مثل قاله ..

بيجاما جديدة واضاف عيدالمنعم خاطر قائلا ، اذا بقدروع وبنادق اطلاق الغازات المسيلة كان هذا الكم الكبير من الحراس لم يستطع حمايته فكان يجب عليهم اذن ان للدموع . على مشارف مدخل الجامعة ، عبدالنعم خاطر : شقيقي قتل "، يجعلوه تحت رعايتنا . . تشييع الجنازة ومن جهة اخرى اعلنت حالة التأهب وشيعت ظهر امس جنازة الجندي القصوى في قرية الجندي خاطر .. وقال شقيقه عبدالمنعم خاطر انه لم ينتحر بل المصري سليمان خاطر . وكان الجندي قد فتل وقال في حديث هاتفي أجرته معه حكم علَّيه بالسجن المؤبد لقتله سبعةً من السياح الاسرائيليين يوم ٣ اكتوبر وكالة انباء رويتر . ان سليمان خاطر كان المَاضَى في منطقة ام يركة على سلحل خليج يقيم معه في نفس الفرفة ١١ حارسا منذ بسيناء ثم اودع بعد ذلك اول يوم له في السجن .. واوضح ان

مستشفى سجنه وصدر بيان هنا امس يقول ان خاطر وجد مشنوقا وقد تحولت جنازة الجندي المصري الى جنازة شعبية في قريته ، اكياد أ التابعة لركز فاتوس بمحافظة الشرقية .. وتعالت الهتافيات في الجنازة شيد

مظاهرات عارمة وق الوقت تقسه عمت المظاهرات الجامعات المصرية بعد اعلان وفاة سليمان خاطر وكاتت اعنف هـده المظاهرات في جامعة الزقاريق وهي المحافظة التي ينتمي اليها خاطر . كما قامت مظاهرات في جامعة بنها وجامعات القاهرة وعين شمس والازهر بالقاهرة . وهاجم المتظاهرون سياسة اسرائيل وطالبوا باعلان التحقيقات الكاملة ق قضية وفاة سليمان خاطر والذي وصفته

وقتساصر قنوات الامن المركزي المتطاهرين في الجامعات في محاولة لعدم انتشار المظاهرات لتعم شوارع هذه المدن . كما تعمل على تغريق هذه المطاهرات بالقوة . وقطع الاتصالات عن قرية

وذكرت اوساط هزب التجمع المصري المعارض ان السلطات المسرية قطعت الاتصالات التليفونية عن قرية خاطر التى شهدت اضطرابات واحتجلجات بعد اعلان نبأ الوفاة كما حدثت تفجيرات في

· دهول ودهشه ، واضافت هذه المصادر لوكالة الإنباء الكويتية أن حالة من الدهشة والذهول الشعيبين تعم الشارع المصري حيث لم يستسوعب الناس أبعساء الحسادث

بعض المرافق الحكومية .

الظلمىء . و لجنة تقصى الحقائق ، وقالت ان المشاورات تجری بین مختلف الاوساط السياسية لتشكيل لجنة شعبية لتقصى الحقائق حول موضوع

البيان الحكومي . وأضافت أن حزب التجمع واحزاب المُعلَّرضة الإخْرِي تَعتَقَّدُ أَنْ مِنْ حَقَّ الرأي العام ان يطلع على الحقائق بشكل واضح وانه من مصلحة الحكومة والفائدة الوطنية والعامة ان لاتوجد اي شبهات حول البيان الحكومي لان القضية اثارت قلق الرأى العلم المصري والعربي

الوقاة والتاكد من ملابساتها وصحة

عموما وكانت اسرة الجندي خاطر الذي قتل سبعة اسرائيلين جنوبي سيناء في الخامس من اكتوبر الماضي لدخولهم الاراضي المصرية اثناء تابيته واجيه العسكري قد طالبت ان تشارك لجنة حزبية وقومية عامة في اختيار احد الاطباء المحايدين في عملية تشريح الحثة .

واضافت مصادر حزب التجمع ان رؤساء احزاب المعارضة كاتوا يعتزمون الذهاب الى بلدة ، اكياد ، لحضور الجنازة اذا تمكنوا من بخولها كما انهم اصدروا بيانا مشتركا بشان الحادث وكان البيان الرسمي قد اعلن ان الجندي المصري ، انتحر وانه مات محْتنقاً بعد ان شنق نفسه ، وان الطبيب الشرعي اعطى الاذن بدفئه بعد ان اجرى القحوصات اللازمة على الجثة الأ أن المحامى عبدالحليم رمضأن الموكل بالدفاع

عن المتوفئ شك في امر انتحاره . و تعليق الصحف اللينانية واتهمت صحف لبنانية الحكومة و عبر بقتل الشرطي المصري ورفضت التفسير الرسمى بائه انتحر . وقالت حل يعقل أن نصدق أن بطلا مثل سليمان خاطر يثهي حياته بشنق نفسه هكذا مجابًا وبدون اي مبرر .

وحملت صحيفة الوطن الكويتية في افتتاحيتها اعس مسئولية وفاة سليمان خاطر للسلطات المصرية واشارت صحيفة • الانباء ، أق محاولات استراثيل الواُضُحة منذ وقوع الحادث للاطلاع على النّحقيق الذي كأنّ بجرى مع خاطر

تتعرض السلحة العربية لسلسلة من الإعمال العدوانية والاستفزازية التي تندرج جميعها في اطار محاولة واضحة لتسخين المنطقة مما يدعو ألى التساؤل حول اهداف هذآ التسخين وغاياته وهوية المستفيد من ذلك ، وهو ليس الجانب العربي بحال من

الاحوال .. فاذا كانت عمليات التسخين تحت ذرائع وحجج مختلفة تهدف الى اقرار السلام في منطقة الشرق الاوسط. فإن هذَّه الأمور تفقد السلام اهم سماته ومضامينه . اد ليس من شان مثل هذه الإعمال سوى تصعيد التوتر في المنطقة والابقاء على حالة من عدم الاستقرار ودفعها الى مزيد من العنف والإيقاع

بها في حالة من الفوضى .. وأذا كان الهدف هو السلام فإن للسلام العادل ، الذي ينشده العرب ويسعون إليه . أسسه ومبادئه ، التي لايمكن أن يتحقق او يستقيم بدونها ، وفي مقدمتها حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير والاعتراف بحقوقة المشروعة ، والانسحاب الإسرائيل من الاراضى العربية المحتلة بعد حرب ۱۹۹۷ . وفي ظل نجاهل هذه الأسس والمبلايء يصبح السلام هدفا بحدده المنظور الصهيوني .. ويختلف كل الإختلاف عن السلام العادل الذي يسعى اليه العرب . .

السلام العادل والمشرف .. أما أذا كانت عمليات التسخين تندرج تحت زعم مكافحة الإرهاب عندئذ نقول .. اليس من الأجدى مكافحة مصدر الإرهاب بدلا من مكافحة إفرازاته ؟

إن الكيان الصهيوني هو الذي فلم على الإرهاب ، والصهاينـة يمثلون ابشع صبور الإرهاب ممارساتهم العدوانية والإجرامية واللا إنسانية بحق الأمة العربية . وبحق ابناء الشعب الفلسطيني واخل الأرض المتلة

والسحاسة الصبهيونية العبمرية ، التي تتخذ التوسع هدفا ، والعدوان نهجا ، والعنف مذهبا .. هي النوجه الصنارخ لللإرماب المنظم اللذى زرعته المنظمات الإرهابية التي افرزت قيادات الكيان الاسرائيلي أمثال بيجين وشامير وبيريز وشارون

وغيرهم . اليس من الأجدى أن تتضافر الجهود لوضع حد للانتهاكات الاسرائيلية الصارخة لكل المواثيق والأعراف الدولية ، وللممارسات الصهيونية الارهابية والعدوانية التى تسعى لنسف أية فرصة لاقرار السلام في المنطقة وعرقلة جميع الجهود المبنولة في هذا الصدد "

إن تجاهل الارهاب الصهيوني والتعنت الاسرائيلي ليس من شائه سوى ان يعزز شعور ابناء الشعب الفلسطيني بالظلم والياس وعجز المجتمع ألدوني ولاسيما القوى الكبرى عن اتخلا مواقف عادلة ومنصفة ومحايدة تجاد قضعة السلام في الشرق الاوسط . ومن ثم فإن هذا التجاهل أو التقاعس لايشجع على صيانة الأمن والاستقرار في المنطقة بل قد يدفع إلى التطرف والعنف ..

# البينات الرسعية بننه ، حادث انتملى

وكتقدمكون

وكافة عَائلة ابوداود وارْحَامهُم وغفرانه وانبيهم أهله فذوبه الصبروالسلوان "إنالتكوانا إلية راجعُونَ"

# أخبار المال والاقتصاد

# دول مجلس التعاون تبدا في تبادل منتجاتها تجاربا فبراير القادم

استعار العيسلات يبدأ بدولة الامارات العربية المتحدة اعتبارا من شهر مارس المقبل تطبيق البنك الاهلى التجاري القرارات الخاصة بتصدير المنتجات الوطنية بدول مجلس التعاون لدول

الخليج العربية الى الدول الاعضاء دون تعيين وكيل محل ويأتي ذلك تطبيقا للقرار الذي اتخذه المجلس الأعلى لمجلس التعاون لدول الخلبج العربية في دورته السادسة التي عقدت بمسقط في شهر توفمبر الماضي

وذكرت صحيفة البيان الصادرة أمس ان الامانة العامة لمجلس التعاون عممت هذا القرار على الدول الاعضاء لأتخاذ اجراءات تنفيذه

ومن ناحية أخرى صرح السيد أحمد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة بدولة الامارات بأنه سيتم تطبيق المواصفات القياسية الالزامية الخاصة مدول مجلس التعاون والتي اعتمدها مجلس الوزراء بدولة الامارات في اجتماعه الذي عقد يوم الاثنين الماضي وتتضمن (٤٨) سلعة على مرحلتين الأولى تشمل (٢٣) سلعة بعد سنة أشهر من تأريخ صدور القرار والثانية تشمل (١٥) سلعة اعتبارا من أول العام

وأوضح السيد الطاير أن تنفيذ هذا القرار يمنح أفضلية سعرية نسبتها ١٠ للمنتجات الوطنية اعتبارا من شهر فبراير القادم مما بساهم في زيادة مساهمة القطاع الصناعي بدولة الامارات في الناتج القومي مع توفير مناخ افضل للمنافسة أمام الواردات الأجنبية .

# 

# بتحرول مصر پنتھی بعد ۱۰ سنوات ..

ترشيد الانفاق الحكومي يوفر ٢٤ مليون دينار ق . ن . ا ـ أبو ظبى

المستخرج من اراضيها بعد عشر سنوأت .. وهو تاريخ انتهاء الاحتياطي المصري من البترول .. وقال لو استمرت الزيادة في الاستهلاك المحلي فسينعدم دخل مصر مستقبلا من البترول ولن ينقذنا من ذلك إلا معجزة ألهية بكشف مناطق جديدة حتى ولو كانت في أعماق

وأضاف الوزير قائلا رغم هذا الحجم من الاستهلاك المحلي الحالي وانخفاض أسعار البترول عالميا والتهديد بإنتهاء الاحتياطي بعد عشر سنوات إلا أننا نجحنا في تحقيق زيادة قدرها ١٤٠

حصة الشريك الاجنبى من البترول المياه رغم تكلفتها العالية ،

مليون دولار .

#### عكاظ (القاهرة): وزير الاقتصاد البحريني أعلن الكيميائي عبد الهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية ألمصري مخاوفه من أن تضطر مصر الى شراء

ذكر السيد أبراهيم عبدالكريم وربر المالية والاقتصاد بدولة البحرين أن بلاده ستحرى مراجعة شاملة للميزانية الجديدة لعام ١٩٨٦ \_ ١٩٨٧ ق حالة انخفاض استعار النقط الى اقل من ٢٠ دولارا للبرميل .. واوضح ان المزانية العامة الحديدة

للبحرين سنكون في مستوى ميزانية العام الملخي .. مشيرا الى أن حجم الانفاق سيبلغ اكثر من مليار دينار بحريني ( اكثر من ملیارین و ۷۳۹ الف دولار امریکی ؛ .. وذكر ان سياسة ترشيد الانعاق التي اتبعتها دولة البحرين وفرت خلال العام الماضي مبلغ ٢٤ مليون دينار بحريني ( اكثر من ٦٥ مليون دولار أمريكي ) سعوه يسلم الجوائز للافراد

قائد التمرين له عكاظ

# الاميرخالديشيدبدعم جلالته لتطوير فقطاعات القوات السلحة الجبيع يشهدبا خلاص وتقنان رجالنا تجاه ديننا وملي

# • سموه : تطور وكفاءة التمرين يمثلان ارتفاع القدرة الادائية للحرس الفرقة الثالثة تفوز بدرع وكالة الحرس الوطني بالفر

أشاد صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية بدعم جلالة الملك قهد بن عبد العزيز المفدى المتواصل لتطوير قطاعات القوات المسلحة بصفة عامة . وقال سموه في تصريح خاص لعكاظ عقب رعايته الحفل الختامي للتمرين التعبوى الثاني الذي تم امس أن توجيهات صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عيد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ادى الى شهادة الجميع على اخلاص وتفاني رجال القطاعات المسلحة في الموقع الذي وضعوا فيه في أداء واجبهم الوطني تجاه دينهم ومليكهم ووطنهم ولمسنا مدى وعى الافراد لدى استخدامهم لجميع انواع الاسلحة

الامير خالد يستمع الى شرح عن العملية من قائد التمرين

وأوضح سموه فرتصريحه لعكاظ إن اقامة مثل هذه التمرينات التعبوية صرورية جدا للعسكريين حيث انها تعودهم على مواجهة ظروف معينة يجب ان يتهيئوا لها والحمد لله فهذه التمرينات بدأت تؤدى الغرض منها . وأعرب سموه عن سعادته لما شاهده

من تطور وكفاءة في هذا التمرين الذي وصل الى مستوى مشرف والنتيجة المشرفة من قبل لجنة التحكيم والحمد لله فهناك تحسن واضح عن التمرين التعبوى السابق مما يدل على أن جهودا كبيرة بذلت واتمنى ان تستمر لتحقيق نتائج أفضل في المرات القادمة .

ببحرة في تملم الساعة العاشرة صباحا ويعد الجولة التفقدية التي قام بها سموه بدأ الحفل بأيات من الذكر الحكيم ، بعد ذلك القي الرائد سعد البشير قائد التعرين كلمة بهذه المناسبة سموه باطلاق اشارة بدء التمرين . وبعد انتهاء التمرين التعبوى اعلنت

عبر فيها عن سعادته برعاية صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز للتعرين التعبوى الثاني وقال: ، أن تشريفكم لهو دليل على اهتمام سموكم برجال الحرس الوطني يتطوره بأقضل الوسائل ، بعد ذلك قدم شرحا كاملا عن العملية التي سنتم وذلك على لوحة رملية واخرى خريطة بياتية . بعد ذلك استأنن قائد التمرين سمو الأمير خالد بن عبد الله حيث قام وبدأ التمرين حسب تسلسل الغصائل التي شاركت في التمرين وهي الفرقة الاولى والفرقة الثالثة والفرقة الحادية والعشرون حيث قام بالتعليق على التمرين النقيب حسقر العريفي . الفرقة الثالثة في المركز الاول

جولة تفقينة

المشاركة قبل بداية الحفل حيث رافقه في هذه الجولة صاحب السمو الأمير خالد

بن فیصل بن ترکی مساعد وکیل

الحرس الرطني بالمنطقة الغربية للشنون

المالية والادارية واللواء عودة الضويحي

نأثب مساعد وكيل الحرس الوطني

لشئون الجهاز العسكري بالمنطقة

الغربية وامير اللواء الاول ببحرة نايف

بن عبود وأمير اللواء الثاني بالشرائع فارس أبو العلا وقائد التمرين الرائد

وقائع الحفل

وكان سموه قد وصل الى مقر الحفل

سعد مقبل البشير .

وقام سموه بجولة تفقدية للقوات



Commence of the Control of the state of the

- water survey the water to be a second of the second of t

الامير خالد بن عبد الله يشاهد التمرين التعبوى الثانى

بقيادة الملازم اول عبد الله الروقى .

الشاركين كما قدم سموه جوائز

تشجيعية للخدمات الطبية وسلاح

الصيانة وسلاح الاشارة التي شاركت

صور تذكارية

التدريب بالسلام على سموه كما التقطت

الصور التذكارية لسموه مع الفرق

الامع خالد بن فيصل بن تركى حيث

كان في وداعه اللواء عودة الضويحي

وأمير اللواء الاول وأمير اللواء الثاني

وقائد التمرين وعدد من العسكريين .

عكاظ تلتقى بقائد التمرين

ويهذه المناسبة تحدث لعكاظ قائد

التمرين وركن التدريب بالمنطقة الغربية

القتالية لدى رجال الحرس الوطني

وكذلك للوقوف على مستوى التدريب تي

A Comment

الرائد سعد مقبل البشير فقال : أقيم هذا التمرين لمعرفة الكفاءة

بعد ذلك تشرف المشاركون واداريو

والذى غادر موقع الحفل برفقة

توزيع الجوائز وبعد أن أعلنت لجنة التحكيم النثائج قام سمو الامير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز بتسليم درع وكالة الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية للقرقة الحاصلة على المركز الاول اضافة الى توزيع

عمر محارب بينما حصلت الفرقة الاولى الجوائز للفرق الاخرى وللافراد على المركز الثالث بمجموع ٣٤٠ سرجة

صور جماعية لاحدى الفرق المشاركة

لجنة التحكيم اسعاء الفرق التي حازت

على المراكز الاول والثاني والثالث .

فحصلت الفرقة الثالثة على المركز الاول

بمجموع ١٨٠ درجة ويقودها الملأزم

أول محمد ظافر الشهرى وحصل على

المركز الثانى الغرقة الحادية والعشرون

بمجموع عقاة درجة بقيادة الملازم اول

الوحدات والارتقاء لما هو احسن . وأضاف أن هذا التمرين يختلف عن التعرين السابق حيث ارتفعت الكفاءة في التدريب الى مستوى افضل فلقد كان الاداء جيدا وارضح الرائد سعد انه تمت براسة المنطقة التي جرى فيها التعرين وان الفترة التي تم فيها قبل اليوم المحدد كان لمعرفة مستوى كل وحدة وهو بمثابة تناقس بين الوحدات لمعرفة الاحسن منها واضاف أن

حافزًا لنا للعطاء الافضل في المرات كما التقت عكاظ بالملازم اول محمد ظافر الشهرى قائد الفرقة الثالثة التي فازت بالمركز الاول حيث اعرب عن سعادته بحصوله على هذا المركز واضاف أن اهتمام حكومتنا الرشيدة بالقطاعات العسكرية له اكبر الاثر ق تطويرها والحمد لله على حصولي على هذا المركز الذي سيكون دافعا لي

ولزملائى لتقديم الاقضل لخدمة هذه

خالد بن عبد الله بن عبد العزيز ليزا

التمرين يؤكد مدى اهتمام سموه الكريم

برجال الحرس الوطنى لدفع قدراتهم

ولا شك أن تشريف سموه سيكون

وكفاءاتهم الى احسن المستويات



الامير خالد بن عبد الله يصرح للزميل خلف الغامدي

the control of the co الله المن المن الأمام المن المنظم الإن يطال الإن الله الله الذي الذي المناطق المنطقة الإنسانية المنطقة الإنسان

مضفأةبارومينينع هطاألي تتقدم بأحرر التعازى لسكعادة المهندس

مارراهم العبران في وفاة والده المالي ال

الكذى وَافته المنية يوم الثلاثاء ٢٦ رسع الثاني ٢٠٦ هـ تغمد الله الفقيد برحمته وأسكنه فسيحجناته " إنالله وإنا إليه راجعون "

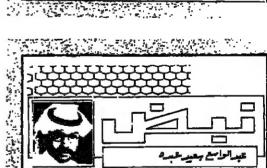


. يوم قام صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز بزيارة مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية بحضور جمع من اصحاب الرأى والمجتمع ونفر من المسئولين في المصلحة ف مقدمتهم المهندس فهد السليمان مدير عام المصلحة .. سمعنا من ضمن الشرح لانجازات المصلحة انه قد تم ايصال المياه لمشروع الامج فواز بن عبدالعزيز السكني التعاوني .. وكان أن سألت : كيف وسكان المشروع لازالوا يشترون الماء بالوايتات رغم ماق ذلك من كبد وكلفة ٧ .. فكان الجواب من المهندس فهد السليمان : إن مهمتنا هي ايصال المواسير الي المشروع .. وقد فعلنا ذلك .. أما التمديدات وايصال المياه الى مبانى المشروع .. واعنى فلل السكن فأنها من مسئولية ادارة مشروع

ومرت الايام .. وقمت مؤخرا بزيارة لصديق من الذين سكنوا في مبانى المشروع .. قراعني ان اجد الطريق اليه دخولا وخروجا غاية في الصعوبة لما في ذلك من مخاطر الخط السريع بين مكة المكرمة وجدة .. كما أن الماء ومشكلته لازالت تقض مضجع السكان هناك .. وتستنزف مبالغ طائلة من دخولهم .. ولقد علمت أن إدارة المشروع قائمة بالعمل من أجل إيصال الماء الى الفلل ولكن بطريقة سلحفائية .. أو غير فاعلة لان العاملين في الادارة قد اغناهم الله من فضله فلم يسكنوا فلل المشروع .

ومايقال عن المياه .. وعن الطريق الى مباني المشروع \_ المدخل اليه والمخرج منه \_ يقال عن النظافة والتشجير وبقية المرافق المطلوب توفيرها لخدمة المواطنين الذين سكنوا هناك .

إن المشروع تعاوني .. ولقد أفضل صاحب السمو الملكي الامير فواز بن عبدالعزيز فرعاه حتى قام واستفاد منه المشتركون من المواطنين .. فهل نطمع من المستولين عنه والقائمين على ادارته بالعمل سريعا لاتمام بقية مرافق الخدمات الطلوبة ؟



## مرحبا بابا طاهر

بابا طاهر .. يشبه تماما هذه الحياة التي تشبعت بالطيبة والنقاء .. ! .. بابا طاهر كان في الماضى امثولة تتسلق عليها شهامات الكثير .. وفي الحاضر أصبح النموذج الحاني للفهم والوعى والثقة التي تفترق عن اشلاء المبعثرين هذا وهذاك .. بابا طاهر .. يوم مقدمه حمل في داخله انسان الماضي .. باخلاقياته النقية .. وسار بها في زمن يرفض اساسا ان يكون بابا طاهر هو النعوذج بابا طاهر .. ليس الا نعوذج للمثال الاخلاقي الرفيع لا .. والف لا .. انه بمنتهى الاختصار الماضي الطيب الذي يحتفى بالرجولة وبالطيبة وبالوفاء ..

الزمن الذي يعيشه بابا طاهر ذهب به اليوم وحوله الى اشباه .. سحقه ونزع عنه يرد النقاء والطهر .. بابا طاهر يحاورني في وحدتي عن الانسان والمسميات .. و لكل امرىء من اسمه نصيب ، هكذا اشعل في نواقيس الضجة احاسيس الكلام .. !!

بابا طاهر .. كتب القصة الرواية .. كتب الصدق كتب التجربة .. وكتب مالم يكتبه من تغلف بالجهل والسقوط !! .. بابا طاهر ليس هو طاهر زمخشري .. الشاعر الذي منحته تونس الابوة والتقدير .. انه بابا طاهر الجنوب .. حفنة من المثل وكيلوات من الخصب الاخلاقي ف كتاباته تشرق التجارب وتوصى بان الدنيا لازالت بخير .. ! انه كالسؤال المشتعل الذي يقول .. بابا طاهر .. نمن ابناء الحرف لانزال بحاجة الى وعيك

اتعرفون من هو بابا طاهر .. انه القاص الاديب طاهر عوض سلام ..

وفهمك وطهرك في زمن بالأطهر ..

المرأة .. !

- أين مرأة الكلتب في العالم العربي .. ؟! مراة الكاتب في العالم العربي مفقودة .. فالكاتب ببحث عن وسيلة ليرى فيها وجهه . فلايجد هذه

والكاتب العربي . ليس هو الوحيد الذي يفتقد الي المراة . بل إن كل من يعمل في العظم العربي ، يفتقد الى

والعامل العربي ، ليس هو العنصر الوحيد ، الذي يفتقد الى هدَّه المرأة ، بل إن العمل العربي نفسه يفتقدها

وهذا كله يعود إلى إفتقاد مايسمى في علم الاقتصاد بالمؤشر أو المؤشرات ، التي تنسب ألى علم الاحصاء ، وعلم الاستقصاء ، والكشف عن اتجاهات الراي العام . والمصيبة الكبرى في العالم العربي، أن بعض لمؤسسات سواء كانت سياسية ، أو تقافية ، أو اقتصادية ، أو اجتماعية ، تأتى بكل أجهزة التأشير والاحصاء، والاستقصاء ولكنها لاتستفيد من هذه الاجهزة ، في رصد اتجاهات الراي العلم

فالصحافة في العالم المتقدم مثلا تعتبر من ابرز وسائل استطلاع الراى العام ، وهي مراة السلطات الحقيقية

فيما لو كانت هذه الصحافة حرة وصادقة ففي كل يوم .. وفي كل صياح د يرى المسئول السياسي، والمسئول الاقتصادي وجهه في مراة الصحافة ، وفي اعمدة كتابها ، ومحرريها وتقاريرها .. ومن أجل ذلك وجدت الصحافة إصلا.

فالصحافة . لم توجد كفرقة مطبلة ، أو مزمرة ، أو مزيئة لاعمال المسئول بقدر ماهي مرأة صادقة . يرى فيها هذا المسئول وجهه . وهو بالتالي يجب أن يحافظ عليها وعلى تقائها ، ونظافتها لكي تستطيع ان تعكس صورة وجهه للناس بنقاء ، ونظافة ايضا .

والصحافة - في معظمها - في العالم العربي ، تفتقد شي شخصياً الى المرأة ذاتها ، بالرغم من أن هذه المرأة . مُشتراة من قبلها وموجودة لديها .. !

فبعض الصحف في العالم العربي مثلا تشترك في مؤسسة التحقق من الانتشار ) وتضع في ركن من اركانها بانها صحيفة عضو في ( مؤسسة التحقق من الانتشار ) ولكنها في نفس الوقت لاتنبع ارقام ماتطبعه يوميا وملتوزعه يوميا ، خشية من الحقيقة وحتى لاترى وجهها

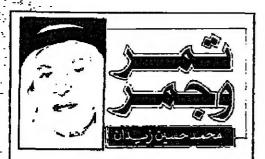
واجهزة الإعلام في بعض بلدان العالم العربي تشتري برنامجا للحاسب الآلي ، وتجرى استطلاعات شتى للراي العلم حول برامجها ، وحول أداء موظفيها لهذه البرامج . وتجمع البيانات وتحللها وتدفع مقابل هذا كله الإلاف من الدولارات ثم تؤخذ هذه المرأة وتوضع في صندوق

حصين ، ولايدرى احد كيف كان شكل وجهه في المرأة والكاتب العربي ليس بأحسن حظا من الأخرين ، فناشره وهو احد مراياه ، لايقول له الحقيقة ، ولايخبره يحقيقة أرقام توزيع كتبه في الاسواق ..! والقارىء وهو أحد مراياه المهمة لايضاوره،

ولايستجيب له . ولايرد على فعله ، وعلى مايكتب وينشر والكاتب العربي حسب أخر احصائية عللية - هو أقل الكتاب في العالم حظا في وقوفه امام المرأة ، ورؤية وجهه فيها لأن مراته مفقودة .. او مخباة لايجرؤ احد على

قبل فترة قصيرة خطت جريدة عكاظ خطوة علمية يجابية لكي تتيح لكتابها الدائمين ان يروا وجوههم في مرأة قرائهم، فأجرت استطلاعا لرأى القراء كانت الاستجابة له جيدة على غير ما هو متوقع .. : وقد سمعت أن "عكاظ" في طريقها الى تحليل

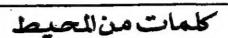
المعلومات التي جاءت في هذا الاستطلاع . وهو في رأيي عمل علمي جليل في سبيل اعادة المرأة وأهميتها الى الوجه العربى يشتى ادواره . والذي تسي هذا السطح المصقول ، الذي يعكس كل شيء حتى حقد القلوب ..! واخشى أن تتردد " عكاظ " في اطلاع كل كاتب على شكله وحجمه لدى قرائه فتساهم بذلك في ازمة المرأة العربية ، ولكنى على يقين بأن من مصلحة " عكاظ " أن لاتمدع قارءها . الذي استجاب لها فعبا البيانات وارسلها . وأن من مصلحة " عكاظ " أيضا أن لاتخدع گاتبها الذي يريد أن يعرف حقيقة موقعه من القارىء .



ومادمنا تطرقنا الى الحجاج وعلى طريقة الشيء بالشيء يذكر فلابد لي من ذكر احد الذين سبقوا الحجاج من قتلة الاطفال ومن الذين سبوا الامهات المسلمات من نساء همدان . ان همدان قبيلة يمنية .. ذلك ان اليمن انشطرت شطرين في صفين ، ذو الكلاع يقود حمير في جيش معاوية بن ابي سفيان رضي الله عنه وهمدان والانصار كانوا في جيش الامام على كريم الوجه رضى الله عنه ، وكانت لهمدان فعال حمدها الامام على وشكرها يقول: ولو كنت بوابا على باب جنة

لقلت لهمدان ادخلوا بسلام ولكن بسر بن ارطأهٔ احد قواد معاوية بسط السلطان على اليمن يقر من وجهه عبيد الله بن عباس رضى الله عنهما فاذا بسر يسل سيفه يقتل طفلين امام امهما هما قثم والعياس ابنا عبيد الله بن عباس ، قتلهما صبرا \_ هكذا قرشى قتل قرشيا ..

وصار بُسر يطوع اليمن ينتصر على ممدان فسيى النساء وهو اول سبى في الاسلام .. سبى المسلم المسلمة .. وسمعها عبدالله بن عمر رضى الله عنهما فيكي ، كأنما دمعة عبدالله بن عمر وكلمة على قد اخذتا حقهما من بُسر ، دمعه أبن عمر أسرت الدعاء وكلمة على جهرت بالدعاء .. فقال على حين سمع وهو يرفع يديه الى السماء يدعو على بسر ( اللهم اسلبه عقله ودينه ) وامند الزمن فاذا بسر يصاب بجنة يحمل سيفاً من الخشب يجري وراءه الصبيان .. اذا تغوط اكل غائطه واذا ما سألوه يقول ( دعوني هذا طعام اعده لي قدم



# عبدالقادرالإدريييى

بتجسم العمل الاسلامي الدولي فيما تقوم منظمة المؤتمر الاسلامي بأجهزتها ووكالاتها المختلفة من نشاطات وتحركات على السلحة الدولية وفق خطة العمل التي تقرها مؤتمرات القمة الإسلامسة ومؤتمرات وزراء خارجية الدول الاسلامية . ويهتدي هذا العمل بميثاق المنظمة الذي يحدد الأهداف القريبة والبعيدة ويرسم مجالات التحرك على مختلف المستويات لتحقيق هذه الأهداف التي تعبر عن

واصطلح على أن ينحصر العمل الاسلامي الدولي في المجالات الرسمية التي تتم باسم الحكومات . على أن عمل المنظمات والمؤسسات الاسلامية غير

كله - في تقديرنا الشخصى - إلى الطبيعة السياسية للوطن

الاسلامي والى اعتبارات كثيرة وعوامل متعددة وظروف

تختلف من بلد اسلامي إلى أخر . غير أن المهم في الأمر أن

الدول الاسلامية أخذت تدرك الموانع وتعى الأسباب التي قد

تعرقل العمل الاسلامي الدولي بصورة وأضحة . ولعل هذا

الادراك وهذا الوعي هما ضمان الاستمرار وصمام الأمان

ومن أبرز العوامل المؤثرة سلباً في العمل الإسلامي الدولي

الارتباط القائم بين الصفتين الاسلامية والعربية . ذلك ان

جميع دول ( جامعة الدول العربية ) بدون استثناء اعضاء في

( منظمة المؤتمر الاسلامي ) الامر الذي يؤكد وجود تلازم

قائم ومستمر بين العملين الاسلامي والعربى الدوليين .

وللأسف فان بعض الامور تسير على هذا الصعيد بشكل

عكسى . ففي الوقت الذي كان ينتظر ويتوقع أن يكون العمل

الاسلامي الدولي مكملا للعمل العربي الدولي نجد هناك تنافرا

وتضارباً وتداخلًا وأحيانا تنازعاً لاداعي له . وهذه الظاهرة

تعد في حقيقة الامر إحدى العوائق ذأت الشأن الكبير في

التأثير السلبي على النتائج المحصل عليها على الصعيدين

العربي الاسلامي والدولي . ولو لم تكن هذه الظاهرة قائمة

لكان بالإمكان أن يجتمع وزراء خارجية الدول العربية \_

مثلا \_ مرتين في السنة وبالتالي تتعدد مؤتمرات القمة العربية

باعتبار أن كل اجتماع لوزراء خارجية الدول الاسلامية هو

بالضرورة اجتماع لوزراء خارجية الدول العربية وينسحب

هذا ايضا على مؤتمرات القنة ، بحيث يكون كل مؤتمر قمة

إسلامي مؤتمرا للقمة العربية . وهذا الأمر واضح الوضوح

كله . وَلَكن الأمور السياسية الواضحة قد لاتكون بالضرورة

موضع الإجماع ، لسبب بسيط للغاية ، وهو أن ( الوضوح )

في السياسة ، هو غير ( الوضوح ) في الفكر وفي الأدب وفي

النقد وفي اللغة وفي الرياضة وفي شئون الحياة والمعاش.

ومن اجل هذا برى البعض أن مؤتمرات وبراء خارجية

الدول الاسلامية ( مؤتمرات غير عربية ) ، وبالتالي يرون أن

مؤتمرات القمة الاسلامية ( مؤتمرات غير عربية ) . وإذا كنا

نسلم \_ مضطرين ونظرياً على الأقل \_ ان مؤتمرات القمة

العربية نيست مؤتمرات قعة اسلامية وان مؤتمرات وزراء

خارجية الدول العربية ليست مؤتمرات اسلامية قاننا لايمكن

بأية حال من الأحوال أن نسلم ولو على سبيل التنظير أن

واعتقد شخصياً أن هذه هي عقدة ( العمل الاسلامي

الدولي ) بِقدر ما هي عقدة أيضًا ( للعمل العربي الدولي )

ومن المسلم به أن أهداف العملين واحدة ، ومحور العملين

ومبعث الارتياح والاطمئنان

الإرادة الاسلامية المتمثلة في الدول والحكومات

الحكومية يعتبر مكملاً وهو ايضا من نوع العمل الاسلامي الدولي بالنظرة الى الموضوع من الزاوية الواسعة ومن المنظور الشمولي . ويمكن القول استنادا الى المؤشرات القائمة

والمعطيات الراهنة : إن العمل الاسلامي الدولي اخذ في الانتعاش منذ منتصف السبعينات في اعقاب استكمال الهياكل التنظيمية لمنظمة المؤتمر الاسلامي . وسار إلى الأن خطوات واسعة على الطريق المرسوم له . وحقق بعض الانجازات الهامة لعل اهمها ايجاد مناخ دولي يوفر فرص التحرك باسم الكتلة الاسلامية الضخمة ويعطى لمفهوم التضامن الاسلامي مدلولًا عمليا عالميا معترف به .



الأمر الذي يجعل العمل الاسلامي في غالب الأحيان متأثراً

بالمشكلات العربية أو بعبارة أدق وأوضح بالخلافات العربية .

وإلى هذه المسألة نَبُّهُ الرئيس الباكستاني ضياء الحق في

القمة الإسلامية الرابعة بالدار البيضاء حيتما تناول الكلمة

وقت اشتداد المناقشات حول إحدى القضايا الشائكة التي

لاتخلو من انعكاس الخلافات العربية عليها ، وقال بالحرف

الواحد : " على العرب إذا حضروا المؤتمر الإسلامي أن

يطرحوا خلافاتهم في بلدانهم وأن يشاركوا معنا بروح

ولست أشك أن هذا القول يحمل قدراً كبيراً من الصدق

واليقين والمطابقة لمقتضى الحال . فهذا هو الوصف الصحيح

للوضع العربي الاسلامي العام . فالفرق كبير بين التعامل

( بروح الاسلام ) وبين التعامل ( بروح العروبة ) وإن كان

هذا لايعنى طرح الروح العربية جملة وتفصيلا ولكنه لاينبغى

أن يعنى أيضا طرح ( روح الاسلام ) بعيدا حين التعامل مع

إنني أرى إن قيام منظمة المؤتمر الاسلامي كان ضروريا

لاستكمال الشروط اللازمة لعمل جامعة الدول العربية وكأن

المؤتمر الإسلامي جاء ليعطى للجامعة العربية نفسأ كانت هي

في أشد الحلجة إليه . ولذَّلك كان ينبغي أن برتبط عمل

المنظمتين ارتباطاً عضوياً لا انفكاك له . وللأسف فان شيئاً

إن العمل الاسلامي الدولي في إطار ( منظمة المؤتمر

الاسلامي ) يتقوى ويتعزز بالعمل العربي الدولي في إطار

( جامعة الدول العربية ) . وإن التنسيق بين العملين والربط

وتلك هي المعادلة الصعبة التي يتعين على الدول العربية

الاسلامية حلَّها في هذه المرحلة الدقيقة . ولاشك أن فلسطين

وعاصمتها القدس الشريف تتطلب اكثر من تحرك على أكثر

من مستوى . وكلما تعددت التحركات ، وتنوعت المستويات

كلما كان ذلك في مصلحة ( الامة العربية الاسلامية ) ، ولا

اقول ( الأمة العربية والاسلامية ) . فان المنطق والتاريخ

والمصلحة وروح العصر وحجم التحدي يجعل هذه (الواو)

وبهذا المفهوم يصبح العمل الاسلامي الدولي وجهأ أخر

للعمل العربي الدولي طالما أن الهدف هو تحرير القدس واقامة

الدولة الفلسطينية المستقلة على الارض الفلسطينية

المستقلة .. وما أُجْله من هدف وما أشرفها من غاية ..

عمان : مؤتمر اسلامی هام

وتتاولت صحيفة ، عمان ، الصادرة بمسقط

جدول اعمال مؤتمر وزراء خارجية الدول

الاسلامية بمدينة فاس المغربية واكدت أن المؤتمر

امامه العديد من الموضوعات والقضايا التي تأتي

من بينها قضايا ذات حيوية واعمية كبيرة في حياة

واوضحت الصحيفة انه من ذلك تنبع اهمية

المؤتمر وضرورة توصله الى نتائج تخدم هذه

القضايا في الاتجاء الذي تتحقق فب الصلحة

واعربت الصحيفة عن املبا في ان بخرج

المؤتمر بالنتائج المقبولة وبأجراءات عملية كما

الامة الاسلامية

والمنفعة العليا للاسة

يتعناها غسمج كل مسلم .

من هذا لايحصل في غالب الأحيان .

بينهما هو المطلوب الأن بإلحاح شديد .

لاغية لا لزوم لها في الجملة ..

## السبيل الواضح المستقيم ، ولكنها تتبع في الغالب الأعم سبلا ولئن كانت هناك بعض العوائق التي قد تحول بين مواصلة واحد . وأحيانا ، بل في غالب الأحيان تكون الوسائل والطرق العمل الاسلامي الدولي لمسيرته في أجواء طبيعية فأن مرد ذلك

الذي يختلف هو ( لماذا العمل الدولي ؟ ) ( من أجل ماذا

لاشك أن المراد هذا هو خدمة مصالح الدول الاسلامية والاهداف التي تحددها لنفسها . واذا بحثنا عن مصالح وأهداف الدول الاسلامية نجد أن هناك قضايا محددة بدقة . هي حسب الاوليات التألية : ● فلسطين ● التعاون الاقتصادى ● البناء الثقاق المشترك ● استكمال تحرير المناطق الاسلامية الخاضعة للاحتلال مثل القدس وافغانستان ، واريتريا ، الاراضى العربية المحتلة في فلسطين والجولان وجنوب لبنان ونقطة طابا بسيناء المصرية . والمدينتين المغربيتين الاسلاميتين : سبنة ومُلبِلِيةً في أقصى

منظمة المؤتمر الاسلامي وهو لحسن الحظ ، القَّاسم المشترك للعمل العربي الدولي . وهكذا بيدولنا واضحا أن العمل الاسلامي الدولي يتمحور حول نفس الاهداف التي يجتمع حولها العمل العربي الدولي . ونتيجة لذلك يكون القول بوجود تلازم قائم ومستمر بين العملين الاسلامي والعربي قولًا صائبًا ماقي ذلك شك قط. واستنتاجا مما سبق نؤكد ان قضية فلسطين هي المحور الاساسي لكل النشاطات والتحركات والاعمال التي تصدر عن ( جامعة الدول العربية ) و ( منظمة المؤتمر الاسلامي ) وأن القضية الفاسطينية تشكل القاسم المشترك بين العملين

العربي والاسلامي . ولذلك - غطالما أن المسألة تتعلق بفلسطين على وجه الخصوص فألعمل واحد موحد لاسبيل الى التقريق بين ( العربي ) منه وبين ( الاسلامي ) . بيُّدُ أَنْ هِنَاكَ مِسَالَةٌ أَخْرِى تَقْرِضْ نَفْسِهَا فِي هَذَّا السياق .. ذلك أن يعض الأمور لاتسج على هذا النحو ولاتسلك هذا

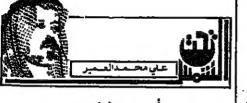
تجعل القضية برمتها معقدة أشدُّ التعقيد . ولا علة لذلك إلا أن مشكلات العرب وخلافاتهم تنتقل بالعدوى إلى المسلمين

وأرى أن هذه هي طبيعة العمل السياسي الدولي بغض النظر عن الدوافع والغَّايات . لأن ثمة أمراً بالغ الأهمية ، وهو ان صفة ( الاسلامي ) أو ( العربي ) التي نصف بها العمل الدولي إنما هي من قبيل التنظير ، أو قُلْ هي صفة ذائية وليست موضوعية بتعبير أدق . فالعمل الدولي واحد لايتغير ، من حيث الوسائل والاساليب والطرق ، وإنما تختلف الغايات

العمل الدولي ؟ ) ماذا تريد بالعمل الدولي ؟ ) أما ماغذا ذلك فهي صفات وأسماء لا دلالة لها في تقديري الشخّصي في الواقع المحسوس ـ

ولنأخذ على سبيل المثال مصطلح ( العمل الاسلامي الدولي ) ولنتساءل بصدق وبدقة : مآذا نربد بقولنا العملّ الاسلامي الدولي ؟

الجناح الغربي من الوطن الاسلامي . فهذا هو الأساس المشترك للتفاهم الإسلامي داخل نطاق



## أم .. ماذا ؟ !

علمت أنه تصدر في فرنسا مجلة أدبية ذائعة الصيت ، ولكن مادتها ليست مقالات مطولة ، ولادراسات مكثقة ، ولاهي كذلك الشعر الرصين .. أو الشعر المفكك الأوصال المحلول " الصواميل " أو " البراغي " ( أو مالست أدريه فلست ميكانيكيا ) ولاهي كذلك ايضا أي مادة المجلة الفرنسية الشهيرة ــ بالقصة الطويلة أو القصبيرة المتداعية الأفكار (أو الآيلة للسقوط)!!

ليست مادة المجلة أي شيء من ذلك .. وانعا هى خلاصات مركزة للمقالات المهمة التي تنشر في الصحف والمجلات الفرنسية خلال شهر

والقارىء الكريم أن يتصور نفسه ، وهو المشغول دائما بالجري وراء مطالب الحياة .. لايكاد يجد الوقت لقراءة شيء من هذا السيل العرم من الصحف والمجلات التي تصدر في بلاده أو التي تفد اليها ، والواقدات فوق كل

ليتصور القارىء الكريم الحريص أنه قد انشغل شهرا أو أكثر عن المتابعة التي اعتادها ثم لايخسر شيئا إذ سيجد مجلة كاملة تقدم له مالا يمكن أن يقدمه أكفأ سكرتير أو سكرتيرة .. تقدم له \_ اي المجلة \_ خلاصات مركزة وافية للمقالات المهمة التي نشرت خلال ذلك الشهر الذي غاب فيه عن المتابعة .. غاب في أجازة .. أو انشغل في عمل أو مرض أو نحو ذلك من معوقات الحياة !!

ذلك هو شأن القارىء المشغول .. أما القارىء الكسول فسيجد خلاصات جيدة لما لم يقدر على قراءته بسبب كسله .. أو بسبب ثقل المادة أو تعقيد الأسلوب أو نحو ذلك من ميررات الكسل ..

أما الأستاذ الباحث فسيجد في تلك الخلاصات مايدله بسرعة الى مايحتاج اليه في مجال بحثه دون أن يتحمل مشقة القراءات

وهكذا كل قارىء ـ مهما كان وضعه ـ سيجد نفسه مستفيدا جدا من مجلة كهذه . ولذلك فان وجود مجلة كهذه تعتبر فكرة تقافية متقدمة تليق حقا بأن تدرسها احدى مؤسساتنا الصحفية المحترمة .. أو أحد أنديتنا الثقافية .. أو جمعية الثقافة والفنون -أو أية جهة من الجهات المختصة بمثل هذه

ولكن لست ادري لماذا يجمح بي خيالي كل هذا الجموح أحيانا ؟!

ذلك أننا مازلنا في حاجة الى المزيد من المجلات الادبية والثقافية المتخصصة في أي فرع من فروع المعرفة العديدة. مازلنا كذلك، ومازالت وزارة الاعلام تتردد ـ لست أدري لماذا ؟! ـ ق منح

الترخيص لأية مجلة جديدة رغم حاجتنا الماسة الى المزيد من المجلات الثقافية بصفة خاصة ... ثم .. ثم نفكر \_ بعد ذلك \_ في مجلة تلخص لنا المقالات المهمة .. أم ماذا ؟!

مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية وطالبت بانهاء الحرب العراقية الايرانية واستنكرت المعاولات الاسرائيلية لاغراق لبنان في

 الوطن : مرحلة جديدة بلبنان وتناولت صحيفة (الوطن) التي تصدر بعسقط الاتفاق اللبناني الأخير فتوقت الصحيفة أن تبدأ

مرحلة جديدة في لينان بعد هذا الاتفاق الذي حظي بالاجماع سواء من اللبنانيين أو من اشقاء لينان في العالم العربي ويعيش لبنان وضعه الطبيعي الذي كان يعيشه قبل نشوب الحرب الأهلية ، واكدت الصحيفة أن أغطر ما يواجهه الأن الشعب اللبناسي هو الاحتلال الاسرائيلي وادراته في الجنوب اللبنائي وخطرها يكمن في مدى امكانية الاحتلال وأدواته في الشملل من الصغوف اللبنائية التي بدأت

تلتثم وتتوحد إلا أن لبنان باتفاقه الأخبر ومقارمته

الباسلة للمحتل الاسرائيل التي لازالت تتواصل أثبت

الامريكي لشئون الشرق الأوسط وليام كوانت مؤخرا من أن الولايات المتحدة غير راغبة في المساهمة في البجاد حل للقضية العربية وإن العبء الأساسي لايجاد مثل هذا الحل يقع على عاتق العرب .. وقالت أنَّ العرب يجب الا يركنوا للمصابقة وتصاريف العظ ولكن عليهم اعداد قوتهم الذاتية الهائلة ونبذ كل خلاف وشقاق من الجل تحرير الأرض وتحقيق السلام

واكدت أنه لا أمريكا ولا روسها يمكن أن تجبر ألعدو الصهيوني على القيول بالسلام العادل وقالت أن أي سلام لا تعميه قرة ضاربة هو سلام لا قيمة له ابدا

انه جدير بمكانته الهامة في قلوب الأمة العربية الخليج اليوم : ضرورة اليقظة ودعت صحيفة (الخليج اليوم) القطرية العالم

المربي الى اليقظة والانتباء لكل ما يدور حوله من مخططات اسرائيلية مؤكدة أن الزمن ليس في مصلحة القضية الفلسطينية وكل يوم يمر يزداد العدو الصهيوني تشبثا بالأرش المغتصبة وإشارت الصحيفة في تعليق لها الى ما أكده الخبع

العالم العربي من أجله في هذا العام .

 جلف تايمز : انهاء الحرب العراقية الايرانية

واعريت صحيفة ، جلف تايمز ، الصادرة بالانجليزية عن الامل في ايقاف الحرب بين العراق وابران .. وقالت ان هذه الحرب قد احدثت الكثير من الهمار والهلاك للارواح في دولتين مسلمتين واضافت ان العام المنصرم شهد في مناطق

كما دعت . جلف ثايمز ، الى تحقيق ، وحدة

تتوجد القصائل الفلسطينية من اجل صالح

العرب - جلف تايمز - العروبة - الراية

اخرى من العالم العربي احراز بعض التقدم .. بينما لاتزال المشكلة الرئيسية وهي القضية الفلسطينية دون حل . معربة عن املها في ان

العرب ، التي مثل السبيل الوهيد لنصرة القضايا العربية .. وقالت ان ذلك هدف يجب ان بجاهد

The state of the s

The same of the sa

# ى علسى المنطقسة العربيسة فسى تصاعب سلام نسى الشسرق الاو

عبدالقادر الادريسي \_ هاتفيا \_ فاس :

أكد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية في كلمة المملكة امام مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية بفاس ضرورة تعزيز التضامن الاسلامي.

الجمامير التي حركتها مظالم الشرق والغرب

ان العالم الاسلامي خلافا لما يدوجه الوتريون ليس مركزا للتعصب والارهاب واكنه

ان العالم الاسلامي ليس خطرا على أحد

ولكنه لا يقبل ان يكون احد خطرا عليه ..

وانه مما يدعو الى الالم والحسرة التي

تعتصر قلب کل مسلم ان پرچد فی صفوف

باتت جميعها تشكل خطرا داهما عل افكار

وانتماءات الناشئة المسلمة .. أن هذا الخطر

اقامة سياج مثين قوى يصد عن امتتا

الاسلامية هجمات خصومها الذين لم يكتفوا

بتحقيق ما يريدون من شر بهذه الامة بالتأمر

عليها ويث بذور الشقاق والغرقة في صغوف

أبنائها فنقلوا معركتهم الى سلمة الفكر

المنعرف من أجل نشر أسياب التحلل وضرب

وتقريغ النفس المسلمة من معتقداتها الحقيقية

السيد الرئيس ..

التي تشكل مسفرة صلبة عجز الخصوم

أن العدوان الصهيوني الذي تعرضت

وتعمل جاهدة على تحطيم الامن والسلام

والاستقرار في منطقة الشرق الاوسط ..

بالعدوان على فلسطين وعلى الشعب

الفلسطيني ولقد تبين منذ ذلك الحين ان

على ساحتها من تعقيدات انما هو ق

حقيقته وفي تطيله النهائي من مضاعفات

العدوان الممهيوني على فلسطين .. كما

العربية ليس الا بليلا حيا على تواياها ق

التوسع وتخطيها السافر لجميع القرارات

والمراثيق الدولية .. وان ما يعانيه لبنان

اليوم من ظروف مؤلة انما هو في واقعه

أيضًا أحد المضاعفات الحادة في هذه

القضية واننا ننتهز هذه القرصة لكي

نبادر بالترحيب باي اتفاق يتم بين الغثات

اللبنانية لايجاد علاج جذرى للمشكلة

يقوم على احترام سيادة لبنان وسلامة

اراضيه واستقلاله السياسي والحفاظ على

حقوق الجميع فيه على اساس من المساواة

لقد نشأت اسرائيل على العدوان ولا

زالت تمارس حتى يومنا هذا سياسة

التوسم والتتكيل والاحتلال ميزت تاريخها

وشكلت صلب وجودها لقد قامت اسرائيل

منذ ثلاثة اشهر بارتكاب جريمتها

الرحشية ضد المناطق الاهلة بالسكان على

وفي كل مرة كانت الذريعة نفسها فهم

تستبيح اجواء بلد ذي سيادة وعضو في

الامم المتحدة تحتل قسما من اراضيه

تمعن قتلا وتدميرا بمواطنيه تضرب

اً منشأت في عواصم عربية وتهدد بين حين

واخر بالعدوان على دول عربية شقيقة كل

و ذلك بحجة أنه أجراء تفرضه مقتضيات

و الدفاع عن امنها مما جعل نظرية اسرائيل

أل الامن هي أخطر نظرية عدواتية شهدها

من كل هذا يتضح جليا ان اقرار

السلام أل منطقة الشرق الاوسط انما

يقتض حل القضية الرثيسية وهي قضية

فلسطين وذلك بالاعتراف للشعب

الفلسطيني بحقوقه الثابتة والمشروعة في

ويتطلب ذلك السير بخطوات جادة وحثيثة

حتى يتسنى تفادي المضاعفات التي

يولدها التباطق والتلكق والتي تعرقل

الجهود المبذولة لتحقيق السلام .. ان

تعنت اسرائيل ومجاولاتها الدائية لعرقلة

جهود السلام كسبا للوقت لتحقيق

اغراضها واطماعها تؤدى الى اتاعة

الفرمة لمزيد من الاضطراب وتقود الى

مضاعفات تزيد من صعوبة حل

القضية .. وتضاعف من احتمالات تفاقم

ولعني لست بحاجة الى تأكيد البديهة

المتمثلة في انه لا يعكن ان يكتب لاي حل

النجاح الا اذا شمل الطرف الاساسي في

النزاع ومناحب التمنية الاصيل وهو

منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها

الممثل الشرعي والموحيد للشعب

الفلسطيني وكذلك فان الانسماب

الاسرائيلي من جميع الاراضي العربية

المحتلة امر لا بديل عنه باعتبار ان

و الاحتلال عمل ضد القواتين الدولية

ومبادىء واهداف الامم المتحدة .. وضد

الامن والسلام في النطقة وفي العالم

الاوضاع والانفجار بالنطقة ..

العصر الراهن .

و تونس الشقيقة وقبلها قامت باعتدائها على

المنشأت في العراق الشقيق .

والاحترام والتعايش والتعاون .

السيد الرئيس ..

لقد وجدت اسرائيل في هذه المنطقة

السلمين من يتجارب مع دعوة الخصوم وذلك

ظل عبر السنين الماضية ضحية التعصب

والتطرف والارهاب ..

وقال سموه ان هذه المرحلة من مواحل و يعتقد ان الاستعمار بشكليه القديم والجديد العمل الاسلامي تحتم علينا ان نقف مع و بريء من نار الفتنة التي تشتعل بين دول العسنا وقفة صادفة وان نتيمم ونتقكر فينا و الاسلام وتدعو الى الهدم ، وتستغل الغالات يجب علينا عمله لتقويم مسيرتنا واشار سموه الى أن رايات النصر لم ترفع . لكى ترجهها آلى الداخل تحطم وتهدم وتنادى الا عندما انطلق المسلمون صفا واحدا لاعلاء م بلغة لا يعرفها الاسلام .. لغة العنف دون

> وفيما يني نص كلمة المملكة التي القاها سمو 📱 بسم الله الرحمن الرحيم .. والقائل في محكم التنزيل

شبعوا السمل فتفرق بكم عن صبيل ، ذلكم وصاكم به لعلكم نتقون ه . والقائل . ، ومن صدق قولاً معن دعا الى الله وعمل حمالها رقال انني من المسلمين ، والعملاة والسلام عل خاتم الانبياء واشرف المرسلين سيدنأ همد وعل أله ومسعيه وسلم .. السيد الرئيس \_ اصحاب المعالى \_ رؤساء إبتبني الافكار الهدامة والمعتقدات الضارة التي

الوفود .. ايها الاخوة الكرام السلام طيكم بينها وشائج الدين والتاريخ والحضارة وأنقدم ويوجب علينا العمل بكل الوسائل والسبل على اسم وفد المملكة العربية السعودية بالشكر

الجزيل للحكومة المغربية والشعب المغربي الشائيق على ما لمسناه من حسن الضيافة وكرم الوفادة .. وحرارة الاستقبال ومقدرا الجهد المبدول في الاعداد والتنظيم لهذا المؤتمر .. وانتهز هذه المناسبة لنشيد بخطاب جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية الموجه الى و الامة الاسلامية في صحيم تراثها وقيمها السمو الملكي ولى العهد الامير محمد نيابة عن ولالته لما تضمنه ذلك الخطاب من معان سامية . وتوجيهات توسف بالحكمة وبعد النظر وسداد الراى .. ويطيب لى يا سيادة و استمرار العدوان الصهيوشي الرئبس ان ازجى لكم التهنئة خالصة

بانتخابكم رئيسا لهذا المزتمر مشيدا بحسن الغيار هذا لما يتحلى به معاليكم من حكمة رخصال حديدة تزهلكم لشغل مثل هزا يله المنطقة العربية لا يزال في تصعيد المنصب المرموق ولا يفوتني ان اثنى الثناء " مستمر أذ لا تزال أسرائيل سادرة في غيها الجم على معالى الدكتور عبدالكريم الإرياني ائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية في لحمورية العربية البمنية للجهود المفقة التي بذلها معاليه خلال تولية رئاسة مؤتمرنا هذا منذ الدورة الخامسة عشرة التي انعقبت ل منعاء والتي تمخضت عنها قرارات عامة كان - مه تعيشه منطقتنا من مشكلات وما يظهر

لها تأثيرها الهام على الساحة الاسلامية كما أود أن أنقدم بالتهنئة إلى كل من أصحاب المعالى رؤساء وفود ماليزيا والنيجر وفاسطين لانتغابهم نوابا الرئيس ولسعادة مندوب لسيد شريف الدين بير زاده الامين العلم لنظمة المؤتمر الاسلامي للقسم ان التقدم لعاليه بالتهنئة داعيا الله ان يوفقه في السير بالمنظمة في الطريق الذي تتمناه لها جميع لدول والشعوب الاسلامية .

ولا يغوثني فرهذا المقام الاشادة بما قام به هالى السيد الحبيب الشطى الامين العام لسابق لهذه النظمة من جهود موفقة ومساح سيدة من اجل تيسير تحقيق المنظمة للأهداف السامية التي انشئت من اجلها .

#### وقفة مع النفس السيد الرئيس .. ان هذه الرحلة من

احل ألعمل الاسلامي المشترك التي يتجدد نيها لقارنا السنوى هذا تحتم طينا أن نقف مع انفستا وقفة مسادقة وإن نعيد النظرة في مورنا وارضاعنا على ضوء الواقع الذي وصلنا اليه وان تتبصر ونتفكر فيما يجب علينا ان نفعله من اجل تقويم مسيرتنا الاسلاسية من خلال تحليل دقيق وصادق لواقع استنا والشكلات التي تواجه عالمنا الاسلامي .

#### ضرورة التضامن الاسلامي ان التضامن الاسلامي الذي نسعى الى

مقيقه عبر عملنا الاسلامى المشترك ليس شعارا براقا يرفع ولا دعوة سياسية يروج لها ولا ظاهرة موسمية تروح وتجيء ولكته مبدا إمات النصر الا عندما انطلق المسلمون صغأ واحدا كالبنيان المرصوص يعلون كلمة الله ينشرون دعوة التوحيد ولم تسقط الرايات في بضة الهزيمة الا عندما تقرق السلمان نفشلوا وذهبت ريحهم للد استطاعت مسيرة

التضامن الاسلامي أن تنجز الكثير ولكن

لشوط ما يزال طويلا محفوفا بالمصاعب

## سنولية تاريخية

ان مثات الملايين من المسلمين في كل مكان ن العالم يتجهون اليوم بنواظرهم وأمالهم تطلعاتهم الى هذا التجمع الاسلامي الكبير مل، قلوبهم رجاء وامل ان یکون جدیرا بحمل التاريخية التى يجسدها هذا للقاء .. وانه لما يحز في النفس أن نرى الخلاف والشقاق بين اشقاء لنا ف العراق وايران .. ف شمال افريقيا ول كل شبر من بتأن مما جعل الاخ يقتل اخاه ويستبيح دمه وعرضه ومأله اليس هذا نذير وتحفير لمآ يجب ن ناتمر به وننتهي عنده .. لقد صلط الله علينا قبل تسليط الاعداء فقست قلوبنا عميت بمنائرنا عن رؤية الحق والصواب وعن نبصر الطريق المستقيم .. وما كان هذا ليحدث نو اننا تمسكنا بتعاليم ديننا الحنيف وطهرنا تقوسنا من الحقد واليفضاء وعمرنا قلوبنا بالإيمان والمحبة وجمعنا شملنا على الكلمة الواحدة والرأى المشترك ولو اننا سلكنا في سيوتنا طريقا واحدا يقودنا الركل ما نبه عزتنا ومنعتنا ولو اننا قبل هذا ويعده اعتصمنا صبل الله واعتددنا عليه قبل اعتمادنا على الجليف والمنديق ..

#### الاستعمار وراء الفتنة سيد الرئيس :

لقد كان عالمنا الاسلامي طيلة القرون النبية ضيعية مد استعماري عات لم يعرف حمة ولا التسامع وليس منا أيها الاخوة من

الامة الاسلامية ليست خطرا على احد ولا تقبل ان يكون احد خطرا عليها اسرائيل تعمل لتحطيم الامن والاستقرار فى المنطقة مشكلات المنطقة من مضاعفات العدوان الصهيوني على نرحب باي اتفاق بين الفئات اللبنانية

> وهذا الانسحاب امر مطلوب باعتباره خطوة اولية في طريق حل القضية الاصلية التي يرتبط بحلها السلام الشامل والعادل السيد الرئيس ..

ان السلام اذا اريد له ان يكون سلاما دائما فلابد من ان ينبع ذاتيا من منطقة النزاع وهو لا يمكن ان يكون كذلك الا اذا قام على العدل الذي يعيد الحقوق لاصحابها الشرعيين .. اما السلام الذي يقوم على القهر والعدوان ومحاولة فرض الامر الواقع فهو سلام وهمى يحمل أن طياته بذور زواله . ولقد تحملت الدول العربية مسئوليتها التاريخية وقدمت كل ما تستطيع تقديمه من استباب السلام والاستقرار في النطقة .. وحددت مفهومها لعملية السلام في قرارات فاس التي ابرزت الاجماع العربي على السلام القائم على العدل استنادا الى الشرعية الدولية وانسجاما مع ارادة المجتمع الدولى المتمثلة في قرارات الامم المتحدة .

السيد الرئيس .. ان العناصر المادية والمعنوية المطلوبة لقوة الامة الاسلامية تتطلب ان تكون الامة صنعاً واحدا ويدا واحدة ومن هنا فان البداية السليمة لقوتنا كأمة انما تتمثل في نبذ الخلافات وتصفيتها بروح المعبة والاخوة الاسلامية والاعترام المتبادل فاذا تهية لنا ذلك فان لنا من اسباب القوة المادية والروحية معينا لا الاسلامية لقادرة بطاقاتها الروجية غير المحدة وقدراتها المستعرة من ايمانها وعزيمتها وامكاناتها الوقيرة على تحقيق قوتها وانجاز اهدافها لذلك فان علينا ان

نضع هذه الطاقات والقدرات والامكانات ق مسارها المنحيح ان الخلافات والنزاعات بين السلمين الركون الى الضعف والضياع والاستعاثة وهدر قدرانتا بتزاعاتنا ولذلك فان ايماننا بكلمة التوحيد يحتم علينا ان نسمى لترحيد الكلمة وان نعمل جاهدين على تعقيق التضامن ونبذ الخلافات وانهاه النزاعات وان نحتكم الى روح وجوهر الاسلام الذي يدعو الى السلام والعدل والتعايش والمحبة والتأخى ويئبذ العدوان واليغضاء والتناحر .. وان نستجيب لحكم الله وشرعه واصلاح ذات البين التي دعا اليها عبادة المؤمنين لكى تتحول بذلك قدراتنا البشرية والملدية الى ينابيع للخير والسلام يعم المنطقة بأسرها .. والعالم بأجمعه .. وهنا لابد في من ان اصارحكم باذا فعلتم لوقف الحرب بين العراق وايران واذا كنتم جميعا تعترفون بالبعد المأساوى لهذه الحرب افلا يستدعى ذلك المأساة .. أن الضمير الاسلامي يريد أن يعرف لماذا لم ناخذ بالامر الرباني الكريم

ه أنما المؤمنون اخرة فاصلحوا بين الدولتين السلمتين .

ولقد قامت الملكة العربية السعردية

ولقد أجرت في هذا الاطار عدة أتصالات اكلت من خلالها على الاهمية الكبيرة التي يمتلها العراق ز العالين العربي والاسلامي رعلى أن استمرار الحرب يؤثر على دور العراق لهام في مواجهة العدو الصهيوشي ، الذي يشكل خطرا على الامة الاسلامية باسرها كما اكدت من خلال تلك الاتصالات ان قرة أيران هي قوة للعالم الاسلامي بأسره وان استمرار هذه الحرب سيكون مر حركة أبرأن والحد من قدرتها على القيام بدورها الهام والفعال على الساحة الاسلامية ومن المؤسف حقا ان الامور لاتزال تراوح كانها الامر الذي يدفعنا الى مناشدة الاخرة في ابران الاستمانة لنداء السلام تحاريا مه الإتجاهات الإسلامية نحو انهاء الحرب واقرار الامن والسلام في المنطقة لاسيما وان العراق منذ القمة الإسلامية التي عقدت لـ مكة المكرمة وهو يظهر كامل استعداده لنسيان الماضي ووقف القتال والحفاظ على اراوح الشعبي العراقي والايراني كما قبل وسأطة منظمة المؤتمر الاسلامي والامم المتحدة والساعي الدولية والثنائية العديدة بما فيها المسعى الذي قامت به دول مجلس التعاون لدولالذليج

ينضب من عقيبتنا وشريعتنا وإن امتنا

تؤدي الى اضعافهم وتفككهم وان لواقم الفرقة والتشنت وتحقيق تمنيات أعداء امتنا باستهلاك طاقاتنا بخصوماتنا بأن انظار المسلمين تتجه الينا لتسالنا الاتفاق على ايجاد حل سريع لهذه

اننا مدعرون جميعا ايها الاخوة الى إب الصدع ولم الشمل والى تذكير

الجارتين بقول الله سيحاته وتعالى في أيات بينات ، ولا تكرنوا كالذبن تقرقوا واختلفوا من بعد ماجاهم البينات ، ، ، واطبعوا الله ورسوله ولاتتازعوا فتغشلوا وتذهب ريحكم ه يعليه عليها واجبها وضعيرها ببذل كل لدول الخليج العربية او في اطار المجهودات لدولية والثنائية الاخرى الرامية لوضع حد لهذا النزيف المأساوي الذي يعانى منه الجسد

أن الخلافات بين الاشقاء امر طبيعم ومألوف وإكن المأساة هي ان تتحول الخلافات

والمؤتمر الاسلامي هو المكان الطبيعي لتسوية اي خلاف بين اي دولتين اسلاميتين سنجد أيران والعراق في هذه المنظمة البيئية اللائمة للتوصل الى اتفاق يرضى الله ويحقن

ولقد كرست المنظمة جهودها منذ البدلية من أجل وضم عد لتاك الحرب من خلال لجنة أسلام الإسلامية المنطقة عن منظمتنا مدم وإذا كانت هذه اللجنة لم تتوصل بعد الى نسوية لاتهاه الحرب فان الأمر يتطلب من مجلسكم الموقر النظر في كيفية توقير السيل والوسائل التي تكفل تقويم دورها وتجديد اليتها ليتسنى لها مواصلة انصالاتها بفاطبة وتتشيط تحركها من أجل اغتنام كافة القرص السائحة والمتاحة للقيام بدورها المنشود واداء

نذلها لجنة السلام الأسلامية أهتمام وتأييد دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية خاصة وأن هذه الحرب تدور رحاها في منطقتها الامر الذي جعل مجلس التعاون يؤكد رغبتة في القيام بأي مجهود للمساعدة على التوصل الي انهاء الحرب بين البلدين . ولي هذا الاطار قامت رئاسة المجلس بيذل

سجهوداتها بالاتمال بالاطراف المعنية بفية وضع حد للحرب بين البلدين والتي دخلت الأن ل عامها السادس السيد الرئيس .

- أن جزءا أخر من الجسد الاسلامي لايرال يعانى من احتلال قوة عظمى لاراضيه لقد محل التواجد السوفيتي في افغانستان علمه السلاس ومازال المجاهدون الاقفان يخوضون حربا خارية دفاعا عن ديتهم وبلادهم

ولقد بنات منظمة المؤتمر الاسلامي جهودا كثفة لازالة مظاهر القهر والاحتلال التي تعرض لها الشعب الافغاني ليتمكن من تحرير الرادي وتاتين حله إلى الحرية والاستقلال .. كما بذلت منظمة الامم المتعدة جهودا مشكورة لايجاد حل لهذه القضية .

القضية الإفغائية

ان المملكة العربية السعونية اذ تؤيد تلك تبذل في هذا الاطار لا بد وان تأخذ بعين الاعتبار حقوق المجاهدين الافغان ومطالبهم كما انها تدعو هذا المؤتمر لكي يتحمل بكفاية هذه القضية بامعان وتدبر وبطريقة تساعد الشعب الافغاني الشقيق على اجتياز الازمة التي يعريها وانهاء المأساة التي يعيشها وذلك حشد الطاقات والعمل في جميع المجالات مختلف الاصعدة وكافة المنظمات والحافل لدولية لتحرير ارادة هذا الشعب المناضل يتأمين حقه في الحرية والاستقلال والكرامة في وطئه وتعكينه من معارسة سيادته على ارضه

الاشادة بموقف حكومة باكستان ولا يجب أن يقوتنا أن ننتهز هذه المناسط نوجه شكرنا الى جمهورية باكستان الاسلامية ودورها الانسائي الكبير في إيواء الملابين من للاجئين الاقفان الذين يشكلون عيئا اقتصاديا واجتماعيا كبيرا عليها تتحمله بكل كرم ورحابة

انَ مثل هذا الموقف النبيل من جانب باكستان يجب أن لايجعلها عرضة للعدوان وانتهاك أراضيها من قبل الحكومة العميلة في

إن هناك مستوليات خاصة تتحملها الدول

مسئولية الدول الكبرى السيد الرئيس :

الكبرى في هذا الإطار فحشيقة انها دول عظمى جعلها تملك من وسائل القوة والتأثير الشيء الكثير ولقد كان من المؤمل أن تحظى القضأ والشكلات التي تعاني منها الشعوب بمثل ما حظيت به الواضيع الخاصة بنزع السلام في اجتماع قمة جنيف بين زعيمي الدولتين العظمين لان الأولى لا تقل عن الثانية خطورة واهمية أن وأجمأت تلك الدول تقرض عليها ايجاد أسس للتعاون الدولي العادل والمتكافء وكذلك بالماقظة على مصالح الدول الصغرى واحترام استقلالها ولكننا نجد أن مواتف الكبرى في الحفاظ على المملام والامن الدوليين رصيانة الحق والعدل في العالم ويتجلى ذلك واضحا بالنسبة لقضايا العالم الاسلامي صفة خاصة فالولايات المتحدة من جهة كانت أيل دولة اعترفت بالكيان الصهيوني وقدمت رما تزال تقدم الكثير من الدعم السيلي

والمادي والعسكري له متجاهلة في نفس الوقت ومن جهة أغرى نجدها تتخذ موقفاً مؤيدا لشعب الافغائي كما نجد الاتحاد السونييتي دائما كان من أوائل الدول التي أعترفت بالكيان الصهيوني مشاركا بذلك أي مستولية انشائه ودعمه ماديًا ويشريا الا انه كان له دور الى عل القضية بما يعود بالحق لأصحابه غير الشعب الافغاني ولا يبرر له أن يحتل أراشي اسلامية لذلك فان موقف الولايات المتحدة المارش لانتهاك الاتحاد السوفييتي لحقوق الشعب الافغاني واعتدائه على سيادته وحقه في تقرير مصيره يقفي بنا الى النساؤل عن مبعث التفاذما موقفا سليبا إزاء الانتهاكبات الاسرائيلية المستمرة لمقوق الشعب الفلسطيني واغتصاب ارضه وهذا ما بدفعتا بالتالي الى مناشدة الدرائين العظيين إن و واحدا من اهم أوجه التعاون بين الولايات المتحدة مطالبة بأن تتخذ موتفا

دولته المستقلة على أرضه .. وفي تفس الوقت فإن الاتحاد السوفييتي مطالب بالانسحاب من افغانستان واحترام حقوق الشعب الافغاني في اختيار الحكم الذي يرتضيه لتقسه بملء

أسس ومصادر متشابهة ان التشكيلة القائمة بين المجتمعات العربية والاقريقية في الشواحي الاقتصادية والاجتماعية باعتبارها جميعاً دولا نامية يقرب بينها غلية وفكرا ومنهجا ويعكس رغبة لإ التضامن والتقاهم وان المنطلقات السياسية لهذه المجتمعات تستند في معظم الاحيان على

وأمراض حيث بلغت ابعاد معاناة كثير من دول

افريقيا الشقيقة نتيجة لذلك حدثت الكارثة

واصبحت في وضع يهز ضعير الانسانية

فقط لمواجهة الظروف الطارئة واغاثة المتكوبين

بل لدعم الجهود الانمائية للدول الافريقية بما

يكفل عدم تكرار تعرضها لمثل هذه الكوارث لذا

فاتنا نناشد المجموعة الدولية بالعمل السريع

عز مساعدة الدول الافريقية لاسيما تلك

ونأمل ان تتجلى الارادة السياسية لذلك في

الدورة القادمة ألخاصة للجمعية العامة الثي

ستعقد لهذا الغرض . • نقف الى جانب الدول الشقيقة »

كما نود ان نطن مجددا تأبيدنا لجهود

الدول الاقريقية وسعيها المستمر لتحقيق

الاهداف الاغاثية التي رسمتها لنفسها في اطار

خطة لاجوس ونطلب من منظمتنا العمل على

مساعدة هذه الدول في هذا المضمار وفي اطار

ماسبق اقراره في نطاق خطة العمل الاقتصادي

اننا ندرك في المملكة العربية السعودية شدة

معاناة الدول الإسلامية في هذه الظروف

الصعبة ونعمل كل مأفي وسعنا لمساعدة الدول

الشقيقة والوقوف في جانبها نظرا للاولوية

الخاصة التي نوليها للتضامن الدولي في

سياسة تقليدية ثابتة فمن هذا المنطلق استمرت

المُلَكَة وْ اللَّحَافِظَة على مستوى مساعداتها

للدول النامية عموما وحظيت الدول الاسلامية

على قسط اوقر منها كما استمرت الملكة في مد

العون الدول الافريقية المتضررة من القمط

مليون دولار في اطار

والجفلف حيث ساهم الصندوق السعودي

البرنامج الخاص الذي اعدم البنك الدوني

لسأعدة هذه الدول بالأضافة لمبلغ ٣٠ مليون

دولار سيق رصدها للتوسع في برنامج التضامن

مع دول السلط الذي ترعاه منظمتنا

وأستمرت في الوقت نفسه اللجان الشعبية في

ختلف مناطق الملكة في جمع التبرعات

المتضورة كما استمر الهلال الاحمر السعودي

لُي أداء واجبه في أيصال هذه التبرعات الي

المستقيدين منها وأي تسخير امكانياته لخدمة

واغاثة المنكوبين وأي هذا الاطار بلغ مجموع

النقدية والعينية لصالح الدول

المهالات التثموية والتي اصبحت بالنسبة

المتضررة من الجفاف

الاسلامي واولويته

السيد الرئيس:

أسس ومصادر متشابهة تتبثق من مثلها العليا التي تستمدها من تراثها الفكري والمضاري المُشْتَرِك ومن ثم فلا غرابة اذا تماثلت سياساتها وتوحدت مواقفها مع الحق والمساواة وحتل تقرير الممسير والاستقلال وضد الظلم والعدوان والعنصرية والاستعمار .. التحالف بين المنهيونية والعنصرية ولا يفوتني ز ما المجال ان اشير الي التشابه والتمآثل بين النظامين العنصريين في كل من اسرائيل وجنوب المريقيا .. ان التحالف الرهيب بين قوى الشر الصهيونية والعنصرية يؤكد بشكل قلطع العلاقة الوثيقة التي تربط

بين قوى العدوان الصهيوني في فلسطين المنتة وقوى الفصل والتمييز العنصرى في اتحاد جنوب افريقيا كما يعطى البرهان الساطع على استمرار الحليفين الشريرين في تهديد أمن الدول المجاورة لهما وارهابها ولعل مما يثير الاسي أن هذين النظامين العنصريين يقتاتان من مائدة التهاون الدولي معهما ذلك التهاون الذي تجلى في اكتفاء الامم المتحدة باعدار القرارات والتوهيبات ضد السياسات العنصرية والعدوانية التي يمارسها هذان

التظامان ، التصدى للنظام العنصبرى بجنوب افريقيا ان العنمرية المتمثلة في جنوب

واسرائيل هي نكسة حضارية أي تاريخ الاتسانية ولابد للمجتمع الدولي من محاصرة اثار هذه النكبة تمهيدا للخلاص من امتداداتها التى تهدد الحقوق الشابئة ? والمواثيق والاعراف الدولية عرض المائط من جهة لخرى ،

تاكيد حق الاستقلال لشعب ناسييا وان الملكة العربية السعودية في الوقت لذي تقرر وتؤكد فيه شجيها لسياء شعب ناميبيا في الاستقلال ربعق الاغلبية في جنوب افريقيا في ممارسة كامل حقوقها سياسية والاتسائية والطبيعية التي تعكثها من العيش في وطنها في جو يسوده والساواة والمجية فانها على ثقة من أن تقهم الدول الافريقية عموما والدول الافريقية الساعة بشكل خامى للابعاد الخطيرة وراء التحالف الشرير بين قرى الصهيونية في فلسطين المحكة وقوى العنصرية في جنوب افريقيا سيمكنها من الوقوف بصلابة املم فسا لا شك فيه ان اى نجاح تحققه القوى الصهيونية في هذا الصدد سوف يعنى بالثيعية نجاحا لطيفتها القوى العنصرية مع كل ما يشكله ذلك من مخاطر ومحاذير على الدول

الالمريقية ذاتها . السيد الرئيس: القضية القيرصية

الله سبق أن عيرنا في الاجتماع المقام عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذى في مستعاء في العام الماشي عن سرورنا العام للأمم المتحدة واعربنا عن اطنا أي ان تزدى تلك الماحثات الى نهاية عادلة لهذه الشكلة وأنه لن دواعي الاسف أن النجاح لم يحالف الساعى التي بنّلت في هذا الصدد ومع تقديرنا لجهود القبارصة الاتراك فائنا في الوقت الذي تبدى فيه اسفتا على موقف حكومة الرثيس كبريانو لايقاف البلطات نعرب عن اطنا وتقاؤلنا باستثناف فرتك الباهثات بما يؤدى في النهاية الى حفظ المسالم الإساسية للاخرة القيارصة الإتراك . السيد الرئيس :

الإقيات الاسلامية انتاحين تستعرض احوال امتتا الاسلامية فلا يثبغى ان يقوتنا ان نشير الى اوضاع

الاقليات الاسلامية في الدول الاخرى ان السلمين في بعض تلك الدول لايتمتعون بحقوقهم السياسية والدينية التي تكفلها القوانين والانظمة الدولية والمجلية وفي هذا الاطلا فاتنا تأمل ان ينظر مؤتمرنا هذا أي اوضاع المطمئ ( بلغاريا على شوه بلغاريا من جهة اخرى وبالشكل الذي يضمن تمتعهم هناك بحريتهم الكاملة في معارسة شعاترهم الدينية ويحقوقهم المتساوية على الببلس المواطئة في كتف الدولة وحرمة

و التعاون بين الدول الاسلامية في المجال

يمثل النشاط الاقتصادي الذي ترعاه منظمنتا والمؤسسات والمراكز التي انبثاث عنها والعدل وحرية الشعوب عموما وشاصة و الظروف الاقتصادية الدواية الراهنة التي الشعيد الفلسطيني والاتفائي ولذلك فإن و تضم بمعاناة الدول الاسلامية والدول النامية الولايات المتحدة عالات في الله المتحدة الدول الاسلامية والدول النامية و الوقت الذي ترتفع فيه تكاليف استبراداتها



حتى نهاية ١٤٠٥ هـ ١١٦ مليون ريال كما بلغ مجموع التبرعات العينية ٥٠ الف طن تقدر قميتها بموالي ٢٥ مليون ريال كذلك فقد فصصت حكومة المملكة العربية السعودية مبلغ ٥ ملايين ريال للمساعدة على القضاء على الطاعون البقري في عدد من الدول الاسلامية الافريقية الشقيقة .

الدولية .

تتناسب مع ظروفها واحتياجاتها . كذلك فان الدول المستاعية مطالبة بوقف والغاء اجراءات الحماية التجارية التي اتخنتها وبتاكيد التزامها نصا وروحا بنظا التجارة الدولية الحر مع الاخذ بعين الاعتبار بما تضمنه الفصل الرابع من الإتفاقية العامة للتجارة والتعرفة الجمركية من احكام لصالح

تجارة الدول النامية . السيد الرئيس . أن مسئولية التنمية في الدول الاسلامية سُولِية تقع في المقام الاول على الدول الاسلامية نفسها والتي اكنت تأييدها لتطوير وتعزيز التعاون الاقتصادي فيما بينها ودعمها ولعل من ايجابيات النشاط الاقتصادي الذي ترعاه منظمتنا استكمال بناء مؤسسات التعارن

والاقتصادي اعمالها . وأود بهذه المناسبة ان اشيد بالجهود لخيرة التى يبذلها فخامة الرئيس كنعان يغرين خلال رئاسته لاعمال اللجنة والتي ستمكنها أن شاء الله من ترجمة خطة العمل الاقتصادي التي أقرها مؤتمر القمة الثالث الي

والاتفاقية العامة للتعاون الاقتصادي والفني والمتجاري بين الدول الاعضاء حيز التنفيذ وعز مل في استكمال الاجراءات اللازمة لدخول الاتفاقية الخاصة بتشجيع وحماية وضمار الاستثمار حيز التنفيذ أيضا وقد يكون من المفيد أن نقف اليوم رقعة تأمل وتقويم للنشاط الاقتصادى الذى ترعا منظمتنا اذ ان من حق مواطني الدول الاعضا والاسراع باستراتيجية التنمية توقع اقصى استفاده ممكنةً من مؤسسات التعاون الاقتصادي التي انشئت ف اطار

ان المجموعة الدولية مطالبة البوم اكثر من ي وقت منى بالاسراع في تعقيق الاعداف لمرسومة لاستراتيجية التنمية الدولية في عقدها الثالث وبزيادة تدفق المساعدات الانمائية وبالعناية بوجه خاص باحتياجات الدول الاقل نموا وفقا للاهداف التي تضمنها برنامج العمل الجديد الذاخر لصال ألدول . والعناية أيضا باحتياجات الدول ذات السمات الجغرافية التي تؤثر تأثيرا عكسيا على مسيرة التتمية وفق ما افرته المجموعة الدولية من أجراءات لصالح هذه الدول

وبدء اللجنة الدائمة للتعاون التجاري

السيد الرئيس مااحرانا ونحن نراجه مصائب هذا العص ومعضلاته أن تشتلهم من ماضينا المبيد معانى الصمود والتضحية والبسالة مأأحرانا أن نتسلع بعزيمة كعزيبة الاجداد لكي نتمكن من بناء مجتمع اسلامي أمثل ينعم به الابناء والاحفاد أن أبناً، هذه الامة الاسلامية المجيدة لن الافذاذ الذين ضربوا مثلا طيا في التضم بالنفس والجهاد لاعلاء كلمة الله والدين دانت لهم معظم ارجاه الارشي حينما استد سبيل الدعوة الى الله ونشر دينه القويم لك تصروا الله فنصرهم وشد عزائمهم واوهى قری اعدائهم وشفی بهم صدور قوم مؤمنی وفقنا الله جميعا لما فيه خبر امتيا وصلاحيا وتقدمها ولرفع راية الاسلام الكبرى والتسك بعروته الوثقي وانه لنعم المولى ولنعم المسير • أن تنصروا الله ينصركم ويتبت أفدامكم ا صدق الله العظيم والسلام عليكم ورحمة الله ABC

منظمتنا كما أنه من حق هذه المؤسسات ار

تلقى فائق العناية والدعم الايجابى المادى

والمعنوي من كافة الدول الأعضاء عتم

تستطيع ترجمة هذه التطلعات الى واقع ملموس

يشعر به المواطنون ويلقى تقديرهم ورضاهم

تجديد العزم والعهد على دعم المؤسسات التر

انشأناها لخدمة التعاون والتضامن بين البول

الاسلامية في مختلف المجالات الاقتصادية

والثقافية والاجتماعية والحاجة في الوقت نفسه

ألى رفع كفأءة هذه المؤسسات وترشيد

نَشَاطَأَتُهَا وَثَلَاثِ الارْدُواجِيةَ فِي ادَانُهَا از ان

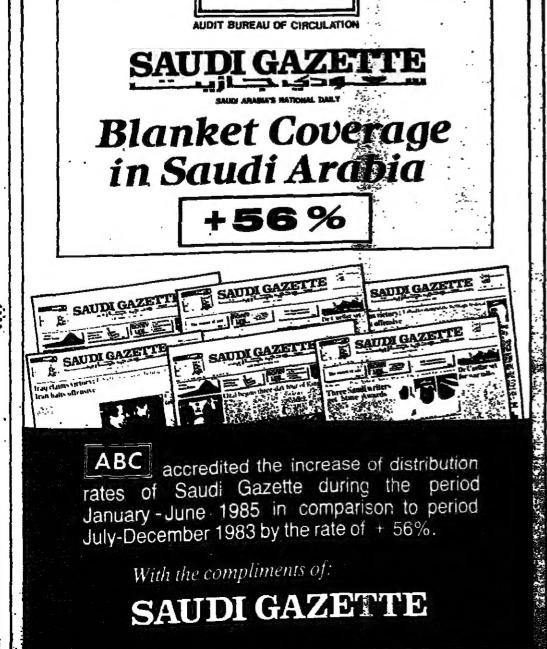
من حق الشعوب الاسلامية ان تلمس ثمار

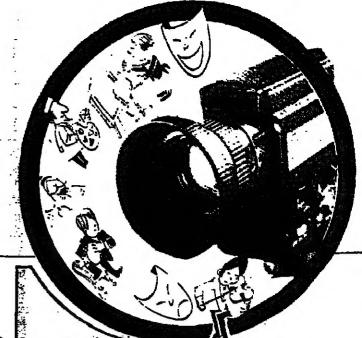
نتاج التعاون والتضامن الاسلامي من خلال

مؤسسات قادرة عبلي ترجعة مقررات

وسياساتنا الى واقع مشرق وملموس.

اننا تشعر من هذا النطلق بالحاجة اا





هائى فيرورى

اول نشاطات

نادس الوحجة

التقافية

ناجى فقندش

النشاطات الفنية بدادي

الوحدة بعكة الكرصة

برناسة الاستاذ هان

احتماعاتها المكثفة لإقرار

الفقرات المشاركية و:

الحفلات التى تقيمها

والتى سيكون و معمتها

الحفل الاول والخاص

بعشاركة النادى ف

الشباب بعكة الكرمة

ن فعاليات النادي

التقافية المسابة التي

ستقدم فقرات مسرجية

ومونولوجا وزجلا

واغنية وذلك معد الا

تكونت اللحار الثقافية

المُخْتَلَقَةُ فِي النَّادِي حَبِثُ

يساعده في ذلك الفيان

توفيق عمر نائب والفتان

والفنان معدوح سيف

المسرح من الإساتذة

اللجنة والاستلا منصور

مالكى نائبا له والاستاذ

محمد إبق السعود

ترجأ والفنان الاستاد

غؤاد بخش مستشارا

للجنة للسرح ولجنة

الفنون الشعبية التي

تشكلت من الفنان محمد

امان أؤاد بنتز وعبسى

عبده وبرويش مبرق

مضيجان

للطبعيل

فسي جيزان

يحيئ ابو طالب

بحضور معالى امير

جيران مصد بن تركي

السديري يقيم قسم التشسيط التدرمي

ا سرجيه النيوبيت

المسرحية ) بادارة

بطيم جيزان مهرجانا

للطفان تتثنارك فنيج يستون

مسارسة الشرائية بالمنطقة ويسيق

المهرجيان" السيرحي موكي الرفوز إيشمل

ستنن سيارة مزينة

بالزهنور وللجنسات

يتقدمه مجموعة من الاطفسال بيالسري

ذكر ثلك الأستاذ

محمد شعراوي رئيس

تسم النشاط الدرسي

بادارة تعليم يعيزان . وقال هذه التجرية يعتبر

بالسري

جعران:

القسم الموسيقي

مكتب رعباية

فيسروري

ۍ تبوامبل

« الرجل والألة » للرضوس جائزة للشعر الاسباني



عبدالحليم رضوي

ناجى فقندش . خلال الاسموع الماضي حمل البريد حطاب شنئر وتقدير للدكتور الفنان عبد الحليم رضوي من البروفسور خسوس ريو ساليدو KHOSOS RIO SALIDO رئيس لجنة جائزة أمن خلدون للشعر ومدير المعهد الثقافي ا العربي الاستاني بعدريد .. ومن المعروف أن الرضوي كان قد قدم اللوحة الخاصة بالفائز الأول ف هذه ز المسابقة ( الرجل والألة ) والتي فاز بها الساعر الاسباني الشهير كاراوس KARLOUS . MORETHIANO

الرضوى تخلف عن حضور حفل نسليم الجَائزة للشاعر والذي تم يوم ١٢ ٪ ديسمبر وذلك لظروف نشاطات الجمعية الحديدة والاستعداد لاستقبال لجنة خ مشروع المسرح الخليجي والاعداد للتغل الشهري للفرع



صورة الخطاب

## اعادة جثمان رسام مصري الى القاهرة

باريس ، آ . ف . پ ، : تم نقل جثمان حامد عبدالله الرسام المصري الذي تولَّ في ٣١ ديسمبر الماضي في باريس بعد مرض طويل الى القاهرة ييم وكان حامد عبدالله يعيش في باريس منذ عام ١٩٤٩ . وكان يزور وطنه كثيرا لعرض لرحاته . وهو من مواليد القاهرة عام ١٩١٧ . وقد عرض لوحاته في جميع انحاه

العالم سواء في اطار عروض فردية أو في اطار معارض ضمت عددا من الرسامين . وفيما بين معرض ۽ فرنسا مصر ۽ في قصر اللوفر في عام ١٩٤٩ وحتى معرض • نيويورك بابليك لييراري • في عام ١٩٨٣ عرض حامد عبدالله لوحاته في طوكيو ، كوينهاجن ، الاسكندرية ، لنصن ، سسأوبساولسو ، امستسردام ، دمثسق ، وروثردام ، واشنطن ، نيويورك ، تابوان ، ج. سانيللا، بانجوك، روما، بكين، اسطنبول ، سيول ، جاكارتا ، نيودلهي

الله المنافر 

﴾ العدد ٢١٤٤ ـ السنة السادسة والعشرون ـ الخميس ٢٨ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٩ يناير ١٩٨٦ م ●

الرئاسة العامة لرعاية الشياب تنظم مسابقة ثقافية



محمد العويس ـ الرياض: قامت ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بطرح مسابقتها العامة في مجال النشاط العلمي لاعداد بحث بعنوان - دور العلماء والمسلمين في تطوير العلوم ، وهي مسابقة مفتوحة للجنسين من السعوديين .. كما حددت الإدارة عناصر البحث فيما على :

• معيرات الحضارة الإسلامية

تطوير علوم الكيمياء . الجيولوجيا .

● نَبِذُهُ موجِزَةً عَنْ ابِرِزُ العلماء المسلمين

هذا وقد حددت شروط المسادقة

فولسكاب من اصل وصورتين مطبوعا على

الا يكون البحث منقولا أو مقتبسا أو

سبق نشره وان يذكر المتسابق المراجع

کان ضیف برنامج (تحت

الاضواء) الفنان ابو بكر

سالم بالفقيه ولم يمرا على

عرض هذا البرنامج اكثر من

اسبوعين فقطحتى عرض

التليفزيون برنامجا اخر هو

( الوان وبدون الوان ) وكان

ضيف الحلقة الفنان (ابو

بكر ) ايضا وقد كان البرنامج

صورة بالكربون لما ذكره

الفنان في برنامج تحت الاضواء مما انخل الملل في

نفوس المشاهدين وأصبحوا

يتساطون لماذا لايتم التنسيق

بين برامج القناة الاولى من

التليفزيون بحيث لا يقدم في

برنامج ما يقدم في الآخر وترك

مجال بين اللقاءات مع فنان

واحد او غيره لفترة زمنية

كافية حتى اذا تم اللقاء معه

مرة ثانية يكون لديه الجديد

موسيقى الهيئة

الملكية وسراج عمر

المبوسيقي التمسويسرية للفيلم

التسجيلي التاريخي عن مدينة ينبخ الصناعية الذي اعدته الهيئة الملكية

للجبيل وينبع وألذي قام بتأليفها سراح

على عطاالله ، يتبع ، :

الس كذلك ؟

و العلوم الإنسانية المختلفة

التراث العلمي اليوناني

● التفكير العلمي عند العرب والمسلمين التى اعتمد عليها في اعداد بحثه ● لَفْر موعد لتقديم البحوث هو يوم • دور العرب المسلمين في نقل وتطوير • استعراض لدور العرب المسلمين ق

● ترسل البحوث الى ادارة الشثون الرئاسة العادة



الثقافية بالرثاسة العادة لرعاية الشباب ( الهوايات العلمية ) قسم الفنون التشكيلية او عن طريق احد مكاتب وقد رصدت الادارة جوائز قيمة

الغائز الاول عشرة الاف ريال . والفائز الثانى تسعة الاف ريال ، والفائز الثالث ثمانية الاف ريال ، والفائز الرابع سبعة الاف ريال . والفائز الخامس سنَّة الاف ريال وسوف يتم تقويم الانتاج بواسطة



الامير فيصل بن فهد

# جمعية الرياض .. ونشاط « تشكيلين » مكثف

#### السحكرى ودعوة التنبرع بالدم

لاتجاء المسئولين الأن في الدعوة لتنمية بنوك الدم محليا دون الحاجة الى استيراده من الخارج يساهم الفن ايضا في الدعوة لذلك ولقد كانت احدى هذه المشاركات كلمأت خاصة بدلك كتبها الشاعر الغثائق الاستاد باسين سمكري

شهد فندق الكونكورد قرب مطار

القاهرة الدولى معركة بالايدى والكلمات

معركة بين الجمهور تؤدى الن وقف حفل وردة والاعتداء عليها

عكاظ .. مكتب القاهرة :

انا وانت وهو يا عم بالواجب لازم نهتم



# ياسين سمكرى

□ يقولون : يا أبنتي . والصواب : يا عندما حدفنا الياء من : يا ابي ، عوضنا عنها التاء ، ولا يُجْمَعُ بينَ العِوضِ والمُعَوّضِ عنه . والمختارُ في نداء الأمُّ والأب ، ان يقال : يا أمُّهُ ، ويا أَبَةً ، موقوفاً عليهما بالهاء . ويستحسن ايضا ان. نقول : يا أَبَّتِ ، ويا أمتِ ، بكسر الناء في الكلمتين ، ' وَيَا أَبْتِ وِياً أَيْثَاهُ .

## التراث العربى والاسلامى فى معرض لفنان سورية بواشنطن

محمد بن يوسف ـ جدة : اقامت الفنانة السورية سعاد مردبيك معرض لرسوماتها مؤخرا بالسفارة الاردنية و واشنطن واستعر لدة ثلاثة أيام وقد اعتثمت المعرض عقيلة السفير السورى ورئيسة مجلس النساء العربيات أ واشنطن السيدة هازار جويجاني بحضور عدد كبير من الشخصيات العربية والسفراه

محمد خیری ـ الریاض:

تعترم لجنة الفنون النشكيلية

بجمعية الرباض اقامة معرض لفنون

الاطفال خلال الايام القادمة من هذا

الشهر بمناسبة السنة الدولية للشباب

وأحتفالات امانة الرياض بيوبيلها

الفضى ، وقد تم اعداد كتاب عن

رسومات الاطفيال واهم خصبائص

فنونهم اشتمل على اكثر من مائة عمل

جماعي للاطفال من مختلف مناطق الملكة ، كما تعتزم لجنة الفنون

التشكيلية بالجمعية تنظيم معرض

جماعي لفناني الملكة بمناسبة السنة

الدولية للشباب . وقد تم تكليف الفنانين

ناصر الموسي وسطيمان المقبل لجمع

الاعمال من ألفنانين . كما تم حمم عدد

كبير من الاعمال الفنية ويبذل المستولون

بالجمعية جهودا كبيرة لجمع اكبر عدد

من هذه الاعمال للمشاركة بها في

ضم المعرض خمسا وعشرين لوحة زبتية أبررت معالم التراث العربى والاسلامي وقد تم بيع خمس لوحات خلال حفل الافتتاء وقد لوحظ استخدام الفتانة للالوان الداكنة في معظم اللوعات التي تصور التراث العربي وبشكل خاص البني والاسود

جاعت اقامة هذا المعرض بنتيجة سجهود مجلس النساء العربيات في واتسطن الذي يقوم بنشاطات اعلامية وثقافية مختلفة تَتَمَثَّلُ فِي النَّامَةُ حَفَّلَاتُ عِنْ التَّقَالِيدِ الاجتماعية للدول العربية

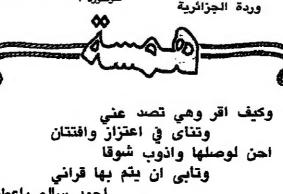
طارق عبدالحكيم

سراج عمر

من قبل الجمهور الذي حضر للاستماع الى وردة الجزائرية وتطورت هذه المعركة الى اعتداء احد المتفرجين على المطربة وردة وسط دهشة الفرقة الموسيقية وباقى المتفرجين

ولقد نشبت المعركة نتيجة قيام المتعهد احمد عبدالمطلب ابن المطرب الراحل محمد عبدالطلب ببيع تذاكر تزيد عن عدد القاعد الخصصة للحفل .. مما أدى الى احداث هرج شديد بين المتفرجين وبالتالى توقفت وردة عن الغناء وقطع الارسال الاذاعي عليها وكاد ان يلغى الحفل .. وثم اغلاق الستارة في الوقت الذي كان من المتوقع ان تقوم وردة بغناء لاغنيتها الجديدة • يا خبر .. يا خبر ، من الحان حلمي بكر، واكتفت بغناء نصف اغنية عبدالوهاب الأخبرة .

والمعروف ان هذه هي ثاني مرة تحدث فيها مثل هذه الظاهرة بفندق الكونكورد .





ى بعد ان استقر بي الحال اخيرا في جدة اقضى الأن فترة اعداد في الطائف لوضع اخر الترتيبات

على الالحان والاعمال الفنية الجديدة التي ستقدم

لعدد من الاصوات الغنائية لدينا .. ارجو أن تكون

هذه العودة بالصورة التي يأملها جمهوري العزيز ..

● عدت مساء السبت الماضي من القاهرة بعد أن

انتهيت من تسجيل عدة اعمال جديدة لبلبل الجزيرة

الاستاذ طلال مداح من كلمات الامير محمد العبد

الله الفيصل والامير بدر بن عبدالمحسن واغنية

خليجية وطنية من كلمات الشاعر خضير نايف

البراق كذلك اغنية من كلمات ربع الصحاري ..

والتي ستقدم بصوت جديد سيكون مفاجأة في

● استمعت مؤخرا لصوت الفنان محمد ماجد الذي

لم يأخذ فرصته للظهور على المستوى المطلوب بعد ..

ولقد ادهشني صوته الجميل واداؤه الجيد .. محمد

ماجد استمعت اليه ايضا في المقدمة الغنائية

للمسلسلة الاذاعية التي قدمها البرنامج التاني

مؤخرا من اعداد الاستاذ حمدان صدقة .. الفت نظر اللحنين اليه كخامة صوتية جيدة ومميزة.

الوسط الغنائي السعودي .

طارق عبدالحكيم

سراج عمر ـ جدة

فتحى عبدالله

● في يوم الاحد قبل الماضي قرأت للاستاذ عبدالعزيز التميمى موضوعا بالزميلة لبلآد بالعدد ٨١٤٢ وكان عنوانه

 فكرة تليفزيونية ، وقد تضمن الموضوع صورة ايجابية رسمها التيلفزيون الامريكي من خلال احد برامجه فقد شد ذلك البرنامج انظار المشاهدين اليه ونال اعجابهم واقبالهم

● والبرنامج ببساطة متناهية ينقل رغبات ملايين

الاطفال الامريكيين والاجانب الذين لا يستطيع أباؤهم

وامهاتهم توفير بعض حاجاتهم الصغيرة ورغباتهم .. وكان مقدم البرنامج ينقل هذه الرغبات الطفولية الى المشاهدين ثم

يسأل فيما اذا كان احد هؤلاء المشاهدين يرغب في تحقيق

● ويضيف الاستاذ عبدالعزيز التميمى قائلا : ولو لم

اشاهد البرنامج بنفسي لما صدقت ما يجري امامي .. فبعد

أن يسأل مقدم البرنامج فيما اذا كان احد هؤلاء الشاهدين

يرغب في تحقيق الامنية البسيطة لهذا الطفل او ذاك فاذا

بجرس الهاتف او قل اجراس الهواتف الموضوعة امام

مقدمي البرنامج لا تكاد تسكت فيما يكاد المذيع ينتهي من

اذاعة رغبات او امنيات احد الاطفال حتى يأتى صوت احد

المشاهدين مرحبا بتقديم هذه الهدية الصغيرة بل ان مقدم

البرنامج وجد نفسه مضطرا للاعتذار لبعض المشاهدين

الذين كانوا يتصلون بالبرناءج فلا يتلقون اجابة نظرا لان

الآخرين .. وكان مقدم البرنامج يطالب جمهور المشاهدين

ان يستمروا في طلب ارقام البرنامج لان زخم المكالمات كبير

وضخم وهكذا يستمر البرنامج في اذاعة رغبات الاطفال

واستجابة المشاهدين لهم .. وخلال ساعة من الزمان هي

مدة البرنامج يكون مئات الاطفال في انحاء امريكا قد تحققت

● كثيرون هم الذين يسافرون الى خارج حدود هذا الوطن

وما اكثر ما يمر بهم من صور وقليل جدا هم الذين يقفون

عند النقى والصالح من تلك الصور ليحملها معه بوطنية

● والصورة التي يحملها الينا برنامج ذلك هدفك واضحة

ومعبرة تماما عن الرسالة الكبيرة التي تقع على عاتق الاعلام

بشكل عام والتليفزيون بوجه خاص والذى لا تتوقف رسالته

عند حدود التسلية والترفيه وملء قائمة الزمن بما يسد

الفراغ بل تتعداها الى ما هو ايلغ واعظم في سبيل الاسهام

● • تحية خالصة للاستاذ عبدالعزيز التميمي ورغبة

صادقة في احتضان القائمين على شئون التليفزيون لكل فكرة

ن المجتمع بشتى مجالاته .

هادفة والله من وراء القصد .

الهواتف مشغولة بنقل استجابة العشرات من المشاهدين

هذه الامنية البسيطة لهذا الطفل او ذاك .

المستمر على متابعته .

لطفي زيني لطـلال مداح كيف كانت البداية ومتى ومن هو اول صديق مخسر في

## العلم فقط!

 كثير من العنامين ابدوا تضابقهم ١٤ ادق الغبان لطعى زيني حلال لقانه مالرميلة المزيرة حول عدم صلاحية المثل السعودي بقوله أما عير مقتنع بقدرة المعتل السعودي على المشاركة في اعمال حارجية ودلك لعدم قدرة المثل السعودى على التفرغ لعثرة طويلة والبقاء خارج الملكة واوصح ار المعتل السعودي غير ملتزم نعاما وهذا عي سايق خبرة وصدفونى انه عبادؤ ومعه حق كل الجق دون معالطة واسالوا محمد حمرة عن دلك وكل فئان سعودي مبتح ستعدون في النهابة انه ممادق والعشبة كما فاز حسابية هدا وانا اقول الحق ورزقى على الله والل يعرف باما بروح يشنكيني عبد

● عزيزي الفنان محمد عمده الذكراء انا ما تعودت اقبني الع ملحن لعمائي ، هذا ما استيميا اليه ال شعت الانسواء ، " هل ادركت ما يثرن . . إذلك من مستوليات واعتقد امها من على ودانت

فضولى

# عبدالله السران نصورة وحورة

● العمر

● العمر القنى : ٦ ستوات

ثلاث مراحل للبداية

• هل لك أن تحدثنا عن بدايتك الغنية ؟

0 0 لي ثلاث بدايات .. البداية الاولى كانت عام ١٩٧٤ م ولم تواجهتي

صعوبات وقد كانت بداية مسرحية في المراكز الصيفية او بالتحديد في احدى مسارح

الاندىة الرياضية حيث كلن يتواجد احد

المقرجين المتازين بالتليفزيون الذى شاهد

فطلب متى بعدها المشاركة في مسلسل

تليفزيوني . وكنت وقتها لا اعرف ما هو

المسلسل وماذا تعنى الكاميرا التليفزيونية

وما الى ذلك . وقد كان عمري سبعة عشر

بعنوان ، أيام لا تنس ، مع الفنانين محم

من اخراج وسعد الفريح ، و ه على

الكاميرا وما يدور داخل الاستوديو . وقد

كنت اصغر المشاركين في ذلك المسلسل لذلك

جاء ادائی بعستوی لم یکن جیدا . لکننو

المشاركة ابتعدت عن الفن لظروف التعاقم

البداية الثانية فكانت بعد تخرجي من الكلية

على المشاركة في احدى المسرحيات التي

تقدمها جمعية الثقافة والفنون . فوافقت

وقد قعت بدور معثل اعتدر عن الشاركة لظروف خاصة به . وكان الدور الذي قمت به

الجمهور ، واعتبرها احدى المفاجأت التي

الكراس ، حيث شاركت بدور ، ابو سادر ،

وهو رجل مسن ، وقت الصفت لهذه

الشخصية بالحركة والجسم والاسلوب بعدا

جديدا فنالت استحصان الزملاء معا دفعني الى اضافة اشياء اخرى كالسن الكسورة

في استمراري في التثميل والى الأن واتا الحطو

خطوات جيدة والحمد الله .. وأخر عمل

شاركت فيه هو مسلسل ، لا يحوشك

حبروك ، بطولة المثاين سعد خضر ، وقواد

● هناك اتهام للفنان السعودى بانه غير ملتزم في مواعيده ما هو ربك على هذا

● أذا كان هناك من يتهم الغنان

السعودى بانه غير ملتزم فهو اتهام خاطيء جدا لانه من الصعب وصف الفنانين كلهم

بهذه الصقة .. فهناك فثانون سعوديون

ملتزمون في مواعيدهم هناك غير الملتزمين ..

وهذا يرجع الى التربية الاولى وتستط محتى مربيه الاولى وتستطيع القول بان الفنان السعودي بحكم الاغلبية

اخواننا الخليجيون سبقونا

● الى اي مدى اثر احتكاك الفنائين

● الاستفادة اولا تكمن في الراحة

النفسية للفتان السعودى لاحتكاكه مع

شقيقه الخليجي . كما ان فناني الخليج

سبقرنا في مجال القن بمراحل ، ويعضهم لم

ينُحْدُ الغن كهواية فقط بل درسه دراسة

اكاديمية . وفيما يختص بالراحة النفسية

فان الغنان السعودى عندما يشارك فنانين

غليجيين معروفين فانه يكتسب خبرة

جديدة . علما بان الفنان السعودي لا يقل

مستوى عن الفتان الطيجي ، لكن الاغير

سلطت اجهزة الاعلام الاضواء عليه مما

ادى الى ارتفاع قيمته كفنان كما رفع الانتاج

الفنى المتزايد من قيمته ايضا

هذه مسئولية التليفزيون

● يلاحظ أن هناك شرة في السلسلات

• • اعتقد أن هذا السؤال كان ينبغم

ترجيهه للمؤلفين والكتاب ، فنعن كممتلين

شاركنا في بعض البرامج التليفزيونية مثل

برنامج ء من كل بستان زهرة ، وقد كانت

مُسَارِكَات اجتهادية شخصية وانا اعتبر ان

التليفزيون هو السئول عن عرض الاعمال

● هل استطاع التليفزيون الارتقاء

• و يحاول التليفزيون حاليا الاهتمام

بالشباب المثلين لفتع المجال لهم .. لكن التليفيزيون لم يبرتقي بالفن

● عل تهدف من وراه عملك الفتى الى

● ♦ أو كنا نهدف من وراء الغن الى الربح

المادى لما استمرونا في التليفزيون . فانا

والزميلان بكر الشدي وناصر القصيي

نسجل مشاركاتنا في برنامج ، من كل بسقان

زمرة ، لدة سنة اشهر يومين في الأسبوع

من الساعة الثانية ظهرا حتى الساعة

السابعة مساه . ولم نستلم البالغ المالية فكيف نهدف الى الربح المادى ؟

تهمة اخرى للتليفزيون

بالفن السعودي وتشجيعه ؟

السعودي حتى الآن .

لا .. للربح المادي

الكسب المادى ؟

المحلية .. ما هي الاسباب ق رايك ؟

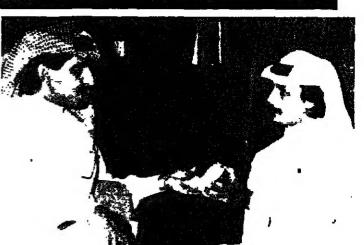
السعوديين بغثائي دول الخليج العربي

بخش .. وقد تم تصويره في عجمان ،

فنان ملتزم

وكانت المسرحية بعنوان ، ثلاثي

الهويريني . . وقد كانت



السدحان من الزميل خيري

### « الفور إم » .. والتجرية الفريدة

الغناء الجماعي " أو مانسميه حاليا ب " الفرقة " أو " المحموعة اسلوب ليس بجديد في الغناء العربي . ولكن الجديد هو كثافة الفرق الغنائية التي ظهرت خلال عشر السنوات الماضية .. والجديد و " الغريب " ايضا أعتماد هذه الفرق على الالات الغربية في الغناء واعتبار هذا الامر على انه نوع من التجديد للعوسيقي العربية ولذلك ليس غريبا أن نرى هذه الفرق تتساقط الواحدة تلو الاخرى ..

ولنتأمل القاهرة والفرق التي ولدت لميها .. مناك فرقة " الجينس " التي ولدت عام ١٩٧٨ م وعاشت خمس سنوات فقط ثم اندثرت وغابت وهناك فرقة " الاصدقاء " التي كونها الملحن عمار الشريعي . والكل كان يتوقع الابداع والاستمرار لهذه الفرقة التي ولدت على يد عمار واعطاها من روحه وفنه وأبداعه الكثير ولكن " تفركشت " الفرقة بسبب زواج بعض اعضائها وابضا بسبب ابتعاد احدى عضوات الفرقة ورغبتها في الغناء الفردي وهي

وانشئت فرقة المصريين لتبدأ بداية قوية منذ عام ١٩٧٩ م الى ان انحلت الفرقة بسبب خلافات داخلية ولابتعاد ايمان يونس شقيقة الفنانه اسعاد يونس عنها بسبب الزواج ولقد حاول مؤخرا هاني شنوده وهو رئيس الفرقة أحياه فرقته مرة اخرى وترتيب اوراقه بهدوه منعا لتكرار المشكلة كما تم تكوين عدة فرق غنائية الحرى لتصدر كاسيت واحد واثنين ثم تموت منها فرقةً ( ٢٠٠٠ ) التي انتهجت اسلوبا جميلا ومميزًا في الاداء ولكن سرعان ما إختفت ومانت .. وأيضا فرقة " طيبه " التي كونها حسين ومودي الامام ابنى المخرج حسن الامام وقد اصدرت ثلاث او اربع اشرطة كاسيت ثم

ونمير هذه الفرق الكثير ولكنها كلها اندثرت ولم بيق على السطح سوى فوقة واحدة تجاهد بانتاج كثيف وكفاح متواصل للبقاء والنجاح انها فرقة الغور إم " ومؤسسها هو الدكتور " عزت أبوعوف " أبن الوسيقي الشهير وصاحب فرقة الموسيقي العربية " احمد شفيق أبوعوف والفور إم بدأت بداية قوية منذ عام ١٩٧٩ م بتقديم اغانى خاصة بالفرقة وباعادة غناه وتوزيع اشهر الاغانى العربية وبدأت ( الفور إم ) بأغنية الليلة الكبيرة لسيد مكاوى ثم باغاني الموسيقار عبدالوهاب تم يدا الدكتور عزت يقدم الحانه للغرقة وبدأ الجميع يقطف النجاح وتماره و الوطن العربي كله وليس في مصر فقط وعلى الرغم من أن الجميع كان يتوقع سقوط هذه الفرقة مثل سقوط غيرها الا أنها حافظت على توازنها وربعا نر اسباب ذلك وقوف الدكتور " عزت ابوعوف " موقف المتردد في تنفيذ اي مشروع مالم يدرسه ويقحمه بدقة الى أن يتأكد أنه لصالح العرقة ومن اسباب تماسك هذه الفرقة انها تضم اربع شقيقات الى جانب لدكتور عزت مما يعنى أن علاقة الاخوة هي المسيطرة على الفرقة . وهذا لايمنه من القول أن الفرقة مرت بفترة كأدت أن تتقرض وذلك حييما تزوجت احدى الاخوات الاربع مما جعل الدكتور عزت يستمر مم شقيقاته التلاث و

والحديث عن الفرقة يطول ولنا لقاء مع الدكتور " عزت ابوعوف " ينذر قريبا إن شاء الله ..

سجيل الاعمال الغنية

الشب الغنان والمهندس الزراعي في نفس الوقت ، عبدالله المنحان ، الذي تزامن ظهوره مع ظهور فنانينا الشباب ، بكر الشدي ، و ، ناصر القصبي ، و ، بشير غنيم ، و ، خالد سامي ، تلك المجموعة الشابة القادرة على انتزاع الابتسامة من الجميع والذين سيكونون امل النجومية المحلية في التليفزيون مستقبلا مع ، السنحان ، تعيش هذا اللقاء على صدر صفحات ، صوت وصورة . ولاول مرة ● الاسم عبدالله عبدالرحمن السدحان

● لا نستطيع الحكم على جميع الفنانين بعدم الالتزام

🖝 فنافو الخليج سبقونا الى التمثيل وفي الاحتكاك بهم راحة نفسية

إطلع بره) عبارة سمعتها من الجمهور وانا امثل لأول مرة

● ظاهرة الخروج عن النص مطلوبة جدا في بعض الإحيان

## القاء

العمل القنى واجب ورسالة ● يعنى اتك تشبع هوايتك ورغبتك فقط؟ ● فعم اشباع لرغبتى وهسوايتي بالاضافة الى اتني أعتبر العمل القني واجبا احمله على كتفى ورسالة يجب للمشاهدين . قهناك شيء يشدني للقن ، واتا الحُسر في السفر لانتاج أو لعمل مسلسل من هيث المساريف الكثير من المال .. تحصل عليه من ربع من ورا\_ السلسل لا يماثل ما اصرفه من جيبي الخاص .

ارجو عدم الاحراج الملكة وخارجها ؟ ذكر الاسماء لعدم الاحراج وخلق

● موقف مر بك وأن تنساه ؟

## لا املك الجراة

# مدمد خيرال

● من قال اعجابك من الفنائين داخل ● انا في الواقع معجب بقنانين كثيرين داخل الملكة وغارجها .. لكثنى لا استطيع

اطلع برد

● • اطلع بره • عبارة سمعتها من الجمهور وانا امثل لاول مرة في المركز لمسيقي ١١ وقد كنت وقتها اقول ، نكاتا ، فتلقيطت وارتبكت ولم استطع الخروج من يحملوني خارج المسرح ،

● متى يشعر عبدالله السدحان بالخوف ؟ • • بصراحة انا ارهب واخاف الظهور على المسرح الأمسك الميكرفون و د انكت ، هيث اننى لا املك الجراة الكافية للوقوف أمام الجماهير لالقي و نكاتا ، كالزميل بكر الشدى ، ولا يعنى هذا افتقارى « لخفة الدم » انما الجراة المطلوبة غير موجودة

اذا قال الجمهور لا .. فسأعتزل ● الى أى مستوى وصل عبدالله السدهان



● انا مازات مبتعثا اؤدى شخصيا ه التقمص ، وسأمّل كذلك الى ان يقول الجمهور لا .. سواءا كان تلك حضورا ام عن طرق الهائف او الرسائل ورقتها اعترف انتی لم اثبت تقس .

الخروج عن النص ● تضية الفروج عن النص البعض

الموضوع المعالج او المقدمة . وهي ظاهرة مطلوبة الاحيان وغير مطلوبة في احابين الخرى بل ومضرة في نقس الوقت

● امنيتي تقديم عمل محلي متكلمل يهدف الى اثبات وجود الفنان السعودي والعمل الفثى السعودى بقض النظر عن الربح المادي . ● كلمة الميرة ؟ ● اترجه بالشكر لصفحة • صوت وصورة ، بجريدة عكاظ لما قامت به من تقطية غهرجان قرطاج ومتابعة اخبار قرقة

شك اهتمام يستمق الشكر والتقدير .





منُّها على حقرقهم المادية والمعترية . ( ٢ ) طبيعة البرنامجين تستلزم اشياع وتلبية رغبات من يلتقي بهم مقدم البرنامج ، من خلال المادة الاذاعية ، التي يختارها الطرف الأول في المقابلة ( الضيف ) ، فيستجيب لتحقيقها الطرف الثاني ( مقدم البرنامج ) . ( ٤ ) الحوار الذي يتم بين المطرفين خارج الأستديو، يتميز ببعض الخصائص التي يتسم بها الحوار داخل الاستدير . ومن أهم ذلك ، التقاط المايكرفون لحياة الشارع ، بما فيها من تحرك وأصوات أخرى كأبواق السيارات ( مثلا ) التي تميز بها الشارع العربي بالذات ، عن غيره من

الشوارع الأخرى ، في معظم دول العالم .

O لكل تلك الاعتبارات ، يخرج برنامجا " في الطريق " و " مع الناس من قائمة " البرامج المنوعة " التي اصطلح - اذاعيا - على تعريفها في الاتاعات العربية بأنها " البرامج التي تضم المعلومة الخاطفة . والموقف الدرامي القصير، والأحجية، والموسيقي والفناء ". ويقتريان \_ الى حد ما \_ من برامج اللقاءات ، ولكنهما اشد مايكونان التصاقا ب" البرامج الحوارية".

O وحتى لأيُطْرُخُ علينا سؤال عن قواعد " البرامج الحوارية " نبادر هنا ألى أستعارة رأي أحد خبراء الإذاعة المسموعة حيث يقول " ليست هنك قوَّاعد ثابتة بالنسبة لغن الحوار في عمومه يمكن الاسترشاد بها في كل الاحوال . ذلك أن الحوار في البرامج الإذاعية . تختلف طبيعته من برنامج لأخر ، والقاعدة التي تطبق هنا غير القاعدة التي تطبق هناك

O وانطلاقا من هذا ، يرى خبراء الاذاعة المسموعة ، أن " البرامج الحوارية " متعددة ، فمنها مايسمي ب " حوار الرأي " و " حوار المعلومات " و " حوار الشخصية " ولكل من هذه البرامج معيزات وقواعد \* @ والتواعد ، واكتنا مُنْرَىٰ أَنْ بِرَبْامِجُي َ \* فِي أَلطريْقِ " وَ " مَعَ النَّاسَ " يتضعنان كل تلك

التقسيمات . ومن هذا تبدو اهمية أمثال هذين البرنامجين .

 غير أنه من واقع أستماعنا لهاتين الطفتين من البرنامجين المشار اليهما ، فقد خَرِجناً بالنتائج التالية ، التي نطرحها بما يكاد يشبه الموضوعية ، من وجهة نظرناً طبعا . 1 \_ القاعدة الأذاعية أن يتصدى لهذا النمط من البرامج ، اذاعييون

متمرسون في فن الحوار الاذاعي ، ولهم خلفية ثقافية على مستوى ممتاز ، تشكل الرافد الذي يساعد المذيع ، على ادارة الحوار بصورة فعالة ومؤثرة . وهذا للأسف الشديد ، خلا منه هذان البرنامجان .

ب - رغم الاختلاف في التسمية ، الا أن مخطط وهدف البرنامجين واحد . ولذلك فقد كان من الأجدى الاكتفاء ببرنامج واحد ، يتم تبادله بين الاذاعتين ، كما هو الشأن في البرامج الأخرى ، ترشيدا في الانفاق ، واستثمارا لوقت أحدهما في تقديم برامج اخرى ، تنبثق في أطرها ومداخلها من السياسة الإعلامية للمملكة .

ج - لا أتصور أن الهدف من تقديم البرنامجين ، هو اجراء حوار من أجل المحوار ، وإلا نكون " كالذي فسر الماء بعد الجهد بالماء " .. ولكنني ارى أن الهدف الاول والأخير أن يتضمن الحوار تقديم معلومة \_ وان لم تكن جديدة لكن الجديد فيها قد تكون طريقة العرض والأسلوب \_ وتتبيت قيمة ، والدعوة الى هدف نبيل وسام من أهداف الإذاعة . وهذا لن يتأتى الا للاذاعي الواعي . فاذا كانت استراتيجية خملة التنمية الرابعة ( كمثال ) نصت عَلَى أَن " العمل قيمة دينية واجتماعية " فينبغي أن يعمق مدير الحوار هذه القيمة في نفوس الناس ( المتلقين ) بطريقة مشوقة ومقبولة ومحبية ، من خلال الحوار الذي يجريه خاصة " محو الحرف والمهن التي لاتلقى قبولا من بعض المواطنين " لأن الهدف من ذلك \_ كما جاء و الخطة \_ " تغيير اتجاهات اقراد المجتمع " نمو تلك المهن والحرف ، ومثل هذا الهدف وغيره ، لم يتحقق بالصورة المطلوبة ،

د - يدى خيراء الاذاعة المسموعة ، أن هناك رابطة تربط كل البرامج الحوارية وهي " أن لا تلقى الأسئلة \_ سواء اكانت معدة من قبل أم تلقائية \_ بطريقة متتابعة ، غير مرتبطة بما يلقي من اجابات . فاذا انتهى المسئول من الاجابة على سؤال معين ، لاينتقل الاذاعي فجأة الى السؤال التَّالِي ، بغير أن يمهد له بديط الأجابة التي قبلت عن السؤال الاول وهكذا (٢) . غير أن هذا لم يحدث في الحلقتين اللتين استمعت اليهما .

O لا أريد أن ألقى اللوم كله على عائقي مقدمي هذين البرنامجين ، رغم · اقتتاعي بانهما يتحملان النصيب الأوق من هذه الاخطاء ، واكنني أمل واتعلم الى احياء لجان المتابعة الازاعية \_ إن لم تكن موجودة \_ لتقويم انتاج وجهود الشباب الاتاعي الجدد ، فهم خامة طبية ، وبداياتهم تنبي، عن مولد اذاعيين قد يكونوا متميزين بشخصياتهم المستقلة في المستقبل بيد أن هذا لايمكن أن يتم الا من خلال التوجيه والأرشاد ، من قادة العمل الإذاعي ، الذين يهمهم بلاشك " وضع مقدم البرنامج المناسب للبرنامج

·O بقيت كلمة اخيرة ، لريد ان اهمس بها في اذان الاذاعيين السعوديين الشباب اللذين يُعْهد اليهم بتقديم امثال هذه البرامج الحوارية ، وهي مقولة لواحد معن مارسوا يغَيْروا العمل الاذاعي اذ يقول " بقدر التوفيق الذي ويمققه الاذاعي في حواره بادر النجاح الذي يحققه البرنامج الذى دخله هذا الحوار " (٣) .

(١) يوسف مرزوق . المنظل الى حرفية الفن الاذاعي . ص ٨٧ ( ٢ ) سعد لبيب . فن الحوار ، مقال منشور بمجلة الفن الاذاعي ، القاهرة ، يناير ١٩٥٩ م ، ص ١٨ . ﴿ ٣ ) يوسف مرزوق ، الرجع السابق ، ص ٨٧ .

مطلوب جمعية في جيزان € كلمة الخيرة ؟ 00 امليًا كير ز افتتاح جمعية للثقافة والفنون بجيران تشجيعا للموهوبين وحفظا للتراث الذي ترخر به منطقة جيزان ولبعد أبها ( مقر أقرب جنعية لنا ) عن جيزان . والشكر لصفحة صوت وصورة والتحية لقراء

وانتقلنا في حوارنا الى الفنان الواعد

عيدروس عبدالله وسألناه عن بدايته مع

00 بدأت واتا أز المرحلة المتوسطة بالعزف

على الة العود . واستعريت في العزف والفتاء

الى ان وصلت الى تعقيق القليل من

طموحاتي . وغنيت الكثير من الاغاني أخرها

اغية بعنوان " صيف احلامي مايعرف

مقر " . وهي من كلمات الاخ " محمد

هذه أمانينا

● هل تم تعاون بينكم وبين أحد الفنانين

00 لم يتم تعاون حتى الان ، ونامل في

ذلك . بل ونتمني ان نجد تشجيعا من كبار

العزف أول مشاركاتي

عل سيق ان شاركتم في مناسبة غنية

الفتانين غواصلة مسيرتنا .

بجمعية الثقافة والفثون ؟

المروقين ؟

الايقاع .

## نتمنى أن نحد تشحيما من كبأر الفنانين ..!

صيف احلامي مايعرف مقر .. اخر اغنياتي

🕳 أعزف على العود والناي ولدي محاولات على الاورج

محاولات في الاورح و " عيدروس عبدالله الْقَتَانُ الْوَاعَد " محمد عيدروس مذكور ● بدايتك الفنية ؟

على الاورج كما أنّ أن محاولات أن الكتابة

لا أنت تسمع قبل وقال وقد لجنت هذه الكلمات وغناها الحي عيدروس " وسجلها عبل " شريط









## 00 شاركت فقط ز يرنامج " مسرح على الهواء " بجمعية ابها الذي يقدمه الاستاذ محمد رجب من تليفزيون ايها . وقد كانت مشاركتي بعزف مقطوعتين على الناي مع

شاركت في برنامج مسرح على الهواء .. من تلفزيون ابها كأسيت " نزل الاسواق ورجعت تشجيعا

" منطقة جيزان " تعتبر واحدة من مناطق منبع الغن والغنانين حيث ساهمت في الثراء الحركة الفئية في مملكتنا الحبيية ومازالت .. انجبت الكثير من الفنانين في مختلف مجالات الغن ومازالت حبل بالجديد .. ومن بين الفنانين الراعدين في مدينة صامطة " محمد عيدروس مذكور " عازف ناي وعود وله عازف عود ومغني .. التقينا بهم عبر هذه المساحة - ويدانا حوارنا بالسؤال الآتي مع 00 بدأت اعزف على آلة العود في المرطة الثانوية وكذلك الناي .. ولي محاولات للعزف

الغنائية والتلحين واول كلمات كتبتها يقول ليش تقول البعد طال واتت ساتسال سؤال لا انت تكتب يامييى



عمال ١٩٨٥ جاءت فاقدة التوازن وغير جادة .

ماالذي يمنع أن يكون هناك اتحاد للفنانين العرب ؟

لغة مبسطة للتفاهم عكامًا مقاطعة : لكن البعض يتمدث عن أن اللهجة

جلال أبوزيد بشان التنسيق الذي يجب ان يتم عبر جمعيات

فنية رسمية وهذا يوفر على اى مسئول مصرى يترجه الى الملكة او بالمكس ان يجد المادة التي يريدها .

لابد من اهتمام اعلامي

● عكاظ: الا تعتقد أن الصحافة الفنية السعودية

● أن الصفحات الفنية السعودية والخليجية تغرد للفنون

المصرية مساحات جيدة .. لكننا نجد للأسف في الجانب الإخر

ان الفنان السعودي الذي باتي الى مصر وكذلك الكاتب وغيرهم

لايجدون اهتماما اعلاميا واجبا .. بينما المحدف السعودية

تتابع متابعة جيدة الفن المصرى .. ويشهد على ذلك الغنان

ه حمدي حافظ ، الذي يحضر معنا هذه الندوة كيف قابله

المجتمع السعودى والاعلام السعودى .. وخلاصة القول اننا نريد ان تظل مصر هي ام الفن العربي

هناك تقصير ولكن ..

• عكاظ : نرى ان ألاستاذ المنبع خالد البيشي يريد ان

● خالد البيشى ، مذيع باذاعة البرنامج الثانى بجدة ، :

● و بداية تشكر ، عكاظ ، .. واود القول أن الفن رسالة

انسانية يستطيع الفرد من خلالها التعرف على عادات وتقاليد

الشعوب العربية الاغرى وقد يكون الاعلام المسرى مقصرا

ل نقل عادات وتقاليد وثقافة الشعوب العربية بسبب الكم

الهائل من البرامج والشثيليات التي ينتجها التليفزيون

المسرى ، لكننا نلاحظ ان التليفزيون المسرى يعرض كثيرا

من الأعمال والإفلام الاجنبية وأن رأيي أنه من الاولى أن يقوم

بعرض التمثيليات الخليجية من أجّل أن يتعرف المواطن

المصرى على انتاج اشقائه من العرب وبالنالي يتعرف على فننا

وعاداتنا فالمواطن الصعودي اصبح الان يعرف عادات وتقاليد

الشعب المصرى تعاما من خلال مايقدم له من اعمال ، بينما

المجتمع المصرى يجهل ثماما عادات وتقاليد الشعوب

الغليجية لان اعمالها لاتقدم من خلال وسائل الاعلام ، وهذا

اختلف مع الاخ هائي فيروزي أل مسالة توحيد اللهجة ، فما

يقدم الان هو باللهجة العامية التي تنقل العادات كما هي ،

بينما الاسلوب المحفى لايستطيع أن يصور عادات الشعرب

اذ لابد ان تقدم بنفس اللهجة واعتقد أن المواطن يستطيع ان

يتقلب على مشكلة اللهجة من خلال العرض المنتظم أو شبه

لحنة فننة مشتركة

عكافل : اضافة الى هذا تذكر بانه عندما بدانا في الملكة

يحسن أن يكون هناك لجنة فنية من التليفزيون المصرى تقوم

بتقديم الاعمال الخليجية وخاصة الاعمال الكويتية الشقيقة

نهضة فنية وانتاج مكثف

• عكاظ ، يبدو ان الاستاذ احمد شريف الرفاعي لديه

ملاحظات حول مقاله الزملاء .. قول يحدثنا عن

لاننى ارى انها تتقوق على اعمال عربية كثيرة .

النتظم للأعمال الدرامية العربية ،

• خالد البيشي :

S dillia No.

والخليجية تؤدى دورها أعلاميا تجاه الغثون المصرية

• ھائی فیروزی :

يعقب على هذا الكلام ؟

المصرى .. نرید ان نناقش إلى أي ممكن للاعلام المصري ان بنظر الى الانتاح الخليجي .. ونحن تطرح هذا السؤال لانشي ساهمات اسائذة اجلاء مثل المرحوم زكى طليمات في الكويت لذى كان له فضل بعد الله لنشر المسرح و الخليج ولكن اليس من حقنا أن نطالب الثليفزيون المصرى أن يعرض انتاج

من مغرجين ومؤلفين ، باعمال مشتركة وكان أكبر دليل ملقا احمد شوقي المفرج بصبوت العرب شدى الاندلس ، الدى اشترك في تأليفه احمد شريف الرفاعي واشتركت فيه الفنانة مريم الغامدي الى جانب ممثلين عمالقة أخرين كنا نأمل ان يكونوا موجودم وتصورنا نحن في عكاظه .. والصحف الفنية لسعودية .. ماذا لو أن الاعلام المصرى ، كالتليفزيين ، ساهم في عرض انتاج ابناء الدول العربية الاخرى ؟ " " وقبل ان نسمع الجواب نود ان نقول : انه ومع الاسف الشديد وجدنا أن هناك نفورا من بعض السنولين ق التليفزيون عن تقديم اعمال خليجية على مستوى عال فلماذا لا تعرض هذه لأعمال نكى تعرف ابناه الشعب المصرى باخوانهم ابناه الخليج .. هذا محور النقاش ..

السينما لاتزال هايطة

ومن هنا نريد ان نبدأ اولا بتقويم اعمال عام ١٩٨٥م مالها

• بدا بالتعليق الاستاذ جلال ابوزيد حيث قال : 🗢 🖝 نشكر جريدة ، عكاظ ، ممثلة في زميلنا عبداللطيف عبدالواحد لانها اتاحت لنا الفرصة لاقامة هذه الندوة في وجود زملاء فنانين مصريين وسعوديين وزملاء صحفيين من المملكة

العربية السعودية . ولكى نتحدث عن منجزات الفنون العربية في عام ١٩٨٠ وعن الثعاون المشترك بين مصر والخليج فنيا ، لابد انها تحتاج الى اكثر من ندوة

واذا تعدثنا عن النشاط السينمائي فإنني أرى أن السينما لاتزال هابطة ولم تعط خلال عام ١٩٨٥ سوى نماذج من قصص عكرية ومعادة ورثيبة ، اللهم الا فيلما وأحدا فقط عو ، الموطفون في الأرض . .. فالغيلم يعالج قضية الموظف الذي يعاني ظروفا معيشية صعبة .

لىس ھناك تنسيق • عكاظ . وماذا عن التعاون المشترك في مجال الغن بين مصر وباقى البلاد العربية ؛

• يواصل الاستلا جلال أبوزيد قائلا . • • التعاون بين الفنانين في الخليج وبين الاعلام المصرى يعتمد حتى الان للاسف على العلاقات والصداقات والفرص التي تتاح للافراد بصغة شخصية واستحسن أن تكون هناك جهة منظمة تسمع للفنانين في الخليج العربي أن يعرضوا أعمالهم من خلال وسائل الاعلام المصرى بطرق اكثر تنظيما وعن طريق القنوات الرسمية ففي الملكة العربية السعودية مثلاً ، الجمعية العربية للثقافة والفنون .. وهي تعنى بالفنون التعبيرية والتشكيلية .. وعن طريق هذه الجمعية يحسن بنا أن نقترح وجود لجنة أو فرع في تقابة المثلين بمصر تعنى بالفنانين العرب .. وذلك من حيث تنظيم علاقتهم بأجهزة الاعلام ل مصر ، ولو تم هذا الاقتراح نستتكون أمامنا جهة

ترد فنی .. ورؤی عکررة عكاق : من الواضح ان للاستاذ هاني فيروزي تعقيبا على حديث زميلنا جلال ابوزيد .. فهل يحدثنا عن رايه

غرج الينا الا ومو ، شذى الاندلس . ،

● ملنی فیروری

عربية مسئولة تتيح الفرص المقيقية للفنانين العرب واعتقد

انه لو لم يكن المفرج ، احمد شوقى ، يعلم امكانات احمد

شريف الرفاعي ومريم الغامدي ماكان قد تم هذا العمل الذي

 على المرابع على المنابع المرابع على القاهرة على هذا اللقاء الذي لم نكن نتوتمه أما فيما يتعلق بموضوع الندوة فأن انتاج ١٩٨٥م الفني هو امتداد لتردي انتاج ١٩٨٤ .. فليس مناك اضافة جديدة أو رؤية جديدة سواء اكان ذلك في المسرح ام السينما ام التليفزيون وحتى الاغنية كذلك . انا لست متشائما ، ولكن من واقع المتابعة الفنية لجد ان السرحية عي نفس المسرحية التي قدمت قبلها ، ولكن في قالب اغراء وانا استثنى هنا المسرح الهادف وكذلك المسلسل الهادف ، ولكن النزعة التجارية هي التي اصبحت غالبة على الوسط الفتى .. وهنا اتسامل .. هل المجتمع المصرى هو مائراه من غلال السلسلات ، عكافل وهل هذه المسلسلات تعير عن الواقع للصرى

 ان مصر التاريخ والحضارة والادب والفن .. لم نعد نشاعدها من خلال هذه الاعمال .. للاسف وجدنا الأعمال الفنية تحصر نفسها في اطر ضيقة .. وتعتمد على النجم قبل الرضوع وتغلق الفرص امام المواعب الجديدة ، كذلك البرامج الإذاعية فهي تعاني من نفس المرض وان كان • صوت العرب ، هو الذي بادر وقام بزيارات عديدة الى الملكة والخليج

واقكر الذيعة سهير توفيق التي قامت بتسجيل اكثر من برنامج

الحواجز !!

● وهنا تدخل الفنان حمدى حافظ الذي قال

التاحثها القرصة لنا لمناقشة الفن على مستوى الوطس العربي .. اعتذر عن عدم حضور زملائي الفنانين لاسباب اجهلها واما ماقاله الزملاء يشأن تقويم الاعمال الفنية لعام ١٩٨٥ فاننى ارى ان الخطأ يقد عل بعض الشركات وبعض المنتجين الذين يقومون بانتاحها ليجنوا ربحا اكثر مقابل اعمال

براسمال سعودی مصری مشترك .

ضرورة وجود لجنة تنسيق فنية لنشر الفن الخليجي التليفزيون وهذا شيء لااستطيع الخوض فيه لاتني لست مستُولاً في هذا الجهاز . • وهنا يتبخل الناقد الفنى عدمان مراد ، لمجلتي الموعد وثورا ، قائلا :

العربية الفصحى السهلة الشاعرة فهى التي يعكن أن تزيل

اعطت مصر الفرصة للفنائين العرب في السينما والسدح والغناء ، فهناك اعمال تليفزيونية تشبعه على هذا منها ، على هامش السيرة « « ومحمد رسول الله ، وأعمال دينية مشتركة كثيرة ، وهناك فناتون عرب لهم اعمال جيدة منهم من سوريا احمد عداس وهالة شوكت ومن الاردن هشام بانس وغسان جبرى ومن البحرين الراهيم بحر وعبدالله أحمد ومن قطر غازى حسين ولقد شاهدت مسلسلات سعودية باسم ، اصاب

من هنا اقول ان العرصة متاحة للجميع والموهبة تفرض نفسها . وانا اؤيد ماقاله الرميل جلال ابوريد بشار وجود

 عكاقا · من هذا المنطلق هل تحدثنا عن تقويمك للفتان العربي الخليجي في مجلل التعثيل مثلا "

● المخرج احمد شوقى وحديث عز العرض والطلب في الفز \*\*\*\*\*\*\* ..... اجنبية " اليس من الاولى ان يعرض اعمالا عربية ا الاقلام الاجنبية تعرض ل الفناة الثانية وهذه هي سياستها رانا لأأدافع عن عرض الاقلام الاجنبية بهذه الكثرة لكمنى أؤكد على نظرية المعرض والطلب وعبي التي يمكن ان تفسر علة ● ويتدخل عبدالله سلمان ، صحفى بجريدة المدينة ● • اعود لأقول ان منجزات ١٩٨٠ الفنية جاءت فاقدة التوازن والمطالبة بالاعمال الجادة في صراع دائم مع المنتجين الذين يقولون أن ء الجمهور عاور كده ء ونسوا أنهم هم الذين يسربوننا هذه النوعية من الانتاج .. فالمخرج الجيد والمنتج الغرائز وبشكل قبيع ولاشك أن هذا مرفوض وغطير. وقضية إنسانية .. ومن هنا اقول ان فيلم مثل ، الحكم أخر الجلسة - فيلم جيد لانه يناقش قضية هامة واما موجة افلام عادل امام الإخبرة ، انا اللي قتلت الحنش . وغيرها فلاتقارن بالاعمال التليفزيونية التي اذيعت مثل الشهد والدموع ، و ، هند والدكتور نعمان ، ولعل ليزا ماني فيبعدى: اللغة المبسطة والمفهومة هي الحل لازالة الحواجز ..

● عكاظ · وملأا على المستوى الخليجي .. من الناحية

مشكلات ومشكلات

نى التى رفعت قيمة العمل .

لماذا يعرض التليفزيون المصرى افلام

هذا مرفوض

حوى وجها قبيحا لمُعثلة معينة تحاول وباسفاف مخاطبة

رية التى تصل الينا تنافش مشكلات مشتركة . فمثلا ء اهلا بالسكّان ، يناقش ازمة الاسكان في مصر ونمتن في المجتمع السعودي ليست عندنا ازمة اسكان في واما بالنسبة للغة العربية القصحى واللهجات المحلية فهذه قضية خطيرة جدا فانا الان اصبحت اعرف كل مشكلات مصر ولهجات اهلها من خلال المسلسلات من هنا اقول ماهو سر اقبال الجمهور أل مصر على الفنان محمد عبده وهو يغنى باللهجة المحلية ، ومع ذلك تفهمرنه لأن مصد عبده تردد عليكم واحببتم صوته وانغامه ومن ثم

بدأتم تفهمون كلامه وهكذا شأن الاعمال التليفزيونية لابد وان تعرض حتى يزال هذا الماجز . واعطى مثالا على هذا فلقد شاهدت قبل عودتي مباشرة اخر اغتيات المطرب ، على الحجار ، وهو ليس و شهرة عبدالعليم حافظ ، ولكننا نقدمه في التليفزيون السعودى بينما نجد ، محمد عبده ، وطلال مداح ، يسستجدون التليفزيون المصرى ان يقدم اعمالهم ولايجدون مجيبا ولكي

يكون التليفزيون المصرى هو التليفزيون العربى فعلا فلابد من أن يفتح صدره لكل عطاءات العرب وابداعاتهم .. ولكنه هتى الان يظَّل تليفزيون جمهورية مصر العربية فقط واكن له كلّ

السياحة غائبة

• وكان للزميل رفقى الطيب المراسل بجريدة الشرق الاوسط ملاحظاته حيث قال . ● • لاشك أن هناك عوامل غابت عن حوارنا ومنها العوامل السياحية وبالتاكيد فان السياحة تلعب دورا في تحديد وتوجيه كل ماينتج ويعرض أل اي بلد ما .

رأيى في الايقاع السعودي ● ويتدخل الموسيقار احمد صدقى .. ليسأل الماذا انتم

متحاملون ؟ .. انتى متفق فعلا مع ماقاله زملاء من ان السينما هابطة واننى لااسمح لاولادى بمشاهدة مثل هذه الافلام الرديئة والتي تخدش الحياء ● ويواصل احمد صدقي قائلا : قد يكرن انقطاعي عن الملكة منذ فترة طويلة حال دون معرفتي لبذا التطور ولكن اود ان اواصل حديثي عن الموسيقي في الخليج لاقول بأن الرتم السعودي اصبح رتما اساسيا في معظم اعمالنا الموسيقية ويرجع هذا لاصالته وجماله ، فهناك ، ليلة ليلة ، لمعد عبده التي تعرف الاف المرات يوميا .

والمُخْرِج ايضا

● عكاظ .. يبدو ان الاستّاق عدنان مراد له ملاحظات ● اننی اکرر ان مصر سوف تکمل مسیرتها بتقدیم کل الفرص المكثة للفنون العربية لكنني اؤكد مرة اخرى ان الفن تجارة وصناعة . والمفرج لايريد أن يخسر .. انه يريد ان بريح .

● ويتدخل خالد البيشى ، قائلا ، · ● ● اعود لاقول ان مناك ضرورة لفتح الباب امام اعمال

افتحوا الباب للاعمال الخليجية

فنية خليجية خاصة وانها اعمال جيدة ولهذا لابد من تحاور

معايير محددة

● ويعلق احمد شوقى قائلا ● • ليست كل الاعمال التي تقدم و التليفزيونات العربية وحتى المصرية جيدة لذلك تخصح هذه المسائل لمعايير محددة لكل جهاز الحق أل تحديدها

نقاش أوسع

 ويعود خائد البيشي ليعلق قائلا . ● أن هذه الندرة اقامتها جريدة ، عكاظ ، وهي تصدر و الملكة ونحن نطلب من الاستاذ عدنان مراد ان يتبنى هذه القضية ز مجلته لانها قضية تستحق ان تناقش بشكل

هذه هي البداية

 عكاظ : في نهاية الندوة نشكركم على مشارتكم في هذه الندوة ونرجو ان تكوز بداية لنقاش أوسع حول ماطرح فيها من قضايا متعددة .. ونحن لأنريد أن تكون هذه الندوة نهاية للنقاش بل بداية لتقديم الاعمال الفتية التي طرحت من قبل كافة الضيوف الدّين شاركونا

ويتكخل احمد شريف الرفاعي قائلا . بالعكس فيلم الزمار فيلم جيد .

الاعلام اولا وأخيرا

وتحتدم المناقشة لتتدخل الفنانة مريم الفامدى . التي

المسور أن أنتاج ١٩٨٥ كانت معطياته اكثر ثقة مما كان في

عام ١٩٨٤ بالنسبة للاعلام المصرى وتقصيره أل نشر الاعمال

الخليجية الحقيقة نحن الانعرف من هو المسئول عن ذلك ..

غمينا قدمنا الاستاذ احمد شوقى في عمله شدى الاندلس للمستمع المصري وجدنا اهتماما وتقديرا بالفين ماكنا

تتوقعهما وهذا عمل واحد فقط اعطيت له هذه الاهمية

الكبرى .. من هذا اقول انه اذا كان مجرد عمل واحد اداه

اشخاص معدودون ولاقی هذا النجاح ماننی اتصور انه او کان هناك تعاون اعلامی جید فسیكون هداك نجاح كبیر

نحن مضدافون

عكاظ : أن لنا ان تستمع الى وجهة نظر الموسيقار احمد

صدقى وخاصة في مجال الموسيقي والفنون الاخرى فيل

● الاستاذ احمد صدقی من متابعتی للنقاش اجد ان عناك

احتجاجا شديدا على اهمال مصر للفناسين العرب ولااعرف

غادًا ؟ ق حين انها مضيافون فالطرب الاول عندنا هو معمد

عبده .. وهذا اتساط هل من المكن أن يذهب مطرب مصرى

وأما بالنسبة للسينما فأنا لم أله أشاهد سينما أطلاقا ول

الفترة الاخيرة البيحت لى الفرصة لكى اشاهد بعضا منها

وللأسف وجدتها اعمالا هابطة فر معظمها وحقيقة انا مندهش

العرض والطلب

● ويتدخل المخرج الإذاعي المعروف احمد شوقي

● فيما يتعلق بعرض اعمال خلبجية بالتليعزيون المصرى

فبصراحة اقول أن هذا الامر يخضع لقانون العرض والطلب

ومن ثم قان عرض اى عمل لابد وأن يخضع لاعتبارات

الى المملكة العربية السعودية ويغنى في حفل عام؟

لهذا الاسقاف واتساعل ابن الرقابة "

بحدثنا عن رايه ؟

● بيدو ان الشاعرة اكرام عبدالله لها بعض

● ﴿ بِدَايَةُ اشْكُرُ مَ عَكَاظُ ، النَّي اتَّاحِتُ لَنَا هَذَا اللَّقَاءِ الذِّي ضم عدداً كبيراً من الفنانين والصحفيين واما بخصوص ماذكره الاستاذ احمد شريف الرفاعي . فليس أن تعليق خاصةً من ناحية اللغة فكل الدول لها لهجتها الغاصة ولايعكن ان تطلب منها ان تصنع مسلسلات باللهجة الخليجية طبعا هذا مستحيل ، والعكس أيضا مستحيل واما ماذكره الاستاذ هاني فيروزى فيما يتعلق بتقصيم الصحافة الغنية تجاء الفن الخليجي فهذا غير صحيح اذ هناك في مصر اخبار لم تأخذ طريقها الى النشر وهي خاصة باعمال قنية مصرية وأنا اختلف مع الاستاذ احمد شريف الرفاعي في قوله ان فيلم . الزمار ، ممتاز فالفيلم فشل " واخيرا اقول انه ليس هناك اي عقبة ال

• وأود أن أقول أنني لااعترف بشيء اسمه الفن المصرى على الاطلاق .. انا اعترف بشيء اسمه الفن العربي من مصر أو السعودية او سوريا .. الخ .، وانا ارى ان هذا الفن يثبت نغسه وكذلك الفنان فناليب الفنائين المسرى حمدى غيث كشف لنا عن وجهة العربي المشرق حين قال : ماالذي يمنع ان يكون هناك اتحاد عربي للفنانين؟ وأن تكون اللقاءات عن لمربق هذا الانتحاد؟ اما عن فن عام ١٩٨٥ فلقد كان افضل سنةً في ١٩٨٤ بدون شك .. لان الموجة الهابطة انجسرت وبدأت موجة جديدة اعزوها الى السيدة ، فاتن الحمامة ألتى جازفت وانزلت فيلمها ، ليلة القيض على فاطمة ، في عز المرجة الهابطة .. ونجم هذا الفيلم ومن ثم نجح الاتجاء

هذا مستحيل

أذاعة السلسلات الخليجية لان اللهجة الخليجية ليست

وتورد عسد .

■ احب أن نعود الى المؤضوع الاصلى وهو منجزات المدن جها المدن جهل التام لاتنى لاأعرف سوى مااراه من المدن ال اعمال غقط .. وقل مايصل الي من منجزات عربية حتى شذى الاندلس اعترف بجهل عنه لأننى لم أسمعه .. ولولا الاستفال الذي أقيم للفنانين المشاركين فيه ولولا عده الندوة لما عرفنا احمد شريف الرفاعي ومريم الغامدي .

المدشريف الرفاعي: انتاج ١٩٨٥ الفني كان مكثفا ورائعا .

مريم الغامدى: لو كأن هذاك تعاون اعلامي جيدا لاثمر عن نجاح كدير.

قن عربي .. وليس مصرى

• الشاعرة اكرام عبدالله :

افی ندوة (عکاظ)

الخطأ على المنتجين

● • قبل ان أبدأ ملاحظاتي اتبكر حريدة ، عكاظ ، على وأما عن دور الاعلام المصرى تجاه الفناسين العرب فلقد

الزَّمْنُ ، كَانَ مسلسلا جيدا ثم ان معظم المسلسلات تنتج

جهة مسئولة تقوم بالتنسيق بين الجاندي

• حمدي حافظ.

● على مستوى الكفاءة اختلطت بغنادي عرب كتيرين فقد شأهدت محمد حمره وزملاه اخرين وصلوا الى درحات ممتازة من الإداء التمثيل وهناك محرجون مجيدون ال الطئة العربية السعودية والتويث ولكن بقى أن يفرهنوا أنفسهم على جهاز

بلااعة المسلملات اللبنانية والسورية واجهنا صعوبة اللهجة ،، ولكن بقضل الدور الأعلامي للتليفزيون السعودى تخطينا هذه الشكلة اليس كذلك ! ● • هذا صحيح واود ان اؤكد للزميل جلال ابوزيد من انه

مناك كفاءات فنية

● احمد شريف الرفاعي ، اديب ، .. ● اختلف مع الزميل جلال أبوزيد في مسألة أن انتاج ١٩٨٥ بانه كان تافها وان الفيلم الوحيد الذي كان ممثاراً

، الموظفون في الارض ، فهذا الفيلم جاء تناوله للقضية ساذجا بينما هناك اقلام ممتازه جدا مثل ، الزمار ، وهناك « الطارد « المأخوذ عن قصة « الحرافيش » لنجيب مجفوظ .. الذي يعالج موضوع الاطفال المعوقين و ، الحدود ، لدريد لحام الذي أحدث صدى كبيرا . ومن منا أقول أن انتاج ١٩٨٥ السينماني كان انتاجا مكتفا يرائعا يدل على نهضة الفيلم العربى كذلك مثاك مسلسل

« الشهد والدموع « و « اهلا بالسكان » .. وكلها تعالج . مناه معامية الله

وز رأيي أن اللغة قد تشكل عقبة ز طريق اذاعة التليغزيين ألمسري للاعمال الخليجية رمن هنا تريد اللغة

the state of the s

₩ • • دائما تثير الذكريات في النفس من الحنين ما يثير وخاصة ذلك النوع الذي يعلق في حنايا القلب ويتوطن في العقل وكثيرا ما يقف الإنسان عند صفحات طواها الزمن وطوى معها اياما من عمرد . وفي مجال الفن قد يقرأ في تلك الصفحات الصورة او الخبر او اللقاء او اى موقف يجد فيه كل متامل طعم الماضي ورائحته وأصالته . ولا ينحصر الهدف من استرجاع الذكريات في التكرار بقدر ما تهدف من وراء ذلك الى الخروج بشيء من الماضي عله ينفع للحاضر والمستقيل .

اعداد : سهيل طاشكندي



## الاسبوعية الجديدة 🔳 🖿 علشان الشوك يحب الورد

وحتى الأن . ويسرنا ان ننشر هذه الاغنية من خلال هذه الزاوية

بعدك عني نار بتغني

وطمني قربك مني

علشان الشوك اللي في الورد واستني جرحه وتعذيبه وان عشق القلب يهون الجرح ما دام الجرح

يمكن يواسيه عطف حبيبه سهر في عينيه الليل روهي بتهواه وهواه با ما طلت رضاه وجفاه یا ما عسمانی لیل وانا باستني ويفكر وينام فجر ويصحى فجر

واحسب عمر الساعة بشهر بفرحة شوق ما تتقدر على فرحة امل اكبر وافنى الهجر بأمل الصبر وعشان الشوك بحب الورد قضيت العمر في يوم يا اللي في هواك ومعاك طول أل جفاك وفداك

حالي وعداك اللوم ونار الشوق تواسيها وانا سهران بقاسيها على الثار اللي انا قيها من حلاوتها الناس حسدتني وعلشان الشوك بحب الورد



■ حاءت هذه الصورة والبطاقة الخاصة بها للنجم ، عمر الشريف ، في عدد الكواكب رقم ١٩٧٤ عام ١٣٧٤ هـ ( ١٩٥٤)



📰 🛣 فل هذا التسلسل للصور تشاهد (عزیزی القاری،) نجم الكوميديا الراحل ، اسماعيل يس ، يحاول اضحاك صغيره ( ياسين الذي اخذ من الغن وبمبا عليه مثل والده حيث يعمل الأن مخرجا وكاتبا سينمانيا . المدهش ان ء اسماعيل ، الذي اضحك الملايين من خلال المونولوجات والاغنيات والافلام الكوميدية لم يستطع ان يضحك ابنه • ياسين • الا ب ( تكشيرة ) اعتلت ملامح وجهه في

الصورة الاخيرة 📰 📰 🗆 نشر ذلك 🐧 العدد ١٦٧ من مجلة الكواكب ق ١٤ صفر ١٣٧٤. ١٩٠٤/١٠/١٢.

مدير





وبذل اسماعيل كل ماق بقه من محاولات لکی یضحکه حتی کاد





اسماعيل يحاول اضحاك ياسين بتحريك بقه ، . . ولكن ياسين

🗷 🖪 هل تتخيله ؟ انه موسيقار الجيل . محمد

عبدالوهف ، وهو يبيع ، القول ، و ، الطعمية

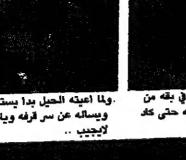
للحرفاء . ولكن من خلال أحد الإفلام التي قام ببطولتها

عبدالوهاب قبل خمس وثلاثين سنة 🖀 🖀

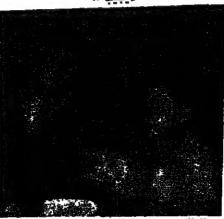
ماضي الفن



ويئس اسماعيل من محاولة اضحاك ابنه فبدا يغضب ويثور وقلما يثور سمعهالا أن الأمر تطلب منه الغضب



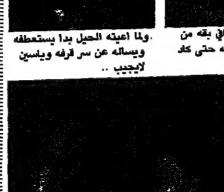
, c 70 00 100







وهنا فقط ضحك يلسين لانه رأى اسماعيل مبوزا لأول مرة في حياته . وهكذا توصل اسماعيل الى معرفة الحيلة التي يمكن ان يضحك بها ياسين







● صوت وصورة ● العبد ١٤٤٤ ـ المستة السلاسة والعشرون \_ الخميس ٢٨ ربيع الثاني ١٤٠١ هـ الموافق ٩ يناير ١٨٨٠ م ●

محاكهة كمال الشناوس

انتصار فنس

....

متضابقة

عمارتها الجديدة

ليلى مراد

الدور الاخير في العمارة

حاة

الصغر

كبر الذي تع الرو

#### الحجر عاس مهتلكات مريم فخر الدين

● خير الاسبوع خير مؤسف ومؤلم لفنانة كبيرة عرفت بالاخلاق والطبية . انها الفنانة - مريم أفخر الدين ، الذي صدر الحكم الشرعي بالحجر عليها وعلى ممتلكاتها وذلك لخبل أصابها والاسباب هو اختلاطها ببعض السوقة والرعاع وتبديد ثروتها . بشكل مؤلم . ولكن القضاء العادل اصدر حكمه بيرامتها والثناء على افعالها . وقد اوضح سير التحقيق ان الفنانة ، زوزو ماضي ، والفنان ، عبد السلام النابلسي ، تأمرا على ، مريم ، وادعيا اصابتها بالخبل لأن ، مريم ، لم تنس وهي الفنانة المشهورة ان تساعد اصدقاه شقائها . اخبرا نود أن نعرف القارىء ان هذه القصة

الطريقة هي احداث فيلم ( الارض الطبية ) بطولة ، مريم فخر الدين ، و ، كمال الشناوي ، و ، فؤاد المهندس ، و د زوزو ماضي ، و ، عبدالسلام النابلسي ، و « حسين رياض » . ( الاحد ٢٠ 🐼 اكتوبر " ١٩٥٠ ، اهل القن ) .

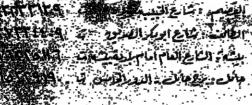
#### رطة فنية للاستجمام

● التَّفق كل من الفنانين سليمان نجيب وفريد شوقي وهدى سلطان ومحمد دوري ومديحة يسرى على السفر الى لندن خلال الصيف القادم ليدخلوا احدى المسحات همك للراحة والاستجمام والاستشفاء ( ١٩٥٢ . الكواكب ) .

أفوق ومكاكا يخار الإمارة 3 77F237F3. تَعَوِيكُ وَالشَّارِعِ الْعَالِمِ بِحِداً لِلْحِكِرِ النَّارِي مَ ١٤٢٢١٥٥. مِرَان عِرَال عَلَيْك تَصِل المبيان الكبير ت ١٢٢٠٠٥٩٢

بجران والشاشة العام = 75P177 av. ينبع ويليع المريسين مليف الله المروس ١٠٥٥٥١٥٥٠





وه تعلن ادارة الإهوال الليئية في رابغ بانه تقدم البيا اللدي السيد طلب محمد راجح الزارعي طلبا المؤرس طلبا الديم الزارعي طلبا الديم الديم الديم الديم حسال الزارعي المعدد واجح حسال الزارعي المعدد واجح حسال طرزاري الميد فعن له معرفية فيتلدم بعدارضته في المعدد المعدومية المعدومية الاعلان المعدومية حسال برابغ

● تقدم الدارة الاحوال الدنية بابي عريش المواطن محمد صالح لحمد جمر طاجا حداً الله جعر واضافة اسم قبيلته مجمدي وذلك بحفيظة فقوسه رقم ٢٠٠٠ في ١٩/١/١٨٥٠ ف سجل عذه الاجارة لعلى من له اي اعتراض عليه مراجعة الاحوال الدنية بابي عريش في مدة قصاها شهر من تاريخ نشره وظله الموافق المتاتبة العقيلية بجيران ٢٧١٥/١٢

ه ۵۰ مر بهت المرت المتربع المسلم عليكم ورهمة الله وبركاته - ويت تقدم ال المكتب للمستى يجيزان المتبو هل سعد عل بطاب شدو تحيل في شهادة الميلاد وقم ۲۷۰ بتاريخ ۱۳۹۵/۷۲ هـمعادرة من جيزان بقسم عل عل سعد

عل من أسم على على سعد على أن الإسم الجديد ليصبح وادي على سعد على فذا تأسل الإعلان هذا ولكم تحياتى "

• تمان ادارة الاحوال الندية بغرسان بائه تقم البها المدا الدو الدورة الاحوال الندية بغرسان بائه تقم رقم الدورة الدورة الدورة (حمد 1947) في سجل فرسان مطالبا بغضائة اسم جده ، محمد ، واسم القبيلة ، عسيل ، ليصبح اسمه بعد التعبيل محمد لحمد سجد عسيل الحمم وهذه الادارة الاتحان عن لك في تعان بان له مطرفة أن يقدم لهذه الادارة في خلال شهر من تاريخ نضره وظله من وراه القصد.

● 6 تعان ادارة الإحوال النبئية في جيران انه تقدم اليها الوامان سامية داود اهمد طلبا اضافة اسم اسماعيل ليصبح الاسم بعد الإضافة سامية داود تحد اسماعيل من له معارضة فليتكدم في مدة المداهل أسماعيل من له معارضة فليتكدم في مدة العداماة المساعيل من الله منارضة فليتكدم في مدة

احتان الدارة الاحوال للدنية في جيزان انه تقدم اليها للواطن بحيي اسماعيل بهاي طالبا اضافة اسم البد عبد الرحمن ليسيح الاسم بعد الاضافة يحيي الساعيل عبد الرحمن البهائل ضن له معارضة طيناهم في مدة الصماما شهر من تاريخه طيناهم في مدة الصماما شهر من تاريخه

• • بحال الكاتب المحتى يينيع بانه تقدم الوامان الحدد وصيل حامد البريري عن تعليل اسمه إ حليظة ناوسه ال احمد وصيل حامد العالمي الجهني ويطلب ذلك إلى تعديل شهادات ميلاد نينه

براهیم الصادرة من مکتب صحی بنبع برام ۳۷۰ ن براهیم الصادرة من مکتب صحی بنبع برام ۳۷۰ ن ۱۳۹۷/۹۲۱ هـ ای بحنف البریری و اضافة الملاطی

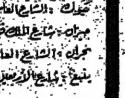
۲۷/۷۱٦۳ انجاز جيزان

۲۷٬۱۷۵۲۹ ريافن املع

المساعا شهر من تاريخه

الكلبة الطيلية بجيزان ٢٧١٥٧١٩

• • ال من يهمه الامر - المعترم





 يعلن مثير لحد مثير على محد بالاستاني
 الجنسية عن الدجوازسفررام ١٨٩٨٧٠ لـ الاصطر ۱۹۸۲/۱/۲۵ م ومن يجد

● و يعلن عبدالعزيز العبد الله المقبل سعودي الجنسية عن طد جواز سار رقم ١١/١٥٢ مساور من بريدة بتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٥ مساومن يجده يسلمه ال جوازات بريدة ٢٠/٩٧١٣٦ مكتبة الجمحان بقلميم

 عن نایش محمد الشهرانی عن غاد استمارة سیارة نوع کرسیدا مونیل ۸۷ خصوص رقم ۱۰۹۳۳۰ صفرة من جدة ومن یجدها بسلمها ال مرور شجران . ٢٥/١٣٦٧٩ مكتب نجران

 و بدان محد بحيي طعطوح عسيری عن طد رخصة آيادة سيارة خصوص رقم ۲۸۲۰ صفرة من نجران بتاريخ ۱/۱/۱۷/۱۱ هـ ومن يجدما يسلمها أل مرور نجران ۲۱/۷۲۰۰۲ مكتب نجران

 پيدان ميفر مصد عكيمي عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رام ٥٠ صفرة من تجران ومن يجدها بسلمها الى مرور تجران او يتصل ت ٩٧٢٤٥٦. ۲۱/۷۲۰۰۳ مکلب نجران

و يعلن محمد لحمد نحدان عن قلد بطاقة عمل رقم ۲۲۲۰۲۱۸ صدارة من نجران بتاريخ ۱۸۸۲/۱۹۲۱ م ومن بجدها يسلمها ال محادث المحران التجارية بنجران البلد .
 ۲۲/۷۲۰۰۱ متني نجران البد .

و يعان عصام حسن خليل العطار السطيني الجنسية عن أقد وثيقة سأر رقم ١٣٥٧ ٨٨ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨١ ومن بجده يتصل بهاتف رقم ١٩٨٢٨٦ .

عن عبدان مبداله الطيرى عن قد لوحة سيارة نوع داتسون م ٨٦ هصوص رام ٢٠٥٢٠٠٠ صفرة من بعدة ومن يجدها يسلمها ال ادارة الرور .
 ٢١/٧٥-١٦ هلتم

 عند مثيب عفان التألم سعودي الجنسية عن فقد استعارة سيارة عمومي وقم ٢١٠٠٠٨ صادرة من جدة ومن يجدها بسلمها الى مرور رابخ لو ٢٦/٦٢٩٧٦ مكتبة حسان برابغ

 يعان مصدق سديد ناجي يماني الجنسية عن فك رخصة فيادة سيارة عمومي رام ۱/۷۷۸/زن صغرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور رابخ او اقرب أدارة مرور . ٢٦/٦٨٠ العوظي برايغ

اعلن حال خالد محمد خليل شعت فلسطينية عن فقد اقلمة رقم ١٠/٥/٥ ٢ وتلويخ ١٤٠٤/١/٨ هـ عملوة من جوازات المدينة المنورة . ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة أو ت ٨٢٣٩١٣ ١٥/١٦٩٢٠ مكف المدينة المنورة

تعلن الشركة العربية لتجارة الواد السائبة المعودة عن قد استمارة سيارة نوح مازدا ١٩٦٩م ٨٢ خصوص رقم ١٨٣٦٨٦١ صفرة من جدة بتغريخ ١٨٠٢/١٧/١٧ هـ. ومن يجدما يسلمها ال ادارة المعربية المعربية المعربية المعلمة الى ادارة

ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة . ٢٦/٧٦٢٠٥ عصام الدين

هـ . ومن يجدها يسلمها الى ادارة الرور وله الشكر . ٢٥/٧٥٠٩ هاشم

● يعلن ويتشارد كاول جروسنيك امريكي الجنسية عن قد وقصة قيادة سيارة خصوص وام ٢٨٩٤٣ صادرة من مرور ينيم يتاريخ ٢٠٤/٥/٤١ هـ ومن يجدها يصلمها الى مرور ينيم ٢١/١٩٩٤ مكنية عبير

سيارة خصوص رام ٢٤٢٢٧٥١ صادرة عن الدينة ومن يجدها يسلمها ال مرور ينبع ٢٦/٦٥٩٢١ مكتبة عبير

● و يعلن السيد عائق هيجار محمد الصبحى عن سلمها الى ادارة التعليم بللدينة المنورة

 يطن احدد فرح سليم مصرى الجنسية عن
 فقد رخصة عمل رفع 111 صادرة من مكتب عمل الوجه بكريخ ١١٠٤/٢/٢١ هـ ومن يجدها بسلمها ال أدارة جوازات املح او مكتب عط ١٦٠/٠١٧٨٢٧ مكتبة النصر

جدة : شرق شارع الاربعين ت ١٧٢١٦٠٠

مكتب شارع السبعين ١٠٠٥٠٠

ماند محمد الكرم محمد عبدالله والاستاني فينسية عن فلد دفتر اللمة رقم ١/٩٠٤٧٥ صادر مَنْ جِدْة بِتَارِيخ ٢٤٠٣/٦/٦٣ هـ ومن يجده مه ال جوازات جدة

په پهن وون مو ق کوری تجنسیة عن فقد دفتر اقامة رقم ۱۸۸۳ صفر عن الدسام بتاریخ ۱۲/۹/۱۲ هـ ومن بجده بسلمه ال ادارة الجوزات نو یتصل ت ۱۸۹۱۵۸۰.

عن عليد حديدان مصلح المعدى سعودى الجنسية عن فاد رخصة البادة سيارة عمومى رقم ۲۵۲۱ صفرة من جدة بتاريخ ۲۷/۷/۱۱ عد

عبعان عبدالعزيز عبدالحبيد شاهين عن اقد استعارة ميارة دانسون ۱۰۰ ل م ۸۳ خصوص وقم ۱۲۸۳/۲ صادرة من جدة بتاريخ ۱۲/۲۳/۲۱ صادرة

 ● بعان محمد مصطفی میداهزیز هندی البینسیة عن قد دفتر اقامة رقم ۱۹۳۳/۱/ش صادر من جوازات بنیع بتاریخ ۱۱۰۵/۱۰۳ هـ ومن بیده بسامه ال جوازات بنیع ۱۳/۱۵/۱۷ مکناه عید ۲۱/۱۰۱۲ مکتبة عبیر

في معن عبد العزيز طليس للهداوى عن فقد رخصة قياة ميارة خصوص رقم ١١٤٧ صادرة من مود ينبع بتاريخ ١٤٠٠/٩١٠ هـ ومن يجدها يسلمها أن مورد ينبع .
 ١٤٠٠/٩٢٠ مكتبة عيير

🕳 🗨 يعلن تلحك ادى سلطان مجدد عن غاد استمارة

ظد استمارة معهد المعلمين الإبتدائي صادر من الدينة المنورة بتاريخ ۱۳۷۸ / ۱۳۷۹ هــومن بجدها ۲۱/۱۰۹۲ مکتبة عبیر

 پیلن ادم محمد قردی محمد سابو عن فقد رخصة قیادة سیارة خصوصی رقم ۵۵۷۳۲ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٤/١٨ عــومن يجدها يسلمها الى ادارة مرور يخيع ٢١/١٧٧١ مكتب ينبع البمر

 عنز مدس منصور مدیس عن فق استمارة سیارة کرسیدا مومیل ۸۵ رقم ۲۹۷۲۵۳ صفرة من جیزان ومن بجمها بسلمها ال مرور جیزان .
 ۲۱/۲۷۲۹۱ مکتبة عبده قاسم بایی عربتن يعلن مؤسسة فهد للبيكور عن فقد استعارة سيارة نوع دانسون م ٨٣ نقل رقم ١٩٩٧١٧ مسارة

من بريدة ومن يجدها يسلمها ال مرور القصيم ٢٦/ ١٧٢٤ القصيم عبدان الشائل حمادی اللوری تونس الچشبیة عن فقد رشصة قیادة سیارة شصوصی رقم ۱۵۰۸۵ صفرة من الطائف بتاریخ ۱۵ / ۱۱/ ۱۸ مدومن

يجدها يسلمها الى مرور الطلاف 17/11/71 الطائف عبدن عبدالله نجر الحربي عن قد صك شرعي رقم ۲/۷۱۱ صفر من محكمة بريدة بتاريخ ۱۲/۱۱/۱۲ هـ وهن بجده بسلمه ال محكمة

٢٦/٦٧٢٤٤ القصيم يعلز باروا اويلنج طبيني الجنسية مسلم عن
 الصادرة عن جوازات
 الصادرة عن جوازات

الريض والعمل مجمع ليو نياب الصناعي من يجدما يسلمها لجوازات جيزان او العارة عمله . ٢٢/ ١٥٧٦٠ الكلابة الطباية بجيزان و يعلن محدد حسل ولجمي عن فقد صله تمك لرضية سكنية صفرة من محكمة السارهة قبل تماني منوات يرجو من يعثر عليها يسلمها شحكمة منوات أدراً

٢٦/١٥٧١ للكتبة العقيلية بجيزان

 يعلن على ناصر أحمد حكمي عن فق أوحة سيارة هاى لوكس رقم اللوحة نقل ٢٩٦٢٢٠٠ صادرة من مرور جيزان من يجدها يسلمها لرور جيزان . ۲۲/ ۱۹۷۸ /۲۲ للکتبة العقبلية بجيزان

 ويعلن عبدالله حسين داحسن عن ظد الاستمارة الخاصة بسيارته الصالون رقم ١١٠١٠/١ وظد رخصة الليادة الخاصة وقم ١٨٩١ وكلها صلارة من ادارة مرور جيزان. ومن يجدها يسلمها غرور جيزان . ۲۱/۱۵۷۷ تاکتية العليثية بجيزان

 عبدان عبده محمد حكمي عن فقد رخصة قبادة خصوص برقم ۱۷۶۱۱ مسترت بتاريخ ۱۵۰۱/۱/۱۵ مسواتي تنتهي ق ۱۵۰۱/۱/۱۵ مد صفرة عن مرور جيزان ۱۵۷/۱۲ للکتاء العليلية بييزان على معدد مهوب حسن عن قاد بطالة عمل رقم ١٤٠٣/٢/١٤ بتاريخ ١٤٠٣/٣/٢١ هـ صادرة من مكتب الرياض . من بجدها يسلمها للمكتبة الطليلية

جيران ٢٦/١٥٧٥ للكثبة العليلية بجيزان علن معدد بحيي مأبول حسين عن فقد بطقة عمل رام ۱/۱۹۰۶ في ۱۶۰۹/۱۹۰۹ هـ صفرة من مكتب قميل بجيزان ۲۱/۱۶۷۲ للكتبة العقيلية بجيزان

 پنان ابراهیم مصد بافریزی عن فقد رخصة هیادة خصوص رام ۱۹۹۳ وتاریخ ۲۸ / ۱۹۰۱ هاده حکورة من مرور عسیر من بجدها بسلمها للمکانیة هاده حالورة من مرور عسیر من بجدها بسلمها للمکانیة العقيلية بجيزان . ٢١/١٥٧٤١ لكثبة العقيلية ببيزان ● يعلن محمد مقلع بلبلي عن فقد سجله التجارى رقم ١٩١٣ صفر من فرع وزارة التجارة بجيزان ومن يجده بسلم نفرع وزارة التجارة

بجبران بجيران ٢١/١٥٧١٠ للكتبة العليلية بجيزان

ى 🥌 يعلن محمد عبدالله معمد عسيرى عن ظد مك رقم ۱۸۸۲ و تا ۲۰۲۲ من طفلس بالارش الواقعة بحق العريجاء بطرياش ورقبها ۱۹۵/ عن المغطط ۲۰۰۸ الصادر من محكمة

الرياض . ٢١/١٥٧٧٦ للكتبة العقيلية بجيران

 عن ابكر معدد ابكر حتيش عن قاد رخصة بحر رام ۱۰۱ و تأريخها ۱۵۰۵ محصارة من مينا فرسان .
 مينا فرسان .
 ۲۲/۱۹۷۳ اللكتبة العقيلية بجيزان صَفَرة من جدة بثاريخ ٢٢ /٨/١٤٠٥ هـ ومن يجدها يسلمها ال مرور رابغ او مكابة حسان .

 يعلن حسن فاسم حسن قبع يعنى الجنسية عن غاد جواز سفره رقع ۱۸۲۲ صادر عن جدة بتاريخ ۱۱/۸ / ۱۹۸۰ م . من يجده يسلمه لادارة جوازات جيزان ٢٦/١٥٣٧ للكتبة العقيلية بجيزان

● ● يعلن منصور الرجيعى فقد استعارة سيارة رقم 14019 نكل السعوبية نوعها دايياتاسية قصير يرجو معز يجده ان يسلمه ال ادارة مرور جيزان او الاتصال برام ٢٢٠ -٣٢٠ . ١٤٧٣مل برام ٢٢/ ١٤٧٣

 پعلن منصور الرجيعي عن فقد استمارة رقم ١٠٥٥٨٠٩ نگل السعودية نوعها على لوكس تايب برجو من يجده أن بحثمة أن ادارة مرور جيزان أو برجو من يجده أن بحثمة أن ادارة مرور جيزان أو الاتصال عل ت رقم ۲۲۵۰۲۹۱ . ۲۱/۱۵۷۲ تاکتبهٔ العقیلیهٔ بجیزان

● ﴿ يَعَلَيْ مُؤْمِسَةٌ الْيَعْيَا عَنْ فَقَدَ بِطَاقَةً جَمِرَكِيَّةً لسيارة تويوتا هاى لوكس المبير م ٥٦ شنسية رقم ٢٥٧٣٦ الوة المدرك ٤ سلتدر ابيض اللون . يرجى منن يجدها يسلمها مقر المؤسسة بابها أو الفرع بجیزان ۲۲/۷۲۹۴ جیزان

 و يعنن زيد مبروك على سعيد عن طد بطاقة عمل رقم ١/٩٦٦ مسادرة من جيران بشاريـخ ١/٩١٤ هـ ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجيران . -١٦/٦١٤٤ الكتبة الحديثة ــ جيزان

 عنز محد جروان وفيش عن لقد جواز سفر رقم ۲۲۷۱ صفر من جدة بتريخ ۱۸۸۱ م ومن بجده يسلمه ال الندوب اليماني بلي عريش ۲۲/۱۱٤۳۱ ناکلية الحديثة جيزان يعنن شركة جاكس هيك اند فرانكي عن فقد

استمارة سپارة ماليسو م ۸۲ خصوص رفع ۱۲۱۲۱۰۸ صادرة من جدة بتاريخ ۲/۲/۲۱ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جيزان . ٢٦/٧٢٦٩ جيزان ● يعلن شاهين صلاح النبئ لحمد تركى عن فقد المعة رقع ٢٠٩٦ /ف وتاريخ ٢٠٩١ هـ
 صادرة من جوازات المبيئة المنورة . ويرجو معن يعتر عليها لن يسلمها مشعورا الى جوازات المبيئة المدينة

٢٦/٦٦٩٣٢ مكتب للبيئة للثورة علان على طرّح على صومال الجنسية عن فقد جواز سخر رقم ١٩٧٥ - صادر من ملايشيو بتاريخ ١٩٧٠/٨/١٥ م ومن يجده يسلمه الى السفارة المعادلة الم الصومالية . ۲۲/۷۰۰۲ عاشم

● ﴿ يَعَلَىٰ صَالِح حَسِينَ قَالَدُ الْحَاجِ عَنْ فَقَدَ رِحْمِنَا و في منطق مصفح مصفي مداخته عرف ورخصه على را المحادرة من المعلى على المحادرة من المعلى المحادرة من المعلى المحادرة من المعلى المحادرة المح

 علن عبده اهد هيدريمائي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٢/١٦/٣ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٦ هُــصادرة من مكلب العمل الخير . ويرجو ممن يعلر عليها ان يسلمها مشكورا ال مكتب العمل بحائل . ١٦/ ١٨٦٢ - تعكية الجميل بحائل پیمان سالامه عویس ساهش بایلی عن ققد شهادة بیاد اینه عامل الصفورة من الکتاب الصحی الدینة للثورة برقم ۹۹۰ ق ۲/۲۲۷/۲/۲۱ فعل من

يجدها يسلمها المعرها او مكتب صحى ينبع

١٦/ ١٧٩٥٥ مكتبة مروان ينبع هر، يعلن محمد لحمد روبيه صومال الجنسية عن فقد فقتر اقامة رقم ١٧٤ صادر من رابع بتاريخ ۱۱/۲/۷/۱۰ هـ ومن يجده يعظمه ال جوازات ربيغ وعن فقد رخمة قيادة سيارة عدوس رقم ٢٦٠٥

و بطن عبدالجبار عبدالرحمن بالسائق الجنسية عن قاد دائر اللهة ولم ۲۲۲۷ /ش صفر من جدة بالريخ ۲۹۲ /۱۲۰۲ هـ ومن بجده يسلمه ال جوارات جدة الماريخ ۲۰۰۰ /۱۲۰۲ مـ من مداده الماريخ المار

الرياس ، قاع الثوثين بولينكت في المالات المالات المالات

TT/YIALL

سلاح العنود بكوجه .

٢٦/٦٩٣١٤ مكتبة لبو نابٍ بقوجِه

ليمسح الاسم بت فَنْ لَهُ مَعَارِضُةً طُيتَكُمْ فِي مَدَة اقصاها شهر من الكتبة الملبلية بجبران ١٦٨٥/٢٨

هد تعلن ادارة الاهوال الدنية ﴿ رابعٌ بانه تقم اليها للدعو السيد طالب معمد راجح حضد الزارعي طالبا تلفع كلمة السيد ال دؤخرة الاسم وحذف جد

من جدة ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة . ٣٢/٧١٨٤٢ طاهر

يجدها يسلمها الى مرور الجوف . ٢٦/٦٩١٨١ مكتبة الارشاد

أَلُ الاسم الجنيد ليصبح رُثُدَى رائد شُعَيبِ سالم الكتبة العليلية بجيران ٢٧٨٥٧٥١

تقم اق للكلب الصحى بجيزان راشد شعيب سالم بطلب نحو تعديل ﴿ شهدة للبلاد رقم ١٠٢٧ بتاريخ ١٣٨٩٧١ عسصادرة من جيزان من اسم راشد سلم

و يعلن سلمان محمد عواد البلوى عن فقد اوجة سيارة نوع هليلوكس عوديل ٨١ نكل السعودية رقم ١٨١٠٧٣٧ صفرة من ينبع ومن يجدها يسلمها ال

ويان حيد محد خال خان بنجائيش الجنسية عن فقد بفتر القمة رقم ١/٥٩٥٩ صفر

كفان صمات وازيرة أوجة خور معدد بالمثانية الجنسية عن قاد جواز سفر رام ١٦١٢١٤ ك صادر من حيدر اباد ومن يجده يسلمه ال السفارة البالسئانية بجدة .
 السفارة المحالية بجدة .

● يعان سعد البراهيم الزمراني عن فقد وخصة قيادة معارة خصوصي وقع ١٩٠٥ صفارة من الوجه بالريخ ١٤٠٢/٨/٦ هـ ومن يجدها يسلمها إلى مرور الوجه وعن فقد بطالة عسارية وقع ١١٥ عشارة من قيادة سلاح الحدود بالوجه بالريخ ١٢٠/١٠١ هـ ومن يجدها يسلمها إلى قيادة سلاح الحدد ماحده.

 عنان محمد موس حسن عن فاد استعلی استیار ؟
 شعبومی نوع موندا مودیل ۸۲ رقم ۱۱۳۳۱۲۹ مساور ۴ موندا مودیل ۸۲ رقم ۱۳۳۱۲۹ مساور ۴ موندا يرجى معز يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الرعرور

 تحلّ لدارة الاحوال للعنية بجيران بانه تقم
 لها تلواطن محمد احمد غالب طلبا تغيير اسم ابنه محمد ، للولود عام ١٣٨٨ هـ الى • خيرات ، مميع الاسم بعد التقيير خيرات محمد احمد غلاب

معوري در ... من تاريخه حور .. المحرّة المقبلة بجيران ٢٧٨٥٧١٧

TI/YIASI

پطن عوش مسلح بن هیدرة عن فقد استمارة میارة نوح مازدا مودیل ۸۱ شعنوص رقم ۱۰۰۱۵۰ صفرة من جعة بتاریخ ۲۰۲۲ ۱۵۰۱ هــومن بجدها

بعتن بجاد الرويشد العبد الله العليبي عن
 أقد استعارة سيارة نوع مرسيس موديل ٨١ نقل السعودية رقم ١٦٥٣٧٥٢ صادرة من الجوف ومن

پیلز معمود معمد خصه عن فقد مشعرة سیارة نوع جورجیر موبیل ۸۱ شصوصی رقم ۱۳۳۱۲۳ صفرة من جدة ومن یجمعا بسلمها الی

عنان على حمادة الحيد البريرى سودائي المنسية عن الله جواز سار رام ١٩٦٠ عمادر من الفرطوم بتاريخ ١٩٨٥/١٠/٣١ م ومن يجدم يسلم إلى السائل السودائية بجدة .

رتعديل اس

 ۵ تامم الدارة الاموال للنفية بجيران الواطن
 مدمد حدد صديق طلبا اضافة اسم القبيلة مفاورى ليمبح الاسم بعد الاضافة محمد حمد معيق مافوري فن له معارضة فليقدم ( مدة الصنعا شهر

 قام إدارة العوال للنية في ابها الواطن منمور مند منمور ال دافر عميرى صلحب حفظة الناوس وقم ٢٦١٢٦ وتاريخ ١٢٨٧٨٠٠ هـ. سجل ليها طالبا اطباقة اسم فقده وشهرته ليصبح. اسمه الفقل بند الإضافة كالتال ـ منصور محمد منصور ال داغر عسيري غن كان له اعتراض عل اجراه هذه الإضافة فليتكم هدار المدار المدار في المدار فين كان به معرض من سين لهذه الدارة خلال شهر من تاريخ تشره ۲۳/۷۲۱۹٬۷۲۱۸ نبها

● ◘ تقدم لادارة الاحوال المنية بالنماص الد ۵ العم تعارف الإحوال التينية بالتمامى الدعو شار عبد الرحمن محمد ال يحيد الشهرى طلبا الشاقة شهولة الشهوى بحفيظته ولم ۱۹۲۷ و ۱۲۸۷/۱۷ شد سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الاشاقة كا يل - شار عبد الرحمن محمد ال يحيي الشهوى فعل عل من له معلوضة تلايم معارضته الشهوى فعل عل من له معلوضة تلايم معارضته فاتعارة خلال شهر من تاريخ الاعلان وألله اغوفق

وقد خيظة ● كلم ال أدارة الأحوال الدنية في الدينة المنورة التواطن بندر صالح عبد الكريم للديني عليدا ان دفتر حفيقة نقوسه رقم ١٧٦٩ وتاريخ ١٣٨٧/٧/ هـ صجل للدينة المنورة قد قلد عنه . يرجي من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال للعثية في المدينة المنورة أو الرب أدارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحليظة أو اختلاما أو

العبث بعدونتها أو استحملها من قبل غير صلحبها يعد مخافة بحاف عليها النظام . مكتب للعينة النورة ٢٧/١٩٢٤ كلم الى ادارة الاحوال المنية في جيزان الواطن عبد الرحمن محمد عليل مليدا ان دفتر مطلبات نفوسه رقع ١٥٠١ وتاريخ ١٨٥٥/١٢ هـ سجل جيزان قد فاد منه. جيزان قد فقد منه . يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال العنية في جيزان أو اقرب ادارة لحوال منية – لان حيزة هذه الحفيظة أو لنظامها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مقافلة يعالب

الكتبة العقيلية ٢٧٨٥٧٧٣ نجران ● قدم ال ادارة الاحوال المنية في جبران المواطن احمد عثمان احمد مفاورى مايدا ان دائر موسى محمد معمل المقد معقود أن يلاز منجل جيزان قد فقد منه ، وتاريخ 14:4% (١٤٠٨) بيجه معن بعثر عليه أن يسلمه الادارة الإموال لينمة في جيزان أو قلوب الدارة احوال منية - الا حيزاة مذه الحليكة أو لقلاما أو العبد بمنوناتها أو استعمالها من قبل غير مسلميها بعد مطافاة يعاني عليا القلام عليا التعالية على عليه عليه المناسات

١٩٧١ كينيف المتعدد الم • • نصم الى ادارة الاحوال للننية في جيزان الواطن كيس ابراهيم محمد قاتلي طيداً أن نظر حليقة نفوسه رقم 2011 وتاريخ 17۸۷/۱۷۳ هـ سجل جيزان قد الله مله . سجل جيرتن حد حد مد . يرجي مدن يعثر عليه ان يسلمه ادارة الاحوال نادنية في جيزان او الرب ادارة لحوال مبنية .. لان حيارة هذه المفيظة او الخلامها او العبث بمدونتها

او استعملها من قبل غير صاحبها يعد مختلفة يعالي

عليها التكام . الكتبة المقيلية ١٣٨٥٩٧٠ قلعم ال ادارة الاحوال الدنية في جيران المواطن عمر موسى محمد حكس طيدا ان دفتر حشيقة نكوسه رقم ٢٥٠١ وتاريخ ١٢٨٩٧/٨ هـ سجل جيران قد فقد منه. يوجي معن يعلر عليه ان يسلمه ادارة الاحوال الدنية إل جيران او الرب ادارة احوال مدنية ـ ان حيازة مده الحليظة او اخفاها او العبث بموناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخافة يعاقب

المجنبة المعقبات عدمه المما

●● تعلز المحكمة الشرعية بولاي بن هشيل انه انهى اليها مرعى سعيد ناصر الشهراني حامل المفيقة رقم ٢٩٩١/ و ١٢/٢٥ / ١٢٨٩ هـ سجل الخرج از مر الجارى في ملكه وتحت تصرمه كامل النبت وهوشه الواقعة في محلة قريد سي نور بوقدی بن عشیر الحبودة بالحبود الاثبة

وضعالا الصخرة بطول الضلع ١٠ م ارمعور وشرقا مسيلة مزدعتى بطول الضلع ١٥٠ اربھور مترا وغربا مسيلة عزرعتى بطول الضلع ١٠ مثر اربحور مترا . وطلب اعتظامه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في نك تقديم اعتراضه الى المحكمة خفال شهر من تاريخ اعلانه شهر من تاريخ اعلانه ۱۹۵۸ م ۲۵ ـ مكتبة النجاح بوادى بن مشعل اربعور مترا

جنوماً مسيلة مزرعتى بطول الضلع 1: د اويعوز مترا

جِنُوبًا صَارَع عُرضه ٢ مَتَر بِطُولَ الصَّلَع ١٠ مَتْر وشمآلا شارع مجتلف الاصلاح بطول الصلع ۱ متر سیمون متره وشرفا شارع عرصه ۱ متر بطول الصلع ۱۹ متر سنة عشر مترا

وطلب أعطاءه هنته نطل له عمل هر من له معارضه ق دلك تقديم اعتراضه ال المنتنة هار شهر من تاريخ اعلانه 48.1 - 72 - عكامة النجاح موادي بن مسل ●● أخلل المحمة الشرعية بوادر من عشيل ابه

نيت سيحد مقرح الفطلعي مطول الصلح مائة عشر . وشمالا بيت عبدالله سعيد سلول الصلع ١٠٠ روشوط الشارع العاد عرص ١٠ م بطول الصلح وشرط الشارع العداد الام واحد واحد وعشرور سنرا وغرسا الشارع الفراني سلول الصلح ١١١ أستحد عشر منا تسعة عشر مترا وطلب اعطاده هيئة تمثل ف عمل خل مر له معارضة في مثل تغييم اعتراضه از المعتده مثال شهر من تاريخ اعلامه \*\*\*\*\*\* ۲۵ د مقتمة المناح موادي من هسط

التحصاد والهم فقابلاً منه من المياري و ملك ونحت تصرف كامل الإرض السحية المناطق مدار ارساع طرص الواقعة في المرحة المناحرة والتي الت البه معارض الإعلام الشرعي من عدم ١٣٥٥ هـ، والمحدود عمارة الاحياد الشرعي من عدم ١٣٥٥ هـ، والمحدود ص الضمل ارض فصاء جبل بطول السلع ٥٠٠ حمسور مثرا من الشرق ارص فضاء بد سنر بطول الصلع من السوق الرصة بعد مد سدن ساور الدول الدو

۲۵ د منته در معسر سبسه 🐠 تَعَلَّنَ الْمُحِيَّةُ السرعية محجة مِثَّعَنَ مِنهُ تُعَالُ اليها المواطر عل من شدن سحب الدرس خاطر حفيظة النموس وقد ١٢٥١٩ وبديت ١ ١٣٦٤ هـ سحل بينية وامهر علنا امه مر العارد فرطحه وشدت نصرهه خامل أترص السحب الواهمة ﴿ قَرِيةً الْحَمْيِلُ وَالذِي طِنَّ الْ مَعْلِيقُ الْأَحْيَاهُ لشوعى من علم ١٣١٥ هـ. الف وناانمانه وهمت

السوعي من عمر من المسلود والمعدودد هما بق وتعلقون والمعدودد هما بق من الشمال شارع عرس " د محول الصلح من الجنوب المثري سيل عرض ٢ م بد مرازع سعيد محمد القربي مطول الصلع ٥٠ ١٢ م من النسيق شارح ومعرى سط عرص ٢ من ١ من الغرب سافية ملك سعيد معند الدبي عرض ٣ م له على سعيد معرج معول النسلج غمر له معارضه و طلب النحور عنيه مراهمه المحمه المنشار البها و خلال شهريا من باريخ مشره

طالبا اعطاءه حجه استحدد عل الوصح بالأعلار غلما بحيها معلطه بعيار مز الطوب والدش ارتفاع ۲ مثر ۱۹۹۱۳ - ۲۰ ـ مثنة المصيف سه

🖜 تعلق المحتمة الشرعية موادي من عسمل اب افتهی الیها دغیرم ماصر عددالله انستوراس منظ حفیطهٔ وقم ۱۳۹۱ ز. ۱ ۱۳۱۲ ۵ـ حمیس مشیطهٔ ز مر السادی و ملت زندت نصریه دلار البیت وجوشه موادی می عنبر المحدودة بالحدود الانیه

وعرباً أشارع عرص ١٥ د بطول اصلع ١٩ د. تسجة عشر مترا .

فهي اليها همود سعد ريخان الشهراس هامل لحفيظة رقد 2011 - 1734 ما سطار خميس مشيط بن من الجارى و ملكه وشعث تصرفه فقط المكلكين الإرماء الوافعة في فرية الشقرة دوادي Harge Same Print

🗨 تُعَلَّنُ الْمُحِكِمَةُ الشَّرِعِيةُ مِحْجَارِ بِالْفَانِ عَلَيْهُ بَعْدًا اليها المواطر سعد عبدالله بلغر الفرس تنامل هجيعة النفوس رفع ١٩٩٥ ق ١٥ ١٣٠٠ م. سنط الاحتماد وابي فليلا ميه مر الجاري و ملكه ونجت

وتلالون عثر وحمسور سنيمش طالعا اعطاء حيث استحداد عن الوصح بالإعلار عبر له معلومة في طلب الدور بنيه مراجعه الحداد المشار البها و حال شهرس من ناربع سره

ملك سعيد محمد القربي بطول الصلح الله

إعداد ومتابعة مكتب القاهرة

عداللطفعدالواحد

منصور عطب

من كواليس الوسط الفنى

تم زواج كبرى بنات المثل الكبير

فريد شوقي و ناهد و على المخرج

مدحت السباعي .. وناهد هي ابنة

غريد من زوجته الاولى هدى

سلطان .. وهي تعمل محاسبة في

تصميح

الاستاذ محمود شاول المستشار

بمكتب رعاية شئون المملكة العربية

السعودية أل القباهرة وليس

عبدالحميد شاولى كما ورد في تغطية

المعرض الثاني للطلاب السعوديين بالقاهرة والذى نشر يوم الجمعة

الماضي ٢٢ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ .

قبل الوصول

إلى سن الانتحار

التليفيزيونية التي انتهى من

تصويرها شكرى سرحان وفايزة

كمال الفيلم عن قصة الكاتب

النيابة تطلب البراءة

ء النيابة تطلب البراءة - فيلم

رمزى .. يشاركها البطولة النجم

عكاظ \_ مكتب القاهرة :

إحسان عبدالقدوس .

عكاظ \_ مكتب القاهرة :

شركة والدها السينمائية .

عكاظ ... مكتب القاهرة :

وصعب مرسبه بسوعات حديد عمل يدم سعيدها حدل عام ١٠٠٠م الحدي من بينها سهدة عن حياة الفنان الفنان عوض دول ، وأخرى سيتم تعسويرها عن حياة الفنان الله موس مول وسوى سيم مسويرس من سيد سيد وبعد تحقيق الهدف من اذاعة وبقديم السهرتين فستكون منت سهرات وسعيه احرى عن العنائين التوينيين الراحلين ، هنانو الاعنيه اللويتيه المتهائيم من اعمالهم التي يشارى الخليج ، و ، سعود الراشد ، ذلك بعد الدري بشاركون بها ز الاحتقالات باللوم الوطني للكويت من اعمالهم الوطني للكويت

تقدم الإذاعة الكويتية خلال شهر فبراير المقبل برنامج بعنوان ، مساء الخير ، لمدة ثلاث ساعات على غرار برنامج " صباح الخير ، الاذاعي وبرنامج " مساء الخير ، التليفزيوني هذا وفد كان من المقرر أن يقوم البرنامج الجديد خلال شهر يناير الحالى إلا أن أنشغال الاسرة الاذاعية للمشاركة في تقديم أذاعة

الممثل الاماراتيين أبراهيم سالم

# العمر: ٢٢ سنة

 بدایتی مع التمثیل کانت منذ صغری ثم بدأت تنمو من خلال مشارکاتی فی النشاطات المسرحية بالمدارس في مختلف المراحل . ثم بدأت أحس ببداية النصوح في تجربتي بعد دخولي المعهد .

● تأثرت كثيرا باستاذي ، طارق عبداللطيف ، علما بانه تأثير وليس تقليدا كما تأثرت بالفنانين عادل ادهم ، كرم مطاوع وغانم الصالح

ادواري التي قدمتها على المسرح .

€ ماذا تعرف عن الفن السعودى ؟

الزابر وبكر الشدى وابراهيم الحربي وسناه بكر يونس والمغرج الشباب عامر الحمود الذي شاهدت له مسرحية و مع الخيل يأعربات ومعنا في المهد قدرات سعودية ينتظرها مستقبل باهر بمشيئة الله .

• كلمة أخيرة

وشكرى لمسفعة صوت وصورة على هذه الوقفة السريعة .

جديد .. عبدالدبيد المعيد انتهى المطرب الكويتى

🖨 الجنسية . اماراتي ، الشارقة ، . المهنة طالب بالسنة الثانية بالمعهد العالى للفنون ألمسرحية بدولة

الحالة الإجتماعية . عزب

بمن تأثرت من الفنانين الذين سيقوك في هذا المجال "

● ماهي اهم الادوار التي قدمتها حتى الان ؟

🗨 أناً اعتز جدا بدوري ف مسرحية ، رجل من عامة بغداد ) واعتبره من اهم

●● أعرف الشء الكثير . ففي مجال الفناء هناك مطربان سعوديان هما محمد عبده وطلال مداح قدما الكثير الرائع . وفي مجال التمثيل اعرف عبدالناصر

ماهي أمنيتك الغنية ؟

● ولا أحمد الله على ماوصلت اليه . وثانيا أتمنى مزيدا من التوفيق لاقدم اعمالا ترضيني وترضى الجمهور عني وامنيتي الغالية هي تكوين فرقة مسرحية خليجية تقدم تقدم اعمالها على مستوى دول الغليج كافة وتكون جميع عناصرها

●● تحية حب من اعمائي الى اخواني واحبابي في المملكة العربية السعودية

التنركة السعودية الموجدة الكهرباء في المنطقة الغربية (كهرباء المدينة المنورة)

.. تعلن عن إحراء اعمال صيانة ضرورية، مما

يضطرها ـ آسفة ـ إلى فصل التيار الكهريائي مؤقباً

الاكيب

اكمدعوييه

محمدعلىالصانع

حسن دقاق

فالح بنقمزه

سديطحان

حارة بطحان(ا)

وذلك يوم السبت غرة جمادى الأولى ١٤٠٦م

منالساعة ٨,٣٠صباحًا وحتىالساعة ١,٢٠ بعدالظهر

حارة بطحان ب وادى بطحان

مع تحياست. العلاقاست العامة

فؤاد توفيق

الموقع

سدبطحان

سدبطحان

بطحان

وإدىبطحان

سديطحان

سدبطحان

عن المحطات التالية:

رقم المحطة

04 -

9 1-

1AY2

٠7٨

1121

77-7

7.7

17 A 2

علس التعاون خلال هذا الشهر أدى الى ارجاء برنامج ه مساء الخبر ، الى الشهر القادم . 000000000

و عبدالحميد السعيد و مؤخرا من نسجيل ثلاثة الحان جديدة ستأخذ طريقها إلى أذن المستمع في الفترة القبلة إن شاء الله

النشاط الفنس

عباد الكاتب الكويتي وجاسم بعد تجاوزه للازمة المسحية الطارئة هذا ويستعد ، الزايد ، حاليا لتسجيل مسلسل اذاعي جديد من

يستعد الفنان ومحمد

السريع ، للمشاركة في عميل

سرحی جدید مع فرقة مسرح

الخليج العربي . كما فرخ الفنان

ه محمد السريع ۽ من تصوير

السريع و د سر الوصية »

ثلاثية تليفزيونية بعنوان وسر الوصية ، اخرجها د . عبدالجبار ولى ويشارك في بطولتها الفنانة

عوض دو في

أهلا ياخواجة

أختار للفرج السرحى الكريتي

، عبدالمحسن خلفان ، المملل

الكوسيدي المصرى ، أحمد بدير ،

ليشارك ومحمد المنصبور و

، زهرة سليمان ياسين ، بطولة

سرحيته الجديدة واهلا

باخواجة ، التي كتبها ، صريح

محبب ، ومن المنتظر أن تعرض في

الكويت بعد انتهاء بروفاتها

السرحية كتبها فسرزى واخرجها عبدالامير مطر ويشارك في

نصير عبدائله غلوم

ووهيد عبدالصمد .



(SHASHI ; KAPUR فريبا سيدا

شاکرواتے

ff!⁄≏.gn

BAY عن مسكن له ولعائلته بعد أن ضاق

المنزل القيم إلا أن البحث عن شقة نجوم السينعا وكنك اصحاب العمارات

عبدالامع مطر ووووووووو



في سبيسل تحقيق اتحساد سينمائي هندي باكستاني مشترك يقوم المنتج سيانورا راج SANORA RAL بالإعداد صناعة السينما البلكستانية من deeten عيتندرا dra والنجمة بونام ديلون BONAM DELON وشاشي موير الفيلم بين بومباوى وكراتشي ولم يتم بعد اختيار اسم

> وتينا وفيلم استعراضى جحيح

● بفكر النمم ميثون شاكرواتي MITHON SHAKARWATI ق اعـادة امجـاده السينمائية التي يعتقد انها فائته منذ قيامه بيطولة فيلم بيسكو دانسر DISCO دانسر DANSER DANSER وثلك بعد ان عرض عليه أحد الخرجين القيام مناصفة مع أُلْنجِعة تَينامونيم TINA MONIM hsjuvhax - 34d 4 vw³4j gi ld.hkdn ıfdvn —

vrl hgjwpxp 501

hs/2.hkn 5 u.j

بيحث النجم شلثي كلبور SHASHI المحادة بجوم اسيس وصد استب استران استي يبحث عن فيلا أو قصر أو حتى شقة يزويه ق بومبوى بحكم ضرورة تواجده هنك للتصو السنتو لاعطه السينمائية المتوالية

اثار الخبر الذي نشر بملحق ، صوت وصورة . ق

العدد الصادر بتاريخ ١٩ ديسمبر ١٩٨٥ م تحت عنوان

ء بعد ملجدة الخطيب .. القبض على امال رمزي ، أتار الخبر رد فعل الفتانة أمال رمزى والتي قامت بزيارة مكتب عكاظ بالقاهرة في محاولة لتبرئة نفسها وكان هذا الخبر قد اكدته الصحف المصرية في اليوم

وقد قالت الفنائة أمال رمزى إنما كانت مجرد شاعدة

على الذين قبض عليهم بشقة زوجها تاجر الاكسسوار والمجوهرات على المواردي كما أوضيدت الفنانة أمال

رمزى بأنها لم تحبس .. والدليل على ذلك انها تقوم

بلجراء بروفاتها ف مسرحية ، إزى الصحة ، التي تقوم

ببطولتها أمام الفتان مهدى احمد واما بخصوص أتبامها

في قضية ، ميمي شكيب ، التي تحمل رقم ( ١٥١٨٢ )

فقد اصدرت المحكمة حكما ببراءتها في جلسة ١٦ /٧/.

١٩٧١ م كما تم رفع اسمها من قوائم المنوعين من

امال رمزی

لیام طاهر و م انبار

المغفلين والأذكيا »

تستعد الفنانة ليلى طاهر

لتسجيل مسلسل اذاعى جديد

بعنوان ، أخبار المففلين والاذكياء ،

اخراج عاطف دوارة عن سيناريو

وحوار رافت لبيب . يشارك ليلي أٍ

البطولة الفنان يحيى شاهين ومحمد

الدفراوى ورشدى المهدى وفريد

برسى . قصة المسلسل مأخوذة من

الادب القديم . وسوف غذاع من

صوت العرب خلال شهر فبراير

عكاظ \_ مكتب القاهرة :

محسنة توفيق و « الطريد »

تستعد الغنانة محسنة تونيق لتصوير مسلسل

تليفزيوني جديد بعنوان ، الطريد ، قصة وسيتاريو

وحوار سمير العربي وسيخرجه وفيق وحدى . ويشترك

ف بطولته يوسف شعبان وصلاح قابيل والهام شاهين

ومحسن محى الدين . ويتناول المسلسل توارث الاحقاد

مع الارض من خلال عائلة في احدى القرى . ومدى

أجازت لجنة ألاستماع اغنية جديدة لشريفة فاضل

بعنوان ، بحلفك بهوى بلادى ، كلمات سيد القطان

عمل لديكم اقوال اخرى ؟

مع بداية العام الجديد بيدآ المخرج عادل جلال في

اخراج أول فيلم سينمائي له بعنوان ، هل لديكم أقوال

اخرى ، . اختار ليطولته يحيى الفخراني وشريهان

م وهو من قصة وسيناريو وحوار عايد الرباط .. وتدور

احداث الفيلم حول الأجابة على هذا السؤال .

من الممكن أن يبيع الانسان مبادئه أو يتنازل عنها

عكاظ \_ مكتب القاهرة .

تأثير الإشاعات في القرى المصرية

عكاظ مكتب القاهرة.

والجان شوقي اسماعيل

عكاظ \_ مكتب القاهرة :

التالى لنشر الخير في ، عكاظ .

تعــود من

اعلى المدينة

عكاظ مكتب

ء أمرأة من أعلى

المدينة ، فيلم جديد

تستعد لتقديمه فاتن

حمامة والفيلم عن قصة

حامد واخراج عاطف

الطيب .. وهـذا هو

اللقاء الأول بين عاطف

الطيب وسيدة الشاشة

القاهرة :

# إن الفرق الذي تشعر به هو ليس مجرّد السيارة

بل هو أيضا المؤسسة التي تدعمها. ولا نعني يذلك مجرد المؤسسة العالمية التي صممت وطورت السيارة، بل أيضا شبكة الصيانة المنتشرة في جميع أنحاء العالم والتي تقف على أهبة الاستعداد الصيانتها، وهي بالطبع متوفرة مع كل سيارة من سيارات

> إن السنة عشر إلف وكيل لجنرال موتورز، وبمصادرهم العنية نقنيا، هم على أتم الاستعداد لمساعدتكم، اذا دعت الحاجة، فالعمال التقنيون مدربون على أحدث أجهزة التشخيص لإيجاد

> > حدة، المشكة العربة السعوبية

شركة الجمرح المحارة والأمسر ال

الحيل. العملكة العربية السعوسة

مؤسسه العبيل كلمعركات

مؤسسة للصبر التجارية

النوكيلات العمومية للالات

الغير، المملكة العربية السعودية

التمام. المملكة العربية السعوسة

شركة المبارات والهنسة العرببة

شركة عند العزيز ومحمد العبدالله الجميح - مؤسسة عمر أبو بكار بالب

النوكيلات العمومية للألاث

GM

المسته للمواية العملكة العربية السعوسة مؤسنة تحسنى

الرياض. المطكة العربية المعوسة شركة عبر العربر ومعمد العباالله العميح

مؤسنة لتبيالات المرارات

عنا الطعا العلى العسي

المستوى. هذا هو الفارق الذي ستشعرون به. إنه الفرق الذي تقدمه جنرال موتورز، وهو بلا شك. فرق شاسع.

حاكم العملكة العراب السعوسة الموسسه الشمانية للمحركات الطاهاء المعتكة العراسة السعوسة

الخلل وإصلاحه. أما قطع الغيار فمتوفرة مكثرة لدى كل وكيل

للاسراع في تصليح السيارة. وبذا، فالوكلاء مؤهلون لصيانة

سيارات وشاحنات جنرال موتورز بسرعة ودقة، مما بساعتكم

على الاحتفاظ بذلك الشعور العظيم الذي يوأسه إفنناء منتجأت

وعند اختياركم لسيارات جنرال موتوزز فإنكم لا تحصلون

المنامة التجرين

أتعمنني وشركاه

اميري موتورر

سيفها عما\_

على منتجات عالية الجودة فحسب، بل على مؤسسة كاملة رفيعة

موسية بدالتجارة اسع الممثلة العرسة السعاسة عد المعيام راها وأولاده

أشركة المناعي المعارمة مؤليبية الصني التعاربة عبيدة التعهررية العربية البعية الشركة الثور للصماعة واستدرة

عركة تصادستين شاوتتماه

حنیل سے زیر اہید کامو مولى عبا ترجمن جيس مستحد (اوفر سیر ) ش ه ه

التوحة فطر

and the second s

للد اصبح الندوق الفني ق عصرنا الحديث والاستمناع بالنظر الى الاشكال الجميلة التى تسمو بالروح وترتقى بالمشاعرمن المتع الرفيعة الني يحتاج فيها الإنسان المتذوق ال ثقافة راقية تمكنه بجانب المتعة من الفهم الذي يعد لذة عقيلة تضاعف من قيمة متعة التذوق باضافة متعة المعرفة ولاشك ان هذه المتعة الذهنية

أصبحت في أيامنا هذه لازمة للمتذرق العصرى ايما لزوم خصوصا مع التطور والتنوع الكبير الذي ساد بين الاعمال الفنية بصغة عامة ول مجال الفن التشكيلي بصفة خاصة . فالعن الحديث لم يعد مجرد مراة صافية تسجل جمال الواقع المرئى بأمانة ودقة فقط ولكنه تحاوز دور المرأة العاكسة بكثير ، لكي يبين أن للغن التشكيلي في العصر الحالي لغته الستقلة التي قد تبتعد عن محاكاة الراقع في اغلب الاحوال فقدم الينا الفن الحديث اعمالا جديدة وغريبة قد تبحث لفط في عناصر الشكل مجرد بحث جمالي وربعا لمجرد البحث وحده . فحامت بعض الاعمال من هذا النوع وكأنها تحاكي ل عالم الموسيقي العزف المنفرد على الَّهُ من الآلات وحدماً لتوضيح جمال امكاناتها وتأكيد قدراتها دون غيرها على احداث متعة التذوق باكبر قدر من التمكن والبلاغة والغاعلية فنجد من الغنانين التشكيليين من يؤسس عمله

لوحة للفنان طه صبان من المعرض

الفنى كله على استثمار قيمة واحدة فقط من عنامر الشكل فيبين مثلا جمال المنحنى وقوة الخط المستقيم والحركية القلقه الخط المتعرج وليونة وانسياب الحركة ل الخط المتموج . وقد يجمع

هذه الانواع كلها من التخطوط في عمل فنى واحد وقد ببالغ في البحث بأن يخمس عمله كله لنوع واجد فقط من تلك الانواع من الخطوط كالخط الانسيابي في نفس المتلقى نوعا واحدا من الاحساس . كل هذا يَشترط فيه ان لاتخلو هذه الاعمال والابحاث من الجمال لأن الجمال هو الصفة العليا التي لأيملك المشاهد حيالها الا أن يقول " بأسلام " وصدق من قال : " كن

جميلا ترى الوجود جميلا فكل فناز هنا في المعرض الجماعي السابع للفنون التشكيلية السعودية

يحقق قدرا من الجمال يتفق مع صفاء نفسه وعلر همته ورقة مشاعره وصدق احساسه وسعو روجه . كما يستطيع المتذوق ايضا وفق نفس المعابير ودون تحيز لاتجاه فني معين أو مدرسة بذاتها أن يكتسب من هذا المعرض الجماعي الذي يضم الصفوة بجانب الفنانين والغنانات وذلك بالتعمق في كافة المعروضات ليرى انواعا من الجمال . فحينما نطرح مزاجنا الشخمى الذي تعودنا أن نتذوق من خلاله الغن جائبا

وإنه لمما يتلج الصدر حقا أن يُقُسُخ

فسوف يمكننا بشبىء من الحياد والنزاهة أن ندرك من الاضافات التي جاد بها الفكر والهمسات واللمسات التى ابدعها الحس شيء كشير وكثير والمقيقة ان مايلفت النظر في هذا المعرض بالذات هو مشاركة الفنانة السعودية جنبا الى جنب مع الغنان السعودي بل لقد كاد عدد الفنانات ان يزيد على عدد الفنانين .

وهذا الاقبال من جائب السعودية بهذه القوة والاصالة بعد من المؤشرات الدالة على يقظة فنية ستؤدي الى إذكاء روح المنافسة مما سيدفع بالنهضة الفنية الى تهضة اصيلة ستؤتي ثعارها في المستقبل القريب إن

المجال لترى بوضوح هذا الجانب المشرق من نشاط المرأة السعودية في الفن التشكيلي الجميل الى جانب تنوع المواضيع وتنوع الاساليب واختلاف المدارس الفنية وكلها اشياء تفيد المشاهد ليرى كل جديد ولكى يتعود شيئًا فشيئًا عن القن الحديث بعدلولاته المعاصرة ومفاهيمه التى تختلف عن فنون الماضي في كثير من الاشياء . والحقيقة ان المحاولات الجادة التي

تراها للربط بين الفن والعقيدة الأسلامية في كثير من اعمال هذا المعرض هي من المحاولات المعازة والخطوات السليمة في الطريق الصحيح نّحو تحقيق الاصالة والمعاصرة مع التأكيد على القيمة الجمالية في الفن التشكيل وهى قيمة نحرص عليها باعتبارنا مسلمين اكثر من غيرنا من الشعوب التي لاتدين بالاسلام

فالشكل مهما كأن مبتكرا وجديدا لايصبح شكلا فنيا مالم يحقق بوجوده فيعة جمالية او بمعنى أخر أن الفنون التشكيلية لاترقى الى مستوى القنون الاسلامية الرفيعة مالم تحقق اكبر قدر من الجمال فتصبح " الفنون التشكيلية المرابعة " هي أسمى الأهداف التي تسعى لتحليقها نهضتنا الفنية من غلال ارتباطها بالعقيدة الاسلامية

وألامل معقود على هذه الشغبة المتازة من الفنانين وغيرهم من الصفوة الذين لم يشاركوا في هذا المعرض لكي نرى هذا الهدف وقد تحقق من خلال اعمالهم الغنية . مع تمنياتي الجميع بالتقدم والوطن بالازدهار . والله ولى التوفيق



د . احمد عمار

القائمين على امر التلفزيون والاسرة ومع الاسف فان معظم الشخصيات التي يعرضها التلفزيون في برامج الاطفال شخصيات اجنبية بعيدة تعاما عن الشخصية العربية والاسلامية فكل البرامج المستوردة الخاصة بالاطفال موجهة الى الطفل الفربي وتتناسب مع حياته ومجتمعه .. ومادمنا غير قادرين على عمل برامج للاطفال فيمكننا استبراد الخبرات العلمية والإجهزة الحديثة لانتاج هذه البرامج ولاشك ان استيراد افلام الاطفال يجعل اطفالنا يعيشون في رهم وخيال بعيدين كل البعد عن واقعهم العربي والإسلامي وتقع المسئولية كلها على معدي برأمج الأطفال حالياً من افلام من بينها ( کلانکا ) و ( بطوط ) و ( میکی ) وغیرها رذاك بهدف بذر البذرة الاسلامية العربية السوية وتكوين روح الإبداع في شخصية الطفل العربى المسلم

ويهذا نكون قد اعددنا جيلا جديدا اعدادا سليما لرفع راية الاسلام والعرب في كل الميادين ولنعيد امجادنا الاسلامية والعربية التي بناها اجدادنا

ادوار البطولة

انی جیراردو نجاح سینمائی

لعبت أنى جيراردو التى وادت ال

مطلع الثلاثينات كل ادوار البطولة علم

الشأشة وينجاح في معظم الاحيان

والدتها كانت تريد ان تجعل منها

ممرشة لكنها وهي التي كان السرح

بجنذبها منذ مدة طريلة ، دخلت ف سر

أمضت أربع سنوات وق نفس الوقت

بدأت العمل في مسرح صغير وكانت

تقدم اسكيتشات ، واستعراضات

مبكرة الى " الكونسرفاتوار "

عودة « چيراردو » للسينما بعد غياب ثلاث سنوات

🦃 فرائس برس ــ بيروت لسرقة مصرف لكن كبيرهم لايتردد ق الرشاية يهم الى الشرطة . " ناتالي " وأحد زملانها يقتلان لكن هاهي " أتي جيراردو " تعود الي الشاشة بعد غياب ثلاث سنوات ﴿ فيلم والمرابع القائمة السوداء " الذي تضملع بدور البطولة فيه . انها قمعة من النوع البوليس السينمائي في فيلم لأتمتها السوداء ذى موضوح تقوم فيه أنى ومسدسها بيدها بدور محقق العدالة الذى لايرهم " أني جيراردو " في فيلم " القائمة أم "ناتالي " السسوداء " العصرية التي غادرت بيت أمها لتعيش

مع رعاع في مثل سنها ثم يستخدمونها

الخفاء نشاطاتهم . وهكذا يتهيأ الفتيان

بين التلفزيون والفيديو

تكوين شخصية الطغل خاصة خلال سبع السنوات

كانت عليه سابقا ، وذلك بسبب اجهزة " التلفزيون " و

" الفيديو " التي انتشرت في كل بيت ، وهي تترك

مفتوحة آما الاطفأل يوميا ولساعات طويلة فتنقل اليهم

افكارا ومعلومات قد تكون مفيدة وقد تكون غير مفيدة

وهنا يأتي دور الاباء والامهات في دقة الحتيار الاقلام

والبرامج التي تتناسب مع شخصية الطفل وخاصة

والقتل والاثارة فالطفل ان لم يفهم ماشاهده لصغر سنه

فهو يختزن تلك الصور في ذهنه ومن ثم تؤثر عليه

ولايعنى هذا حرمانه من مشاهدة " التلفزيون "

حيث ان " التلفزيون " من الاجهزة المحببة للطفل ،

ويمكن استغلاله استغلالا ايجلبيا باختيار البرامج

والتمثيليات الهادفة والبرامج التربوية والعلمية المسلية

وهي بلاشك مسئولية كبيرة ومزدوجة حيث انها تشمل

الفيديو " وابعاده عن مشاهدة افلام العنف

ولقد اصبحت مهمة الاباء والامهات الان اسهل معا

بقلم : **د . أحود عمأ**ر

أمها التي كانت لاتهتم لها ، انقلبت الي نمرة ، أقسمت الا تُهدا حتى يموت بيدها كل من وزدت أسماؤهم على

تعبر " أنى جبراردو " ف هذا الدور باندفاع عن كلّ المزاج الذي اشترهت به ويجدها المعجبون في احسن حالاتها ويثنون على تمثيلها حتى وان كان فيلم الأن بوتو " ذو السيناريو البسيط الامل احيانا .

لوحة شرفية للفنان الراحل على الغامدي

برض السشرق الاوس ومعدات الاعمال ٦٦ من ١١ - ١٦ يناير ١٩٨٦، مركزجيدة للمعارض الافتتاح: ١١ يشابير من الساعة ١٩٠٠ الى السَّاعة ٢٢٠٠ فترات العض: يوميامن السّاعة ١٧٠٠ إلى السّاعة ٢٢٠٠ الجيدة عالم وتفنية الكمبيوتر ومعنات الأعمال مده شركة الحارية المناف المناف

موظفوومنسوبو شركة محمدعلى أبوداود وشركاه للتجارة والصناعة رمصتع کلورکس بجدة) عميداسُرة آك أبوداود المعقورله ويتقدمون بخالص العنزاء إلى سعادة الشيخ/اسماعيل على أيوداود والهندس/حسان حسن ابوداود وكافةآك أبوداود وأقاربهم تغمدالله الفقيد برحمته وأسكنه فسيح جناته "إناسرواناالبراجعون"

فعلمت من يجد في نفسه الكفادة يرجمت الاتصال بالمؤسسة

# 7701107 2

شركة البراك للتوكيلات الملاحية المحدودة

| يسترهاأن تعسلن عن وصول البواخس والأسيسة                             |                                       |             |                          |
|---|---------------------------------------|-------------|--------------------------|
| ميثاءالوصول   | تاريخ الومسول                         | اسمالخط     | اسستم الباخسينة          |
| الدمام  | 14 47 / 1/1                           | سي إم إي    | دوسهال رملة ۲۰۸          |
| الدمام  | \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ | فلوركوث     |                          |
| وجدة  | A7/1/11                               | والبنيوس    | ميهومسادو                |
| الدجام  | A7/1/54                               | 11          | ميهومسارو                |
| الدمام  | 47/ 1/51                              | جحیت لجیت   | الوائب فيكاس             |
| المدمام   | 47/ 1/52                              | سحيه إم إيه | فیل دوآروں رملۃ ٦٢٠٦     |
| جدة   | 47/1/54                               | واليبنيوس   | مييومارو 🖊 ١٦٧           |
| العصام  | 47/5/0                                | 1           | مييومارو 🖋 🖋             |
| العصام  | A7/1/10                               | أوأوسي إل   | أورينتال ميرشنت رملة 25% |
| المعام  | A7/ 1/15                              |             | صني بروينير رملة ١١٥/ A  |
| الدمام  | A7/ 1/41                              | تعونداي     | بيونيا رملة ١٥/٨         |
| يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقًا لبوالص الشحن |                                       |             |                          |

الأصلية لنفادي أي تأخير قد ينتجعنه تلف بالبصاعة أورسوم أرضيات.

جددة: ت ١٦٤٦٤٨ / ٦٥٢٢٨٨ - تلك ١٩٥٥٠ قوشي إس جي ١٠٥٧٥ براه إس جي

الدمام: ت ٨٠٣١٥٦ م ٢٣٣٢١٦ مَلَكَ ٨٠٣١٥٨ وَيَنَاع إس جي ، ٣١٥٩ مِيزُنس إس جي و ٨٠٣١٥٩ مِيزُنس إس جي و ٨٠٣١٥٩ مِيزُنس إس جي و ٨٠٣١٥٩ مِيزُنس إس جي و ٢١٨٩ ميزُنس المراحد الدمام و برقيًا : ما لتراسس .

بحن تُقَبِلُ نَصْبَاتُمْ إِلَى كُولِيْسِي، بوساي، كُونَتْسِ، وقارة أو رِيّا، وقوليّ البحرالاسطاليّوسط نط سيام إنه والى سنفافورة ، هُوَنغ كُونغ ، تايوان ، الهند على دَهُمْ وَالْيُعْمُوسِ

الرياض: ت 22 ٢٦٦٦ / ١٦٧ عكاس ٥ . ٤ . . ٤

١٢ ـ حلق (معكوسة) ، غير مئتبه ، برسطة ، ١٢ ـ صاحبة الصورة ، أغنية لممد عيده ، جريدة سعولية ، ١٤ \_ لقب رجل دين ، المعبة ،

الاتبياء (معكوسة) ، صاحبة الصورة . (معكوسة) ، أنال ،

معكوسة) ، ● راسیــــا :

٢ ـ صاحب الصورة ، ۲ \_ برسلان تلکسا ،

(ُاسرنا) ، الله فرعوني .. إدراكا ،

من الحياواتات ، شماعس مهجري ، في مؤخرة (ديجرو) ، ١٠ \_ من الإطراف ، الكنون

مشتاق ،

(بالاتجليزية معكوسة) ، من ۱۱ ــ احاسيس ، متشابهان ، ١٧ ً من الخضروات ١٨ \_ نجم سهرة الرفاف ، أداة حربية قديمة ، ١٩ ـ كفرات (بالانجليزية

٤ ـ في الحديقة (معكوسة) ، من البرامج الثَّابِيَّةُ فِي التَّلْفَرِيونَ السعودي ،

ه د غير غني ، نشء (معكوسة)، جدها في تتمرك ، غامق (بالانجليزية معكوسة) ء.

١٥ \_ جدها أي (الرقراق) ، عالي

٢٠ \_ صاحب الصورة ، وعاء ١ - .... ، رمز للبنلام ،...

٦ \_ مكتشفة الراديسوم ٧ ـ أَ فِي الوجِه (مَعْكُوسَةُ) ، (السر) ، جدها في (القل) ، رسام اسپاني شهير ، فقر ، ترهل (مبعثرة) .

٢ \_ من العلوم

(معكوسة) ، مطربة

٣ \_ حرف موسيقي ، بلاسٽيك

医结合物 经基金额 化铁铁

صاعدة .

(معكوسة) ،

き ) からく きょく とく とう とっと とっと **ほう 17 0 0 17 9 5 19** 

سعودية ،،

۱۱ ـ ابن الجمل ، كرم ،،

(یکیلون) ،،،

(معكوسة) .

(رامي)

١٢ ـ خليفة اموي ، جدها في

۱۳ ـ من پسکن بجواره

(معكوسة) ، في العراق ، نصف

۱٤ ـ من المسرات (معكوسة) ، صاحبة المنورة ،

فرقة موسيقية عربية محروقة

١٥ ـ جدها في (ليرة) ، في

١٦ \_ متشابهان ، موديل

(ميعثرة) ، نصف (أسفا) ،،

التجارة ، متشابهة .

. هنامندلامل

• ماهي اخر مسرحية حضرتها

نجم المسرح

ماجد عبدالله

ه من هو اللاعب الفنان المحلى ﴿ رايك "

العربي لائه الفنان الرياشي عل

♦ ﴿ رأيك من هو نجم خشية المس

واستطيع ان ارشحه ليكون نجم

ت الرياضة فن هكذا بقال ..

♦♦ • زقاق الدق •

محيح ا

. aei \*\*

۽ والعربي .

🕶 أيضاً ماجد عبدالله

ه وعلى المستوى الدوق \*

توصلنا في الحلقة الماضية الى معرفة جذور السلم الموسيقي ونشاته

والذى اصبح مفتاحا لدراسة أساسيات الموسيقى وعناصرها الجوهرية وهو

المدخل الى علم الموسيقي لانه لغتها وحروفها الهجائية وكما انه لا سبيل الى

مرس لغة من اللغات بغير مرس احرفها الهجائية ، كذلك لا سبيل الى معرفة

الموسيقي معرفة صحيحة الابدرس سلمها وكانت الامم قديما تحتم على كل

طالب لعلم الموسيقي أن يجعل السلم ل مقدمة دروسه ول طليعه عنايته

فيدرسه بتعمق ودقة ويلم بجميع اسراره ودقائقه فيحفظ اصواتها ومواقعها

ومسافاتها حفظا وافيا لكي تترافر لديه جميع المعلومات الاساسية الجوهرية

وتتسع مداركه الفنية والعلمية ويحصل على نتيجة مرضية ، وفي العصر

الحاضر تحتم المعاهد الموسيقية على طلابها دراسة سلالم موسيقي الشعوب

الى جانب دراسته لسلم امته التي ينتمي البيا فتساعده الدراسة على هذا

النَّحو في عملية المقارنة بين قواعد موسيقاه وبين قواعد موسيقي الشعوب

وما لها من احكام ومبادىء وأصول فينشط هذا ذهنه إلى الاقتباس المعقول

المقيد لموسيقاه اذا كان هناك مجال للاقتباس لا للتقليد والمحاكاة ويسمى

ومهما اختلفت السلالم الموسيقية في التكوين والتركيب عند كل امة

اذًا قلنًا أن المُوسيقي هي لغة مثل باقي اللغات فالتدوين الموسيقي هو لغة

الاصوات وله احرف كتابية تسمى ، النَّوتة ، وتحتوى على عنصرين هما

الصوت والزمن وبهما تحافظ الشعوب على الحانها والعناصر التي تتالف

خُلُمسا : علامات النحويل والمُسافَات اي الابعاد الصوتية التي توجد

اما بلقى العلامات الأصطلاحية التي هي في الندوين بمثابة الفتحة

الارجاع ، الاستمرار ، الاختصار في التكرار ، التقطع الحلية او

المُسِنةُ السَّرعة والبطء بحسب درجات المترونوم ( الله اخترعها

اسلُوبِ الاداء . وهي علامات اصطلاحية مستحدثة تستعمل لضبط

وتحسين الاداء الصوتي ورخرفته الذى يراعى فيه مداولها او يبين

رابعا: علامات الصمت وما يتبعها في علامات اصطلاحية

والكسرة والضمة والشدة وغير ذلك فهي كما يلي :

يحماهن عليه عند سواها وذلك لاغتلاف اللغة والعادات واللهجة والاقليم

والانواق ولكن جميع هذه السلالم تخضع لنظام أحدى النظريتين المقررتين

هذا العلم علم الموسيقي المقارن .

مثها النوتة هي :

اولا: المدرج الموسيقي

نسبة هذه العلامات راس العلامة وذيلها

اتجاه ذيل العلامة

وصل اجراء العلامات

الترعيد او الذغردة

الوصلة او قوس الاتصال

اشترة الابتداء والانتهاء

علامة الاوكناف

علامة النقطة

ثَلَثًا : المُعَاتِيحِ المُوسيقِيةِ

رهما : النفمات المتفقة والاقسام المتساوية .

التدوين الموسيقي وعناصره التي يتكون منها

ثانيا : العلامات الموسيقية اي ( النوتة )

بين كل صوت وما بليه من الاصوات .

كتلبة النوتة على الاسطر الاضافية

الألائني ليوناردُ ما يلتسل ) توفي ١٨٥٠م .

أختصارها او بدل على درجة مخصوصة من الش

كنت زحبك ضحية

كل ده علشان عنيك

ما اتوب عن دا الهوى

أن ارتقاع برجه وسعده

وانت في نسوره وبعده

ز انکساری واقتداری

سبت أنا عندى أمل

كال قوال فالسى

والحنسان يسزداد

لبولاه غسلي

واو أسيت مهما

خبيت أن الجوارح

ئار بعادك وامتطباري

اسفعه واعتلج والتباجح

وانا لو يدوب قلبي

يشبهك هوه ال دلاله

سالتقش اليك وسيلة

وأعمل ايه مابيدي حيلة

بالأمل اسهر لبالي ف الشيال وابنى علالي

واجطت فيها ننيش واملكك ليل ويومى

وأو اطول اللي باقول بينى الني واويكون ميمايكون

لَوُ أُسيت مهما قِآسِيت برضك أنا عندى أمل

ولا أعيش من غير امل

لكن أنا عندى أمل

لو أروح معمري أنوح

زمان طال انتظارى واحتمال ولاانت دارى

مضيعنا اليوم عزيزى القارى، ل هذه الزاوية لاعب نادى الاتحاد بجدة و محمد سويد . الذي نستملل من خلال هذا اللقاء معه كثيرا من حوان. الفن في حياته . وما الذي يميل اليه من الفنون وماعلافة الفن بالرياضة والرياضة بالعن وغيرها من الاسطة التي توجه إليه لاول مرة لاننا لانعرف سوى الجانب الرياشي فإلى الرجه الاخر للاعب و محمد سويد و .

اتذوق كل الفنون ت عادة مانبدا مع ضيفنا بسؤاله عما يعنى الفن ككل بالنسبة له . ترى ماذا أنا أعرف أن كل حياتنا فن أل فن . ولاأحد بستغنى عن الفن . فإذا لم يكن

محيا للطرب فهو قد يحب السوح أو السينما أو التليمزيون . وإذا لم تستهوه الروايات والقصص وماشابهها هإنه قد يحب الفتون التشكيلية ، مثلا ، لذا أجزم بأن لكل منا الجانب الفني الذي يميش فيه ليروح عن تعسه ويبتعد عن الروتين اليومى في عمله وتستطيع أن تسميني متذوقاً لكل هذه

محمد .. ثم عبدالحليم ه من هو مطربك محليا وعربيا ا ◄◄ محليا محمد عبده وعربيا عبدالحليم ه من هو المطرب الذي لانستمع إليه

فلاأغنى مطلقا ، ضمن الكورال وعندما تعسكرون مَن من زملاتك الذي يغنى واعتقد أن الغناء من ضمن فقرات الترويح ﴿ المعسكر ؟ 🚓 معنى مجموعة كمرددين . إنما مطرينا هو زميني ، أحمد سالم ، وكذلك ، غريد عبدالغني ۽ وکلاهما جيد ال هذه الناحية هل تربطك علاقة بأى فنان لدينا أو سبق أن التقيت باحدهم ا

وه لس مناك من لااستم

ه هل سبق لك أن غنيت أو حاولت أن

لاأغنى

ولاحتى في جلسة الاصدقاء أو البيت ا

البيت تقريباً كل وأحد يحاول

ان يسل نفسه بالغناء او يردد أغنيته

المفضلة ، ولكن هذا شيء أخر ، اما بين

الاصدقاء أو في جلسة أو ماشابه ذلك

فنائى المفضل ♦ ﴿ المنبقة ليس لدى علاقة مع اى منهم . وسيق أن الْتَقْيِنُ بِالْفِئالُ مِحْمِدٍ عِيدُهُ وهو فنانى المفضل عندما مسكرنا ، منتخب الشياب ، بالدمام .

لاأقرا الفن هِ هَلْ تَستهوبِكُ قراءة الصفحات الفنبة أقرأها أحيانا اذا وقع امام عيني مايستوجب ذلك .

ته وملحق ، عبوت وعبورة ، بعكاظ ماعدى اهتمامك بقرامته \*\* صَراحة أنا متُمرّ في ذلك وعلى العكس ﴿ الصفحات الرياضية فإنثى أقراها



پ هل يحمل كل لاعب كرة قدم او غيرها من الألعاب الرياضية لقب فنان . 🕶 لا طبعاً فهناك من هم عكس ذلك تماما \*\* ماجد عبدالله .









محمد خیری ـ الریاض : مع التحية الى كتاب الكلمة الشعرية

R

الغنائية ومطربينا المحبوبين . اقول 🛅 حبدًا لو أن الكتاب الكرام حينما يريدون 🌌 لشعرهم الشعبى أن يقنى حبذاً لو 🖪 يقومون بتسجيل انتاجهم الشعرى 🔣 باصواتهم على ، شريط كاسيت ، 🛅 الى الكلمات بلفظها الاصيل من الشاعر نفسه . لأن بعض الاغتياب التي نستمع 🗖

اليها وقد لاقت شهرة كبيرة وبواجا 🖪 عظيما لدى المستمعين العرب أل كل 🗾 مكان تؤدى من المطرب بصوته الجميل ولحنه العذب وادائه المميز وهذا شيء 🔚 ممتع ـ لكن ينقص بعش كلماتها النطق 🔚 المسعيح للفظ الذي يحمله المعنى المراد 🔟 من الشاعر وإنى وغيرى أحس بتعثر الكلمة التي لم يجد المطرب نطقها على الكلمة التى لم يجد المطرب نطقها على 
الكلمة التى لم يجد المطرب نطقها على 
السانه مما يخدش جمال الفناء وتغيير معنى وصبورة الاغنية

الموسيقى علم موزون شانها شأن علوم الهندسة والرياضيات والمنطق والعروض ، اساسها النظام ووعدة المركة والسكين . وقد قبل فيها أن و الكلام مامر إلا ضوء خافت يعبر عما في اعماقنا ، في حين أن الموسيقي أضاءة سحرية لهذه الاعماق البعيدة عن مدى اللغة . . وعلى ذلك ، فهي تعبير عما تعجز عن التعبير عنه الفنون الاخرى وذلك لبلاغتها وطلاقتها وتجاوزها حدود معاش الالفاظ وماديات الفنون الاخرى . فالشعر مادته الكلمة وهي تعبر عن ملموسات يمكن تحديدها مهما بلغ تعقيدها ، والتصوير مادته اللموسات أيضا والرسم والنحت وما إلى ذلك أما مادة الموسيقي فهي نغم يتجاوز عالم الحسوسات ويتخطاها الى عالم أرحب واشعل واشد غمومْماً وهو عالم اللامحسوسات . وهي بذلك لقة عالمية مقدرتها فائقة على المحاكاة ونقل الشاعر

واللوقوف على أسرار الموسيقي لابد من القاء الضوء على عناصر هذا البناء الضخم وتقاصيل هذا النسيج . وتجدر الاشارة إلى أن تقنيد هذه العناصر إنما سيرد طبقاً للصورة المثلى لهذا الغن . ولانتعجب إذا أوردنا عناصر لايعلم عنها الكثيرون

اولا : عنصر اللحن أو الصوت ( MELODY ) وهو بمثابة الجملة المقيدة في اللغة التي تتكون من مجمّوعة من المفردات تؤدى معنى مقبوما ، وفي الموسيقي تؤدي الى تعبير ذي تأثير معين . ومفرداتها النغمات لا الكلمات وهو مايعبر عنه بكلمة ( NOTES ) وعددها سبع نغمات تكون في مجموعها مايسمي بالسلم الوسيقي الأساسي ( FUNDAMENTAL SCALE ) وذلك باضافة جوانب النغمة الأولى وكأى لغة فإن من هذه المقردات تتكون العبارات ( PHRASES ) ومن هذه العبارات تتكون الجمل الموسيقية -SEN) ( TENSES منها ماهو منتظم ( REGULAR )ومنها غير المنتظم ، وقد جرى العرف أن الجملة الموسيقية المنتظمة تتكون من ثماني مازورات ( MESURES ) لكل عبارة أربعة موازير ولكن ، لكل قاعدة شواذ ، ومن هذه الجمل تتكون المواضيع ( SUBJECTS ) ومن كل هذا تتكون الاعمال المرسيقية والقوالب المفتلفة ( FORMS ) في التأليف الموسيقي .

كل هذا يدون على مايسمى بالمدرج الموسيقي الكبير، وهو شبيه بالسطر الذي تدون عليه اللغات الاخرى . ويتكون هذا المربع الاساسي من أحد عشر خطأ اققيا تتخللها بطبيعة الحال عشر فراغات تسمى مسافات . ويتدرج هذا المدرج من الغلط إلى الحدة من أسفل الى أعلى وتدون عليه الموسيقي من اليسار إلى اليمين ( NOTATION ) وهو التدوين الموسيقي . ولتعدد الالات الموسيقية واختلاف مناطق اصواتها ، وتعدد انواع الاصوات البشرية يتعامل كل نوع من هذه أو تلك

حسن محمد حسن سأأمة

مع خمسة خطوط فقط من المدرج الموسيقي الكبع وأل هذَّه الحالة يسمى بالدرج الموسيقى الصغير. وهو مانتج عنه اختلاف مسميات الخطوط والمسافات لكل مدرج تبعا لما دون له سواء اكان الة موسيقية ام صوتا بشرياً . وما تمدَّض عن ذلك مما يسمى بالفاتيح ألموسيقية ألتى توضح اول المدرج وبها تتجدد وظيفة كل خط وكل مسافة ، ثانيا : عنصر الايقاع ( RHYTHM )

وهو العنصر المنظم في الموسيقي مثله كمثل القلب عند الانسان ودقاته المنتظمة وهو عبارة عن ضربات ودقات منتظمة ( BEATS ) تعرف بالاشكال المرسيقية او مقاييس الزمن ، والسكتات الموسيقية ، وكلها وطيفتها تحديد وقياس كل نغمة ف اللحن .

ويقسم اللحن (كما أسلفت) إلى فقرات وجعل وعبارات يتم تقسيمها إلى وحدات متساوية تسمى » مازورات ، تشتمل كل منها على عدد متساو من الضربات تفصل بينها خطوط راسية ( BARLINES ) ويوضح نوع الوزن عند الكتابة في بدء السطر الأولى . ثالثا : عنصر التوافق والتقليل HARMONY ) AND COUNTERPOINT )

, وهي علوم إثراء اللحن والخروج به من دائرة ( المتوفونية ) ( MONOPHONY ) الفقيرة الجوفاء ألى مجالات أرحب وأوسع وهي مجالات ( الهوموفونية و البوليفونية و الهرموفونية ) ( HOMOPHONY ) وهى وضع نغمات وأسية مصاحبة للحن الاساسي وفقا لضوابط ومعايير علمية معروفة . أما ( البوليفونية ) فهي أثراء اللحن باضافة مصاحبات أفقية ( أي جملًا ) تصاحب اللحن الاساسي وفقا لضوابط وأسس وضعت لذلك ، ولكن على أساس من علم الهارموني أيضا ، ويذلك فهى أسلوبان لايتفصلان عن بعضها في غالب

رابعا: التوزيع الألي ( ORCHESTRATION ) وهو مأيتصل بمعرفة طاقات وحدود وامكانيات كل الة موسيقية متاحة لدى المؤلف وطابعها الصوشي . وهو مايعرف بأهمية ارتباط تأثير الالحان بحسن اختيار الالات التي تؤدي ثلك الالحان .

نرحب بمشاركة الاستلاء حسن محمد حسن سلامة ، استاذ الموسيقي بكلية الملك فيصل الجوية بالرياض وخريج المعهد العالى للموسيقي العربية علم ١٩٧٤ م وكلنا أمل في استمرار هذه المشاركة لالقاء مزيد من الاضواء على علم الموسيقي استشعاراً منا بأهمية الموسيقي كعلم انساني .



띡

ď

سعيد الزهراني

محمود بيرم التهن

أم كلثوم





and the state of t

محمد سويد يتحدث إلى صوت وصورة

خط الظهر عبادى الجوهر وعودة العودة

ومحمد عمر ويحيى لبان وق خط الوسط

طلال مداح ومحمد عبده وعبدالمجيد عبدالله

وز خط اللقمة ناصر القصبى راس حربة

رجناح أيسر بكر الشدى وصالح خيرى

جه سَراج عمر .. وإذا أردت حكما فهو

عبدالله معد لكي ينني لهم ، يالي فايتتي

ومتعدى قلل سلام على الماشي ، ومساعديه

٣ اغانى كروية

\* اعطئی ( او سمحت ) بالترتیب اجمل

ثلاث اغتيات أو اناشيد رياضية قدمت

٣ اغاني كروية

\* اعطنی ، لو سمحت ، بالترتیب ثلاث

اغنيات أو اناشيد رياضية قدمت لمنتخبنا

الأول نشيد الفنان محمد عبده إ العب

بالاخضر) والثاني ( الله الله يامنتخينا )

بدایتی الفنیة کانت کبدایة ای فنان

عن طريق الرغبة في المشاركة الفنية من

خلال المقلات والمناسبات القنية

بالمدينة المنورة . وقد كنت في الوقت

نفسه الذي رسخت قدماي فيه في هذه

الساحة أقابل بالرفض وعدم

الاستمرارية من الوالد ولكن ماحدث

بعد ذلك أن بدأت مطربا ثم اتجهت

التلمين حيث تقصصت أل غناه

الماني . بيد أن الانتشار الاكبر لي

كملحن كان عن طريق طلال مداح

ومحمد عبده . ثم كان الانتشار عربياً ضَّ الربيع بالتعديلة من الاصوات العربية

مثل هيام يونس ووديع الصاف وجاكلين

واخيرا عايدة بوخريص ومحمد ثروت

وهانى شاكر وغيرهم .

• مَنْ يِدرِبِ هَذَا الْمُتَحَّبِ }

سامی إحسان وعبده مزید .

التخبنا الوطئى ا

\*\*\*\*\*\*\*

ناجى فقندش:

جناح أيعن .

لطلال سلامة والثالث ( ياناس الاغضر لا

، الاتحاد ، في الاوتوبيس

وإذاعة هذه الاشاشيد والاغتيات

الرياضية الحماسية في الملعب قبل

المباراة وبين الشوطين في ملاعبنا عل هو

امر محیب ام مطلوب ام غیر مستحب ؟

وه قبل المباراة اعتقد انه اكبر عامل

تشجيعي لكي يقدم اللاعب العطاء الجيد

لاسيما وهو يمثل المنتشب ، أما بين الشوطين

فهذا غير معقول لأن اللاعيين غير مهتمين إلا

بنصائح الدرب وتغيير الخطة أو ماشابه

مُّلك .. ونحر الان نستمع إلى اغنياتنا

الخامية بالاتحاد في الاتوبيس قبل الوصول

\* هل تستهويك الفنون الشعبية ؟

\*\* جدا لاسيط عندما اسمعها

المجموعة مع احمد سالم ،

الى الاستاد .

لعب ) للفنان الكبير طُلال مداح .

الكاميرا وأزن جلوسى من خلال التليفزيون الذي امامي ولكن امر الزميل ، فريد ، على رأيه وعندما رفع يده ويدأت في احتتام القترة مسادف أنْ لامست يده احدى فلأشات الاثارة وكانت حرارتها عالية جدا فيدا يتلوى أمامي من شدة الالم في مشهد مضيدك جدا كادت تنتابني بسببه نوية من المصحك امام المشاهدين .. وقمت

سعيد أحبد الزهرائس تليقزيون الدمام



خيام طعمة



أعترف محمد خیری ـ الریاض: اعترف بعدة أشياء .. وكلها سيئة • أولا: لاأصلح لكثير من البرامج 🛂 منها مثلا البرامج المقننة ، التي يكتم نصبها ، ويحدر من الخروج على التقليد المتبع في التقديم والمناقشة

- كما أشعر بفشل بالغ ف الحصول النجاء في الطب أو الحوار المكتوب، الششيل في الألقاء ٠ • ثانيا . اعترف اننى لم أوفق بعد في مرنامج تليفزيوني اصل ل ثالثًا اعترف أن الاعلام اضعف 🗖 عطائی الادبی .

🖬 وأو لم أعرف الكلمة المقالة . اكنت مملوكاً للكلمة الكتوبة .

محبد العوين

معالى وزيسر المسرق والسريت والهباتف الدختور علموى كيال لمسرى استسراريية المعاناة التي يحمادهها الماس كلماً - دمعتهم

المسرورة القصوي الي

التعبامل منع هاتف

. ٩٠٥ ال التعامل

مع و ۹۰۶ اصبح

شعسا الى درجية

واصبح المحتاج الي

حدمات هذا ـ الرَّفِم ـ

يعرف سلط ال بسية

الأمل واقضاء حاجته

لانزید کثیرا عر ۲ ق

كشم من الاحيان.

وبالتالي فان الإستفادة

من حدمات ( ۹۰۰ )

لازالت اقل بكنير من

المستوى المطلوب . أو

الذي يحب ان تكون

ولعلى هنا استطيم

ان ( اشير ) الى بعض

السلبينات القائمة ـ

والشي مي مصيدر

أزعاء ، ومعاناة الناس

اولا وبرعم (الكم)

الهائل من الخطوط

الموصلية ببرقيم

الاستعلامات ( ۹۰۵ )

الا أنها تبدو مشغولة في

كتج من الاحيان سوهذا

● الى متى تقال ، الفتاة ، غصنا

راخيا ـ لكبل من اراد ان

ه يتمرجح - أو يصعد الى \_ فوق ":

سمهل التناول ـ لكل من اراد ان

والى متى تظل ، الفتاة ، تحتمل

والى متى تغليل والقتاة و

تستقبل ـ وبصمت وصبر ـ كل هذه

المصاولات ، الجاهلية ، التي

تستبيح ادميتها ، رتغتال حتى

والي متى تظلء الفتاة ء أخر من

يعلم \_ عن مصير حياتها الجديدة \_

عندما تبلغ ، سن \_ الزواج ، "!

والى متى تظل ، الفتاة ، مصدرا

من مصادر القلق \_ في ظن بعض

والي متى يظل بعض ۽ الأباء ،

ينظر الى ، ابنته ، وكانها ، تحفة ،

نادرة ، يجب أن يحتفظ بها إلى أخر

العمر ، او ، هدية ، متراضعة ـ

واخيرا ، وليس باخر .، الى متى

تظل - الفتاة - بالنسبة لبعض -

الأباه - تعبيرا ، رومانسيا -

يسقمه في حضرة احد ـ الاثرياء ..

او \_ اصحاب المكانة المرموقة ..

ان ، الإنمائية ، تكون في اقسى ،

وابشع صورها دعندما تمارس شند

انسسان ، ولكن عملي حسساب

مصلحة ، وفائدة انسأن اخر ..

او ـ الوجهاء ..

الاغبياء من و الأباد و الأ

كل هذا القهر، وكل هنذا

يتعلم \_ الرماية ٢٠

فرحتها بالمياة ؟!

والى متى تظل ، الفتاة ، هدفا ـ

بالطبع غج معقول ...

خطلوط، وملوظفيي

الاستعلامات المهيئين

للعميل عبلى البرقم

والمستعجبل عنيدميا

يتصل بالرقم المذكور ..

يفاجأ بعن يقول له ـ

البلازمة الشهبورة

(عقوا .. ان جميع

للؤاميين مشفيوليين

ثالثا: ايضا

وبرغم كثرة الخطوط،

والموظفين الا انبك

تتصل ، وتتصل ـ

ولااحد برد عليك .

رابعا عندما يرد عليك

(4.0)

برغم كثرة

الا ان

المحتباج ،

الموظف ، فائه يرد عليك

باسلوب لايخلو من

الجفاف، والاستقرار

أحياثا .، وحتى عندما

تطلب منه الرقم الذي

تريده فانه من

( العجلة ) التي ليس

لها مبرر ـ لايتورع ف

شامل فلعله يقضى على

لاتطاؤ

، من كان منكم بلا خطيشة ليس هذا فقط \_ ولكن من كأن منكم بلا ارادة فليتحول الى ، طوبة ، في جدار ، او الى عجلة ، في واحدة من سيارات ...

ومن كان منكم بلا هب ـ شديد ـ

للحياة .. فليحترق فورا .. كاي ، لفافة \_ تبغ ، .. او - بتناثر - فورا .. کای « رماد » هاجمته ـ الربح .. ومن كان منكم بالا بصيرة .. فليعترف و ، يبصم .. بالعشرة ، بان لا فرق بینه وبین ه المومياء ، . ومن كلن منكم .. ملا ، هُدف ، فلا بأس أن يحرّن عليه ، ابود ، وتبكى علسه

ان يعطيك رقما ( من -فليتشاعب ، وينام . ويستمر راسبه } غير الذي كذلك \_ حتى بوقظه . ملك ، الموت .. . اشهد أن لا اله الا الله .. وأشهد أن محمدا رسول 🗨 وباختصار ۔ فیان الله .. واشهد أن الموت \_حق ، السلبيات كثيرة ـ ولا حول ولا قوة الا بالله .. ولكننى اختتم مدد ● وبعد ... ( الإشارة ـ الخاصة بُالمطالبة بوضع (دليل )

الإجرة الا

ه من كان منكم بلا خطيشة ظيرمها ـ بحجر ه .. ليس هذا فقط \_ ولكن . من زوجته ، أو أخته ، أو شغالته

ومن کان منکم \_بلا ، طموح ، يتمكن من قراءة ما يلى : قف \_ قليلا \_ واسمع ..

ئن ترميك الحياة \_ بالحجارة ، والبيض القاسد \_ لان من و تحبه و رماك - بالرفض ، و ، التطنيش . . . ولن تصبح -

قاشلا .. ومعقدا .. وعاطلا ..

تعد له ، فنجالا ، من ــ الدراسة ، او لاتك ، رسبت ، القهوة - ليصحو جيدا - حتى



ومنبوذا \_ لانك لم تقلح في

اكثر من سنتين في سنة واحدة .. ولن تصبح \_ ربينا .. وتلفها .. ومكروها \_ لاتك لم تف بما وعدت ، او لم تنجز ما بدات به من عمل ، او مهمة ..

ولن تصبح \_ بوهيميا ..

او \_ معزولا \_ الجرد كدونك ائیقا - او مهتما بمظهرات - اکثر من السلارم، او اکشر من ــ المطلوب .. ولن تصبح - فاسدا ،

ومملاء

. الإنسان ، الذي من حقه ان ــ

حتى ان يحطم ء المشمل،

بالنجاح ، والهرائم بالانتصار ،

تعم ايها الاتسان المتاء

فانت لا معكن ان تستسلم.

للنتائج ــ التي تجيء ضعكُ ،

فَانْتِ ۥ ۗ مثلا ۗ ۥ .. لا معكن ان تلفي

وجودك ـ نتيجة ـ حب فاشل ـ

أو \_ سُنة دراسية غاشلة \_

او \_ نتيجة مسابقة ، مهما كان

تُوعها ، كُلْتَ فَأَشْلَةً \_ بَالنَسِيةُ

انت تستطيع ان ټواصل حضورك

المتوهج في دوائر - الوقت - برغم

كلما تواجهه من الظروف

وبرغم كلما تواجهه من \_

الهزائم ، والإنكسارات ، وخيبات

الامل \_ فلن تحد ميررا واحدا ،

يمنح غيرك حق رفضك من

الوجود ، أو القائلة \_ كاليقادا \_

اننی اقول قوای هذا .. واصر

بشرط ان تكون لك علاقة جيدة ـ

وعلاقة جيدة \_ بالحياة ..

وعلاقة جيدة ـ بالغيرة ..

وفاشلا \_ في مشاريعك ..

وقاشلا في ـ حبك ..

العامة ، والخاصة

والتعيس ايضا ــ

لهذا \_ الفشل ..

والثانية ..

والثقثة ..

والعاشرة ..

و العشرين ..

بعد \_ الإلف ..

وعلاقة جيدة ـ بالطموح ..

وعلاقة جيدة \_ بالثقة بالنفس

وعلاقة جيدة - بكل الدوافع التي

من شأنها - اثبات الوجود .. لأ

يهم ان تكون قاشيلا في دراستك ..

وفاشلا حتى في عبلاقاتك

ولكن \_ الاهم، والمؤلم،

وان تتحول العلاقة بينك وبينه ،

الى علاقة تشبه تلك القائمة بين

، المتلحف ، وتعاليل الشمع ..

نعم ابها الإنسان - الجيد - ..

غلا بأس أن تقشل للمرة الأولى ..

وريسا۔ الالث … ولكن۔

المخيف \_ والمرعب \_ ان تتوقف

قبل ان تواصل محاولتك ـ

الاوني ، والثانية ، والثالثة ،

لذلك \_ فلا شيء في الدنيا \_

مهما كان ـ يستأهل ان يلغي

ارادتك في الاستمرار، وتحقيق

الذات ، ولذلك ايضًا قال حكماء

الصين - مشوار الالف ميل يبدأ

بخطوة واحدة ، وسلمحونا !!!

خارج حدود \_ الحياة ..

• سندي ..

عليه \_ ولكن ..

والمواقف \_ السلبية ..

والنتائج \_ التعيسة ..

يعيش ..

ويحاول ..

ومحاول ..

وان \_ يحاول ..

والتريد بالاقتحام ..

بالنسبة لك ..

بالنسبة لك ..

القاسية

و ، غير مرغوب فيك ، .. لانك لازلت ، عاطلا عن العمل ، .. تعم ايها الإنسان ـ المسكون ـ بالحب ، والحياة ، والإسل .. فائت لا يمكن ان تصبح شيثا ، لا وجود ، له . في ذاكرة الحياة .. لمجرد أن المُطْروف القاسية ، و التُعسية ، احاطت بك كما تحيط ء الإساور ، بمعاصم ـ النساء .. لن تلفيك الحياة من حساباتها .. ولن يلغى الزمن حضورك في

دوائر الليل ، والنهار . لجرد كونك \_ فقيرا .. او ـ فاشلا .. او ـ جاهلا ..

او \_ عاطلا عن العمل .. فائت برغم كل ذلك ستبقى

الطائف \_ مكتب جريدة عكاظ

على هذا العنوان تصل

« أخر ورقة »

رسائلكم الى ورقات شعبية

● حدیث ( الفجاءات ) قد یاکل ـ الوقت . والصير .

وقد ( ياكل ) \_ الانفعال .. وقد (يحرث) الليل . ويجعل هذا \_ السكون الرهيب . ( طریقا ) ــ تسير ( القوافل ) فيه ، وتنبح مجموعة من ( كلاب ) الرعاة ونسمع \_ للخيل \_ لحنا جميلا ، واغنية من ( صهبل ) .. ولم ييق غج \_ القليل القليل

قليل من الصبر في ساحة \_

الانتظار .. قليل من \_ الليل ، والشوق ، والسير حتى \_ الوصول ، وحثى ـ مجيء النهار .. قليل من \_ الانتشار .. عسلي واجهمات الجسراح التي

١ سكنتنا ) ، كما ( يسكن ) في ـ كل ( راس ) .. على ـ أخر العمر ( شيب ) الوقار ..

أنبض لـ ( غوقي ) ، ولعيونس ( هدب ) معد التوعن العامدي ٠٠ لاترتديني على حرثي

ای - تری مانی اے جدید ولا هي اعصابي - خشب وأنكر باني ــ مثل - كل الناس \_ ال - احتياس ، ومشاعر ، وقليد . وانكر \_ الني : ا

ماغليات . ولا ـ غدرت . اولا اذکر ۔ انی ۔ يوم ( قليت ـ ١٠ الأدب ) والكر \_ الى \_ . كنت الخلاك . نبض لُـُ (خفوتی )ُـُ ولعبوني ( هدب ) وانکر ہے اتی . . كنت \_ اظنك . لي هواي ، وماي

و ونصيب ( انكبب )



وبأي حق \_ يستبيح كل حقرق

ابنته ، ريجيرها الملحته ..

ليتجمل \_ بها مع = صديقه = ؟!

انسانة ـ حتى ولو كانت ابنته ق

تحقیق ، رجامة ، پریدها ، او

صداقة \_ يسعى الى توطيدها ، او

وبأي حق \_ يلغي ، ويصادر \_

كل أمآل ، واحلام ، وتطلعات \_

ابنته بتقنيمها ك هدية ـ

متراضعة ۽ الي رجل يکبرها باکثر -

تساؤلات كثيرة، ومصرنة ـ

يمكن ان تطرح حول مثل هذا

النصرف الأرعن ، الذي لازال ـ

وبارغم جهالته ، وجاهليته .

يستهوى بعض ءالاباء،

فإننا \_ ويرغم ان هذه الواقعة

حدثت بالفعل ، فاننا لا نعتبرها ..

فريدة من توعها ، ولا نادرة ــطالما

انه لازال بوجد \_ وبكل اسف \_ من

يعتبر ، الفتاة ، وسيلة .. يمكن

استغلالها لتمقق متعة . اللذة ، او

الجاه، او اي غاية ـ دنبوية

الا انه \_ ويرغم هذا \_ التشاؤم \_

فيمكن القرل بأن هذه الفيئة تكاد

تكرن ء محدودة ، ونادرة جدا ، الا

انها \_ مؤذية حتى \_ القهـر \_

فارحموا ء البنات ء من هذه ــ

الاذية ـ وسامحونا !!!

استغلالها ؟؟

من ۽ ٢٥ ۽ سنة ؟؟

الانتهازيين ؟!

● وبعد ..

وبأي حق \_ پستخدم مصير \_

# شيء من المعاناة -من كان منكم بلا - امل ، فليطلم وسامحونا !!!

انسان \_ ونحن في نهاية القرن العشرين \_ يقوم هكذا ، وببساطة متناهية \_ ريقدم أبنته - هدية ، الى رجل \_ اخر !!! نعم \_ فهو لم يجد ما يعبر به ، عن اعجابه يصديقه الا ان يقدم اليه ربعد تفكير \_ باهت \_ وجد أن

ه الهدية ، لا يجب ان تكون ـ

سیفا، او بغلا، او مشلحاً، او ساعة ، او جوز حذاه ، او سيارة ، اوحتى كتاب ، الف ليلةِ وَلَيْلَة . " أَفَاتِهَ فكل هذه و الهدايا و لا تليق بمقام صديقه \_ الكبير !!! لذا ، وبعد صواصلة التفكير الباهت ـ خرج الرجل على زوجته

رجدتها ، رجدتها ، رجدتها !!! ولائهم سألوا ء ارشميدس ء ماذاً وجدت ؟ فقال لهم وجدت .. الحقيقة .. فان زوجة الرجل سألته ايضا .. ماذا وجدت ؟ فقال لها

الرجل ( الهدية ) ،

فريما فيكم من قال ـ وهو معادق ـ لا بأس في ذلك .. ولكننا تقول ـ ان

اكبر من ۽ العروس ۽ !!

مثل ستها ؟ رياي حق يفرض عليها \_زرجا ،

ما ترتب على هذه - الهدية - من ميثيات \_ يجعل فيها الف ء بأس ، رياس ۽ ... خصرصا اذا علمنا ان الفتاة \_ ذات العشرين ربيعا ، وهبها والدها \_ كـ ء هدية ء لرجل

تَجَاوِزُ \_ السِتَينِ سِنَةً \_ مِنْ عِمْرِهِ .. ثم \_ ان هذا هو الزواج الاول \_ بالنسبة للفتاة ، بينما هي الزيجة \_ الثالثة ، او الرابعة بالنسبة -للرجل ـ الذي بين اولاده من هو 

ويمسرف النظر عن كل الفوارق، والمصوصيات - فأن من حقنا أن نتساط \_ لنعرف ، ونعتبر ايضا .، فبأي حق يمتهن مثل هذا الرجل ــ حْقُ ابنته في ان تتزوج ممن هو في



وهو يمميح - قائلا .

رجدت ( الهدية ) التي تليق بمقام وقعلا ،، قام الرجل الى حيث



بجلس صديقه .. وقال له : ( ترائي

أقدم لك ابنتي ـ فلانه ـ هدية ـ مالها ردية !! ) وبالفعل ـ قبل واصبحت ، الفتاة ، واحدة من زوجاته \_ الثلاث !!! ● اعراف ..

• • خالال الايام ـ الكثيرة الماضية ـ سافرت الى ابها ، ثم رجعت الى \_ الطائف ... وألى \_ مكة المكرمة \_ ثم رجعت الى \_ الطائف .. والى ـ الباحة ـ ثم رجعت الى ـ الطائف .. واخيرا \_ الى جده ثم رجعت الى \_ الطائف ، وأن كل رحيلي \_ الداخلي \_ هذا ،، كان \_ ذهسابی وایابی عن (طحریق

ولاننى من (الغضوليين ) جدا ، مثله مثل أي (مسحقي ) يهمه أن يستغيد من كل مسغيرة وكبيرة -ليستفيد من طرحها وقت ( الزنقة ) مقد رأيت أنه من المقيد جدا أن انقل الى من يهمهم الامر بعض المشامدات العينية التي اعتقد انه من الواجب، بل من المفيد ان نطرحها ضعن دائرة (لقت

مبک خطیر

أحرس

ولکنگ انطر !!

فتلة الجنوب الرياض :

خلال كل تنقلاتي هذه مريت ،

وتجاوزت اكثر من ١١ يافئة مكتوب عليها (تمهل .. على بعد اقل من مائة متر توجد نقطة تقتيش ) .. وعديت اكثر من سيارة مرور كانت تقف على الحراف الطرق، والخطوط ألتي سرت عليها بسيارتي اثناء هذه ـ الرحلات

> ان یستوقفنی احد ف مراکز التغتيش .. وتجاوزت كل سيارات ، ومراكز المرور السيار .. دون ان يسالني احد عن رخصة القيادة ، او يطلب منى ان ـ اخفف

والى هنا ولاعجب في كلما ذكرت \_ ولكن العجيب جدا \_ انشي تجاوزت كل هذه ( اللافتات ) دون

لك فستان اسود، والخضر بلون إحراني ولون الد

وللاحاطة \_ فهذه الشاهدات يمكن اختصارها فيعايلي ...

ويسوم قمالوا جيث قلت الله اكبر جاً۔ عبدی السالا۔ علی غیر عادہ ومن الفرح (غطرفت) مساعمة ، واكثر ورقصت حتى ماح خرز القالاده وشفت كن الإرض ياعيني اكبير مسهار ورجهك كان سوردر وشفت كل النزين من زينك أصغر بسين المرايسين انست راعسى للريسانده حبات خطیر - ادری - ولکندان اخطیر لكن - شابسارى ، بعظ (القرادة

أعرف أن هذه ـ ظاهرة صحيه ـ تدل على استثباب الامن ق هذا الباد الطاهر ، واعرف ايضا أن هذا دليل على النقة القوية المتبادلة بين ــ المواطن ورجل الامن في بلادنا ..

واعرف ايضا وايضا - ان هذا يعثى ان بلادنا بمول الله ـ من أكبر بلاد الدنيا - استمتاعا -بنعمة الامنء والاستقرار

ولكن الذي لابد من (لقت الانتباء ) اليه ان بلادنا مملوءة -باعداد كبيرة من الاجاتب الذين فتحت لهم هذه الارض الطبية دْراعيها ، والذين نكن لهم كل تقدير واحتسرام سلذا سومن باب (المدر) واشعار الاخرين بوجود \_ المنابعة \_ فكان يجب على

مراكز ( التفتيش ) الموجودة على مثاقد \_ الدن \_ ان تقوم بواجبها قعلا \_ ولا تدع سيارة تمر \_ سواء كانت سيارة مواطن ، او زائر ، او سائسح ـ دون ان تخضسع ه التقتيش ) خصوصا وان كل امتحاب السيارات ـ لابد ان يقرأوا

اللافتات التي تحمل عبارة ( تمهل ،، فعلى بعد مأنة متر توجد منطقة تقتيش ) والموجودة على طول كل طريق توصل بين كل منطقة ، واخرى من مناطق بلادنا الحبيية . اثن ـ اللذا نترك مسلحب السيارة ميترا هنه اللافئة باهتمام ، ثم يقاجة بعدم جدوى هذه \_ اللافتات ، بدليل اثنا نسمح له بالتجارز ، درن أن نشعره ـ بان المنطقة التى تجارزها منطقة تنتيش ؟؟ !

ثم ـ غلدًا ـ لاتقوم سيارات المرور السيار \_بدورها في معاقبة من يقود سيارته بسرعة جنونية ، ولماذا لاتشعر أصحاب هذه السيارات ، بهبيتها ، وقيمة وجودها ؟؟

اننى اطرح (لفت ـ الانتباه) هذا \_بعد أن عايشت الواقع \_ اكثر من مرة ، ورأيت بنفسي هذه السلبية ن تأدية الراجب ـ هذه السلبية ـ التي جعلتني .. اسع مسرعا ، كما سارت السيارات التي كانت امامی ، وخلفی ، وجعلتنی اتجاوز مراكز التقتيش، كما تجاوز، ویتجارزها غیری ـ دون ان یجد من يقول له ( ثلث الثلاثة كم : ؟ انتى ـ ويداقع من حب خدمة ( المسلحة العامة ) الفت ـ الى ماورد ذكره (الانتباه)

● تصور انك تعرف \_ كل شيء ..

وانك تمك ، أو تتمتع بخلفية غزيرة من \_ الثقافة ، والوعى .

وسداد الرأى .. وتتصور ايضا ان هذه المحصلة الذاتية أو

هذا ( التصور ) الشخصى ما يؤهلك الى أن تقف في وجه كل

مشكلة ، أو قضية تصادفها أثناء تجوالك في شوارع -

ليس هذا \_ وحسب .. بل ان البعض يذهب به ( التصور )

الى ماهو ابعد من ذلك ، فيرى انه يستطيع بما اوتى من ـ

معرفة ، وفهم \_ ان يخترع حلا لكل مشكلة ، ومخرجا لكل

قضية ، وربعاً يكون مغروراً اكثر فيدعى أنه لايقدر على حل

مشاكله .. وقضاياه فقط \_ ولكنه يستطيع ان يتفوق على

نفسه ، ويقدم للاخرين الحلول الناجحة ، والمناسبة لكل

او \_ اكثرنا .. يظل ملتزما بهذا (التصور) الى درجة

تجعله \_ بدافع الثقة الذاتية \_ لايهتم بمشاكله وقضاياه \_

الشخصية ، أو العائلية ، او .. الاجتماعية .. ( متصورا )

انه عندماً تستفحل المشكلة ، أو تكبر القضية \_ لايمكن أن

تكون \_ ومهما بلغت من التعقيد \_ اكبر من قدراته ، التي

( يظن ) انها مؤهلة لمسح هذه المشكلة ، والغاه وجود تلك

ويستمر على هذا الحال \_ تاركا \_خلفه ، وامامه كل مشاكله ،

وقضاياه . وكأنما هو بذلك يمنحها فرصة \_ النمو ، والتكاثر \_

دون أن يمنحها القليل من اهتمامه ، أو نباهته ، بل أنه

لايسمع لها بالدخول الى ذاكرته ، المشغولة .. ربما بتوافه

ولكن .. هل تطاوعه ( الحالة ) وتمر دون ان تستفزه ، أو تثير

وهل تتركه \_ مشاكله ، وقضاياه \_ عندما تكبر دون ان تشده

أبدا .. أن الانسان بما فيه من غرائز ، وأحاسيس ،

ومشاعر \_ لايمكن الا أن يتفاعل مع مأحوله \_ ناهيك عن

ارتفاع حرارة تفاعله مع ماهو فيه ، ومايعتيه مباشرة ـ

كمشاكله ، وقضاياه التي تهمه دون سواه .. وهنا \_ ينكشف

القناع عن مرحلة ( التصور ) فيفاجأ صاحب ( التصور )

بان الواقع اكبر من تخيلاته \_ التي نسجته بطلا امام نفسه ،

وجعلته ( يظن ) أن لامشكلة يستعصى عليه حلها ، ولاقضية

ويفاجا \_ ايضا .. أن قدراته ، ومعرفته ، وفهمه \_ لم تكن

الا من معطيات ( التصور ) وانها خذلته .. في اول تجربة

عملية \_ اقتحمها \_ يقصد الاصلاح .. عند ذلك لم يجد

أمامه \_ وقد تفاقمت الاوضاع ، التعيسة ، وتساقطت كل

اوراقه الباهنه الإ إن يلجأ للاخرين \_ طالبا منهم ولو

اننا نخدع انفسنا كثيرا \_ عندما نمنحها ثقة بحجم اكبر

كل شيء بدون حتى ان نستشير .. لقد رأيت رجلا \_ اعرفه \_

يبكى .. وعندما سالته قال ( ولدى .. لقد تغاضيت كثيرا عن

اخطائه السابقة .. متصورا اننى اقدر ابعده عن هذه الاخطاء

بنها ، وتخدع انفستا اكثر عندما نتصبور اننا نسبُّ

يصعب عليه الخروج من مفاوز ـ تعقيداتها ..

و انصاف الحلول و لشاكله و وقضاياه ...

وقتما اريد .. الا انني فشلت الان)!

لقد كان الرجل « يتصور ) وسامحونا !!

بعنف اليها \_ من خلال قسوة تأثيرها على حياته ؟

وتفهم \_ كل شيء ..

قضاياهم ، ومشكلاتهم !

والعجيب ان \_ احدنا ..

فيه عوامل ـ الانتباه ؟

يتقدم جميع موظفحيب وعمالب شركة منتجات الننظيف الأهلية (مصنع كلوركس) بالما

إلى الشيخ إسماعيل على أبو دأود الرئيس التنفيذي لجلسي إ دارة شركة أبودا ودللتجارة والصناعة وشركة منتجادت اللنظيف الألعلية المحدودة. والمهندس حسيب حسن ابوداود

ربئيس سشركة أبوداود للتجارة والصناعة وسشركة منتجات النظيف الأهلية المحدودة وإلى جميع عائلت أبو دا ود بأحرالتعازعي فيوفاة فقيدهم الغالي الشيخ مُحمَّد عَلَى أبو دَاود

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وبسكنه فسيح جناته وبلهمهم الصبر والسلوان

« إِنَّا للله وإِنَّ إِلْتُ إِلْتُ مُرَاجِعُون »

شركة منتجات المنظيف الأهلية الحدودة (مصفح الوكرم)

# بسيسم التداليمن الرحمي

بقاوب، مؤمن بربقض اوالدوق رو مرست المثير في تروارا درس ستقك م إدارة وكاف ق منسوب شكركة الصناعات الحديث - جكة الحارث إلى المنظم إسم اعيل على أبوداود

وأبنائه وكافة أسرة أبوداود وأفتاريهم وأرحامهم بأحر التعكازي وكافة المواساة في وفاة المغفورك

المراق ال

دُ اعِبِ الله أن يَعِبُ الفيد بوارس عَرِمَ مُنته وائن بيكنه فنيس جي جنات وأن بيس الها أهسام وَ ذوب الصروالتاوان وأن بيساهم أهسام وَ ذوب الصروالتاوان

إناسوانا البوانا البواجون

# ستنعى المؤسسة العامة للبترولة والمعادن خدمات بترومين دابع



الشيخ إبراهيم سُليمَان العسَدان المستادة المهندس محمَّد ابراهيم العسَبدان

ناسُ الهُ يس للخدمات الهندسية والحاسب الآلي لبتوسيوف"

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم آله وذوبه الصبر والسلوان ابنالله وابنا إليه راجعون

"إناللة وإناإليه رَلجعون"



فريق القادسية

القدساويون بعد الفوز على الهلال:

## ببراعة الباز .. حققنا الأنجاز

الرياض ـ عبدالسلام محمد :

بعد الفوز المقدساوي على الهلال بطل الدورى وخروجه المبكر من دور الـ ١٦ .. لتأتي د مفاجأة بعد خروج الأهلي امام الطائي .. ووسط الفرحة القدسارية الغامرة .. كان لمكاظ هذا اللقاء . مع لاعبي نادي القادسية .. حيث عبروا عن فرحتهم بهذا الفوز ...

## سعد ربيعة التعاون مع الأنصار والعبيشى لاحد مع الرائد غـدا

● التعاون × الانصار : عصرا القصيم .. سعد ربيعة ومعه حسين الحساوي وسرهيد

اصدرت لجنة الحكام اسماء حكام مباريات الأسبوع الحادي عشر لدورى اندية الدرجة

 الروشة × شمك : عصرا - الاحساء - نامر الحسيناوى ومعه بدر الحماد وعني الجبائن ≈ عكاظ: عصرا بحائل ـ عبد الله الشنيفي ومعه محمد النوفل وعبد الرحمن

الجمعة غدا · ١٤٠٧٤/٢٩ هـ. ♦ أحد ١ الرائد · عصرا بالمدينة \_ عبد الله الحبيش ومعه عبد الرحمن الزيد وعبد الله

 الفتح ➤ الفيحاء : عصرا بالاحساء ـ سامي فرج ومعه محمد خياط وعبد الله الشالدي الإهاس يواصل صدارته

للحورب المصرى والزمالك یلعب الیوم مع السویس يوامسل فريق النادي الاهلي صدارته للدورى العام المصرى لكرة القدم بعد اسبوعه الاول من الدور الثاني وذلك بغوزه على المنصورة بهدفين للا شيء كما غازت المحلة على المقاولون ٣/معفر والاسماعيل على المنيا ١ / صغر وتعادل

البلاستيك مع المصرى بدون اهداف

هذا ويتقابل اليوم \_ الخميس \_ الزمالك

مع السويس في اللقاء المؤجل من اول



الأستاذالدكيور

ائسًادَ الْحَرَلِحة الْعَامِة وجَرَاحات الْعَدِوالِامْعَاء

الروفيسور

(الثالمندا)

ومقالدم وعلاج الاؤرام

الأيتناذا لككتور مصطفح خلسا

أستاذطب الأطهال

والتدم والمحساستية

ستشاوا لأمراض ليخلدية

والحساسية وعقم الرجال

مستشأرا لأماض الباطنية

وصول ٨ جادى الياليل

يبدأ المجزمن لِآنِ - ويمكنكم الاستعلامُ عن قائمَة الرَّساتذة الزائرين لمدة سنة أشهرقادمة

وأمراض لكلى ومنعطالدم

ساءعلى موافقة وذارة الصحة

شارع الملك خالد وتليفون ٦٤٨١٧٧٧/٦٤٨١٦٦٦ حدة

نظام جديد لتقديم خيرات طبية عالية بصفة مستمن

قائمة الأسكائذة والمستشاريت الزائرين

حمد الدوسري:

#### الغوز على بطل الدوري له مخاق خاص حمد الدوسـري .. كابتن فـريق

لقد كان لدينا التصميم على الغوز بهذه المباراة .. خاصة أمام فريق الهلال بطل الدودي العام .. وكاثت هناك خطة اللعب الذي عرف كل لاعب واجبه في المباراة .. وأدى كل منا دورة .. وقد كان يمكن المياراة ان تنتهي في وقتها الأصلي وبالنسبة لضربة الجزاء .. فقد كان سوء الحظ وراء ضياعها ومع ذلك كنت واثقا من تحقيق



#### الجزاء هوايته وقال وليد الباز حارس القادسية ومساحب هدف القورُ :

المباراة كانت مثيرة وحماسية

وكان لدينا حافز الفوز وتحقيق تتيجة المياراة .. والهدف الذي نخل في مرماى قد عوضته بضربة الترجيح الأخيرة .. وأتا فعلا أجيد تسديد ضربة الجزاء وكحارس مرمى أعرف أتجأه الحارس المقابل وفيما يفكر فيه وبالطبع التوفيق من الله .. وبالنسبة لتسديدة المسيبيح فهو بلعب بيساره وتوقعت مكان الكرة على اليمين ووفقت في صدها وإن شاء الله نواصل المسيرة ..

الأشاؤا لدكتور

جيرهاردت وا

استنآذ امت آت العندد والسنك

اللصناذ المعكتوب

م المين طرح

أستانج لحقالمتألك

البولية والتناسليا

جئون جسست

(برنطانيا)

مستشارا لأماض العضيية

والصرع واصطرابات النوع

الكيناف المكور ايت فالمنقال

قائجهانالهمسي وصول ٥ ممانكالك

الرونيور حُانِركيبمُان

(المانيا العيق)

ستشارجكامة العظرا

وصول ٨ جاءعالأونى

بالمناسبة أحب أن اؤكد للجميع أن رجدی مبارك :

## مستوانا الحقيقى

المباراة كانت حماسية .. وحاولنا

وقد وفقنا والحمد لله في الضربات الظروف .. وإن شاء الله نوفق في مشوار

الأمير مقرن

, لعكاظ ، يوم الثلاثاء الماضي انه

سيثبت وجوده اعتبارا من مباراته امام

الهلال ويالفعل الكل شاهد ماقدمه بنو

قايس ﴿ تَلْكُ الْمِبْارِاةَ وَلَلْتَأْكِيدِ اقْولَ أَنْ

القادسية ستعرض مافاتها بالدورى

بالنافسة على كأس جلالة الملك المفدى

وستشهد اللقاءات القادمة تأييد قولي

واسمحوا لي لو كنت متفائلا كثيرا

حينما اقول انه بحول الله ء اقول بحول

الله ، أن الكاس قدساوي هـذه

نو الكأس

لقد كانت المباراة توية وحماسية

هذا بالغعل والميدان ياحميدان ..

A marine in the single state of the state of

عيدالله الشعرائي ـ الدمام: علق الاستاذ حمد الزامل رئيس نادي القلاسية على نتيجة مباراة فريقه امام الهلال في اول لقاءات مسابقة كأس الملك فقال

لاغرابة في فور القادسية على الهلال على الرغم من فارق الترتيب في الدوري المُعتار .. فالوضع الذي عاشته بالدوري هو السبب في ايصالها الى مصاف فرق المؤخرة .. ولكن بعزم ابنائها المخلصين وبتضافر جهودهم وبنكاتفهم "أثبتوا انهم بعيدون كل البعد عن الصراعات الخلفية .. لولا الظروف القاهرة التي اعترضتهم والتي اندثرت بعد عودة الروح .. وارتفاع المعنويات لذى اللاعبين من جهة .. فريق القابسية قائم .. وكما قلت

ومن جهة أخرى فكأن وجود خالد المبارك الى جانب اخوانه اللاعبين من العوامل التي دفعت بالفريق لطريق البحث عن التعويض وما قدمه في مباراة الأمس امام الهلال خير دليل على عودته لستواء المعروف ..

استحققنا الفوز عن جدارة كل من شاهد مباراتنا مع الهلال لاشك سينصفنا ويعطينا حقنا الذي نستحقه من واقم العرض الجيد الذي قدمه شبابنا والذي كان بامكانهم أن ينهوا المباراة في وقتها الاصلى .. لو استغلوا فرصة واحدة من ألفرص الكثيرة التي سنحت لهم اما عن المستوى الفني للمباراة

نطبيعي ان يظهر بهذه الصورة نظرا لما تتميز به ثقاءات الكؤرس.. اضافة الى المستوى المتواضع الذي قدمه زملاؤنا

الكأس قدساوي

## نتائجنا في الدوري لا تعبر عن

وقال وجدي مبارك .. مدافع

إيقاف الهجمات الهلالية ورقبابة المهاجمين .. ورغم ولوج هدف مبكر في مرمانا فإننا لم نيأس وكنا واثقين من القوز وكان جهد كبير قد بذل في

الترجيمية وفوزنا .. يؤكد أن نتائجنا في الدوري لم تكن في مستوانا ولكن

مبلح الفهيد (حائل): يقام صباح هنذا اليوم ه النميس ، على طريق حاتل -القمنيم سباق الخيل والهجن بمنطقة حائل على جائزة صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبد

العزيز امير منطقة حائل وستكون سياقات الخيل على ثلاثة أشواط مساقة كل شوط (۲۰۰۰ متر) أما سباقات الهجن فستكون على مسافة (١٥ كيلو)

وسوف يرعى هذا السباق وكيل إمارة منطقة حائل مقبل المقبل .. وسيشارك المرور ورجال الأمن في تتظيم السباق الذي سيقام على بعد (۱۰۰۰ كيلومتر) .

الأمير مقرن بن عبد العزيز

هفاة اشهر منظم لهباريات الملاكمة

توق الايطالي رودولفو ساباتيني

منظم مباريات اللاكمة الشهير صباح

امس في منزله بروما عن ٥٩ عاما بعد ان

وقد ولد ساباتینی بوم ۱۷ اغسطس

عام ۱۹۲۷ . وتمكن خلال فترة قصيرة

ز ان يصبح صحفيا ممتازا وتخصص

ال الكتابة عن الملاكمة بصحيفة ، بايزي

سيرا ، التي تصدر في روما يحث ظل

وفي تلك الفترة بدأ ساباتيني عمله

كمنظم لمباريات الملاكمة ودخل ق

منافسة قوية مع رينو توماسي الذي كان

يتسيد حينذاك عالم الملاكمة الإيطالية

ويعد اعتزال تدوماسي امسيح

ساباتيني وحيدا ف عالم تنظيم مباريات

الملاكمة وواصل طريقه بنجاح حيث قام

بتنظيم ماثة بطولة اوروبية وحوالى اربعين بطولة عالمية ويرتبط اسم

ساباتيني باسماء كثيرة مثل ساندرو

مازينجي ونينو بيتفينوتي وبرونـو

وكان سباتيني انسانا مرحا ودائم

اركارى ومافرن هالجر ودون كورى

الابتسام . وقد ترك فراغا كبيرا في عالم

الملاكمة الذي يقيم عليه الحداد .

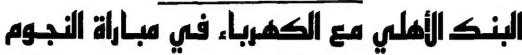
يعمل بها حتى عام ١٩٦٤

داهمته ازمة قلبية

#### فريد المعيدي : تصبنا الضربات الترجيحية .. ففزنا

فريد المعيدي .. مهلجم القادسية : المباراة كانت قوية .. وكتا فيها الأفضل من ناحية تماسك خطوط الفريق وكنا نعرف قوة الفريق المقابل وفعلا حاولنا الوصول بالمباراة إلى الضربات الترجيحية لأننا تدربنا جيدا عليها ..

احمد الزامل اليوم .. في دورى الشركات :



ضمن مباريات دوري الشركات بالمنطقة الغربية لكرة القدم يلتقي مساء اليوم على ملعب بترومين وفي اقوى لقاءات البطولة التي تجمع بين فريقي البنك الأهل متصدر الدوري والكهرباء الذي ينافس على البطولة ..

البيشي : كسب الكهرباء بقيادة المكمى مباراته أمام مجموعة دلَّة بأربعة أهدأت مقابل الغوز على المزال دفعة قوية

ويذل الغريقان جهدهما في وقتها الأصلي والندية ... فقور أي فريق يعني فور والإضافي وأحمد الله أن وفقنا للفوز بالبطولة مقدما أما التعادل فيلجأ لفارق بالمباراة وقد بنل اللاعبون كل جهدهم .. وإن شاء الله يكون وصولنا إلى دور الثمانية عن طريق الهلال بطل أمام أمانة جدة وكسب (٨/صفر) فيما

الدوري حافزا لنا لمواصلة مشوار الكأس في الأسبوع الثاني عشر للطائرة:

> صالح محاوظ (جدة) : اليوم وضمن بطولة الدورى المتاز والدرجة الأولى للكرة الطائرة تقام عشر مباريات في اسبوعها الثاني عشر والمعروف أن الاهلي والاتحاد يتصدران قمة الدوري المتأز والتعاون والحزم يتصدران بطولة دوري الدرجة الأولى

> > ■ الدوري المعتاز ● النصسر × الربيع

يلتقى الفريقان على مسالةً رعاية الشباب بجدة الساعة الرابعة عصرا .. النصر رغم ظروفه إلا أنه إستطاع في الأسبوع الماضي أن ياوز على الشياب وبكل سهولة مع العلم بأن الفريق يلعب بالشباب والاشبال ... والربيع أيضا لا يزال لاعبوه بعيدين عن التدرييات والنادي بسبب الاهمال الاداري يمكم

الاتصاد × البرياض

• الهالل × الشرق يلتقي الفريقان على ممآلة نادى

والمباراة تجمع بين عدد كبير من نجرم الأندية بالقربية بالاثارة

الأهداف والتي تميل لكافئة البنك الأهلي ... لعب البنك مباراته السابقة

يلتقي الفريقان على صالة رعاية

الشباب بالدمام السأعة الضامسة

والنصف مساء ... المباراة ستكون

شبهة متكافئة مع العلم بأن الاتفاق

اقضل ولكن المستوى متقارب والسبب

انخفاض مستوى الاتفاق في الدور

الثاني من الدوري وتعتبر أقوى مباريات

اسبوع الدوري المتاز .. يحكم اللقاء .. حكم أول : عبد الحميد

اليوسف \_ حكم ثاني : خالد سعد

■ مباريات الدرجة الأولى

● هجـر × الخليـج

الرياضيّ بالاحساء الساعة الخامسة والنصف مساء .

● الصفا × الحرّم

يلتقي الفريقان على صالة نادي الصقا

يسفوة الساعة الخاسية والنصف

يلتقي الغريقان على صالة المركز

#### عشر مباريات الممتاز والولي .. ابرزما التفاق مع الميط

مساء مستوى طائرة الأهل أفضل وقد اكتملت برجوع وليد منصور وأيمن أمين والفريق الشبابي تدين مستواه منذُ بدَّايةً الأسبوع السابع .. يحكم اللقاء حكم أول : عبد الله التويجري ــ حكم ثاني: يحيى العلولا. حتى الإنسطالباريات على النحو التاليد:

اللقاء عبد الله العدوان .. شارخ محمد .

يلتقي الغريقان على مسالة رعاية الشباب بالرياض الساعة الخامسة وخسة واربعون دقيقة .. مسترى الاتحاد أفضل وإن يجد صعوبة في كسب اللقاء .. يحكم اللقاء عيد الرحمن الأحمد \_ عبد العزيز الحميدي

الشعلة بالخرج الساعة الثالثة والنصف من الشرق وستكون المباراة من طرق الهلال .. يمكم اللقاء حكم أول : احمد

هدفين ... ويبقى لكل فريق مباراتان .

عموما كفة البنك أرجع للفوز اليوم ..

يشترك فيها ١٦ لأغبا عن النتائج التالية :

ويلُّعب جيمي كونروز/ الولايات المتحدة رقم المرمع منري لوكونت/فرنسا ورقم ١٣

مباريات الاربعاء الموافق ١٥ ينابر اعتبارا من الساعة ٢١جمت بلعب أندريه جريد السويد ورقم ٨ ق العالم مع جواكيم نيسترويم السويد ورقم ٩ ﴿ الْعَالَم ويلعب بانيك نواه فرنسا ورقم ٧ مع تيم مايوت الولايات المتحدة ورقم

تشيكرسلوفاكيا رقم ١٦ . ويلعب جون ماكثرو الولايات المتحدة رقم

مناسبة للاعبين الثلاثة الذبن يمتلون المراكز الثلاثة الاولى في الترتيب العالمي وهم لندل ومكترو وفيلاندر اما اللاعب كونروز فستكون أمامه مهمة أكثر مبعوية أمام



الساعة ٢١ جَمَّت يِلْعِبِ مَاتَسَ فَيِلاَنْدِر ، السويد ، رقم ٣ ق العالم مع سكوت ديافيزُ الولايات المتحدة رقم ١٤ ﴿ إِلَا الْعَالُم ... ويلعب ستيفان البرج ، الصويد ، ورقم ، مع جوهان

كريك الولايات المتحدة ورقم ١٦ .. ويلعب بدريس بكير /للانيا الغربية رقم // مع بول انتكون الولايات ورقم ١١/

ويلعب أيقان ليندل تشكوسلوفاكيا رائم

وكانت هذه القرعة مثلما هو متوقع



بصعوبة وستهام وايفرتون يعبران دور الثمانية لكأس انجلترا

ليصعدا الى الدّور الرابع في بطولة الكأس وقد أتقذت قذيفة اطلقها جاري ستيفنز من على بعد ٢٠ مترا قبل نهاية ألمباراة بعشر مع بطل دوري انجلترا على ارضه من فريق اكسيتر المتراضع لتنتهي المباراة المحمد لصالحه . في حين تمكن لاعب ويستهام في الدقيقة الثامنة والثمانين من تمقبق ألفور لفريقه الذي كان يسيطر على المباراة اثر تمريرة جيدة من اللاعب فرانك مكافينني لتنتهي المباراة لصالحه على أرض تادي تشارلتون الدرجة الثانية بهدف وأحد

# أمكانة مدينة الركياض مناقصة توريد وتركيب لوحات

الشوايع والميادين واللوحات التوجيهية بالشوارع الرئيسية بمدينة الربيكاض.

الجهات الراغبة في المرخول في المناقعة يمكنها الحصول على سخة من المواصِّفات من أمَّانة مدينية الريايين مقابل دفع مبلغ ٧٠٠٠

يقيم العرض من أصل ومس تين واخل ظرف مختوم بالمشيمع الأجمر يخاخ المؤسم أوالشركة وْمَكتوب عليه من الخارج أسم ورقم المناقصة .. ومعنون باسم معالي أمين مدينة الرماين . مصحوداً با نذتي . 1/صورة من شهادة الزكاة والبضل مارية المغدل ٧/ صَورَةِ مِن الاِسْتِرَاكِ بِالغُرِفَةِ التِجَارِيةِ سارِمَةِ المغعولِ ٧٧/ خطابِ مِثْعان بِنكيمِب النظام ولايقبل نقتدُ أوشيكُ ٤/مورة من السجل التجاري ٥/ ترفي مورة من شهادة التَّصنيف في حالة طلب ذلك ﴿ مَرْضِ شَهَادَة خَبِرَةِ سَابِسَرُ فِي نَعْالِجِهِ ا • آخر موعد لقبول العطاءات هو: المساعة الواحدة والنصف من بيم الأمنين ١٥٠/١/١٥ • تغيَّج المظَّارِيفِ فِي الساعة العاشرة من مساح يوم السَّعْاد ٢/١٦ ١٤٠٥ ه.









واحد في القائمة النولية مع توماس سميد

١ مع بريد جيليرت الولايات المتحدة رقم

مايوت وأدبرج الذي سيلعب مع كريك ان

تعلن أما ننة مدينية الرياين عن رغبترا في طرح المناقصة رحمً تورييد ويتركيب لوجات أسماء

(سبعة آلاف) ريال ..

• يبرأ بيع وقائر المناقعة اعتبارًا من ١٤٠١/٥/١٥.



تعادل شباب الإتحاد وجامعة الملك سعود

لحكمى : اداء الإهلى والهلال كان مفاجئا

شمادة تقديرية لـ « محاظ »

تسلم الزميل محمد القرنى من مكتب

عكاظ بالدمام شهادة تقديرية من صلحب

السمو الملكى الأمير محمد بن فهد بن

عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية تقديرا

للمشاركة التي قلم بها الزميل اثناء اقامة

الاسبوع العللي تلياقة البينية ضمن

احتفالات الملكة للسنة الدولية للشباب

النجم الاتعلاى المتألق اسماعيل حكم

قال عن خروج الاهل والهلال من كأس

من المعروف انه دائما ما تحفل مباريات

الكأس بالمفاجات المثيرة التي تزيد من لذة

المسابقة وليس هناك فريق سهل واخر صعب

والباب مفتوح لجميع الفرق لنيل الكئس وان كانت المفاجأة بحد ذاتها هي في مستوى الفريقين حيث لم يقدما العطاء المطلوب

الشقير للنصر مع الرياض

والمعثم للشباب مع الإتحاد

اعلن الاتحاد العربى السعودى لكرة

القدم عن موعد وحكام مباريات دوري

الثمانية في كأس جلالة اللك على النحو

النصر \_ الرياض \_ الملز عصر \_ عمر

الشقيدر - حسن البحيدي - حمد

الشبياب - الاتصاد - المليز مساء -

عبدالرحمن المعثم \_ محمد فودة \_ احمد

الاتفاق والطائي ملعب الاتفاق. الدمام

عصرا \_ عبدالله الناصر \_ فلاج الشنار \_

القادسية \_ الوديعة \_ ملعب النهضة \_

مساء م ابراهیم البدهمش ـ عبدالله

سعيد عبدالعزيز الديمبيغ .

الريقان .. فهد الموسى .

لباريات الكؤوس

خمن المباريات الودية التي يجريها فريق

الاتحاد على مستوى الشباب لكرة القدم

استعدادا للمرحلة القادمة من دوري الغربية.

اقيمت مساء امس مباراة ودية بين منتشب

جامعة الملك سعود وفريق شبلب الاتحاد وقد

ظهرت المباراة بمسترى اقل من المترسطة

وانتهت بالتعادل السلبي بدون اعداف ، برز

من الاتحاد اللاعب ابرأهيم الزبيري وكذلك

ظهر اللاعب رقم ١٠ من منتخب جامعة الملك

ضمن التعاون الدائم بين الجامعات والاندبة

شء وأضح للجميع وهو الكانة الكبيرة

لكل من الاتحاد والشباب بالوسط الرياشي

والتوقع صعب لنتيجة المباراة وأتمنى ان

نقدم الفور لجماعيرنا العبيبة لنواصل

اليوم ثلاث مباريات هامة

فى حويى الحرجة الأولى

اليوم الخميس يستأنف دوري الدرجة

الاولى لكرة القدم اسبوعه الثاني من الدور

حيث بلتقى على استاد بريدة فريقا

التعاون والانصار ف مباراة هامة لكلا

الفريقين حيث يحتل الفريقان المركزين

ويلتقى على ملعب الجبلين بحائل غريقا

الجبلين وعكاظ ويدخل الجبلين هذا اللقاء

وله ٨ نقاط ويحاول الفريق استغلال

الجمهور والارض لصالحه وبعودة لاعبيه

الموقوفين تعود هبية الفريق . يدخل عكاظ

وعلى ملعب الاحساء بانتقى كل من

الروضة وضمك في مباراة تهم الفريقين

فالروضة تحاول الغوز واللحاق بضرق

العندارة وغنمك يحاول ان يؤمن نفسه من

الهبوط ومن ثم يفكر بالصعود خاصة بعد

البديل والحماس \_ والتعادل قريب .

الثاني والاول أن سلم الدوري .

هذها اللقاء له اربع نقاط

محمد الصقري ـ بريدة :

الثاني وذلك بعده لقاءات .

ولهما مواقف مشهود بها مع بعضهما

القادمة بدور الثمانية قال :

المشور يؤنن الله .

سعود بمستوى جيد ، ويأتى هذا اللقاء

برئاسة وزير التربية والتعليم وشؤون الشباب العماني :

الامير فيصل بن فهد بن اثناء إلقاء كلمته

لقد انسعت دائرة العمل في المجلس الي

ان وصلت القطاع الواسع والهام من

الشباب بغضل الرآرات وزرآه الشباب ال

اجتماعاتهم السابقة واذا كنا نسير طبيعيا

السويد على الخط

الساخن مع قراء عكاظ ..

اوضح فيها عددا من

الامور التي تنشر لأول

رای الجماهیر..

ولقاء مع أراثكم

• في هذا النادي ..

يطلب اللاعبون زورقا

● انهم يهيمنون على

احمد لاعب

ليحضروا التمارين .

الاهلى يوجه رسالة

مرة .

واقتراحاتكم

محدد 🗨

لقب الهداف .

الامير فيصل بن فهد :

# ⊟شباب المملكة يتطاعون

بدأت صباح ( امس ) وفي تمام الساعة العاشرة الجلسة الاول من الاجتماع الرابع لوزراء الشباب والرياضة والمنعقد في مقر امانة مجلس التعاون الخليجي بالرياض وقد تحدث في بداية الاجتماع الاستاذ يحيى بن محفوظ

المنذري وزير التربية والتعليم وشؤون الشياب بسلطنة عمان ورئيس الاجتماع الرابع بكلمة قال فيها: موضع التنفيذ .. وقد كان العلم الماضي

يسرنى أن أرهب بكم لل هذا الاجتماع الرابع الذى ينعقد ضمن سلسلة اجتماعات وزراء الشباب والرياضة تحت مظلة الاماتة العامة لمجلس التعاون .. ويسرني ان اشيد بالجهود الطبية والاعمال المثمرة المخلصة التي قامت بها مختلف الاجهزة الشبابية خلال العام المنصرم التنفيذ ما صدر عن اجتماعنا الثالث من قرارات وتوصيات مما كان له اعظم الاثر في تأكيد ثبات الخطي وصدق العزيمة لسيرة التعاون الخليجي

وان مما يثلج الصدر حقا ان ترى التجارب الكبير يعم جميع ارساط الشبلب وهم يضعون ثلك القرأرات والتوصيات

قد تكون ظروف تغيير المدرب والاستعداد

المركز بيطولة أسيا من اسباب خروجه من

الكأس وتتكرر نفس الوضع العام الماضي لكن

الاهل عوضها بيطولة الخليج ونتمنى ان

يعوض خروجه هذه السنة مكأس الاندية

الأسبوية ، والكرة لذتها في الفسارة

الكسب رام يوجد الفريق الذي لم يهزم

. في لقاء قصير مع الدكتور مدني رحيمي مدير فريق كرة القدم بنادي الاتحاد سالناه عن رأيه بعد خروج فريق الاهلى والهلال من دور السنة عشر لكلس المليك المفدى قال : الحقيقة لا استطيع الحديث عن الاشياء الفنية الأن لكن ما المب ان أقوله ان الناس كلها كانت تتوقع فوز الهلال والاهني ومن هنا 🔲 كانت هزيمتهما مفاجاة ومباريات الكؤوس دائما تأتى نتائجها غربية ويتحكم فيها عامل الاعصاب بشكل كبير ، والاهل منحيح اجازة الوحداويين ا خرج من الدوري والكثس خالي الوفاض لكن

منع مدرب فريق كرة القدم بنادي. الوحدة الكابش محمود ابو رجيله لاعبى كرة القدم اجازة اجبارية من الكرة لمدة اسبوع وسوف تعود التمارين ويدخل اللاعبون الى مسكرهم يوم القائم حيث سيكون اول تمرين للفريق بعد الاجازة الاجبارية والاستعداد لكأس الاتحاد السعودي لكرة القدم .

حافلا بالانشطة الشبابية دنخل النطقة حيث ثمت لقاءات عديدة للمستولين عن مختلف الانشطة الشبابية لتبادل الرأى والخيرة واقيمت المعارض الفنية والمهرجانات

الشبابية ومعسكرات العمل واجبريت السابقات الثقافية والسرحية والرياضية وعقدت ندوأت حول الاعلام الشيابي الرياضي وانشطة الفتيات وتم تتفيذ العديد من البرامج الخامة للاحتقال بالسنة الدولية للشباب ولقد تحقق لاول مرة النشاط الشبابي في المحافل الدولية حيث اللهم ق طوكيو مهرجان ثقاق كبير لشباب دول المجلس اعطى مسررة مشرقة لهذه للنطقة

الهلال او القادسية بنفس الستري ومباريات الكؤوس لإيمكن المكم عليها ومن الصعب التعويض فيها ومن هنأ فطيك ان تكسب أي فريق يقابِلك لتتال الكاني ، ثم ان فريق الشياب كسب اليوم بضربات الجزاء فريق من الدرجة الثانية ربما يتقير الحال ويأتى الشباب ليعوض من الاتعاد ، ومن

هنا فألعزم والتصميم وعدم الاستهانة باي فريق هي الطريق الوصول البطولات .

عكاظ \_ مكة الكرمة :

وعكس الماضي العريق وحضارة وتراث واصالة عربقة . وهكذا يمكن القول ان ما تحقق عتى الأن من انجازات في مجال الانشطة الشبابية كان

على مسترى الأمال أن تجسيد اواصر الاخوة بين الشباب وتتويع الانشطة الشبابية . وتود اليوم ان تؤكد ألعزم على المضي قدما ل تدعيم انشطة شبابنا على هدى ما رسمته الانطلاقة الكبرى في أجتماعات القمة السادسة في سلطنة عمان لتحقيق أمال شعوب دولنا لمنتقبل مشرق أل الخير والتقدم والرخاء .

اصحاب السمو .. ايها الاخوة ارجو ان تسمحوا لي في ختام كلمتي ان اتوجه بالنيابة العربية وهو نعم المولى وتعم التصير .

وتقرن هذا الترحيب بالشكر لكم لحضوركم هذا الاجتماع ، محبيا جهد رعاية الشباب في الملكة العربية السعودية وعلى رأسها سمو الامير فيصل بن فهد من اجل تأمين نجاح وبودي ان اسجل بكل فخر واعتزاز ويكل

القوى منكم جميعا . وعشرين مهرجانا شبابيا احتضنت ق اطارها شباب دول المجلس ، واختصرت ق

أود أن أشير الى أن أصحاب الجلالة اعطوا من وقتهم اهمية خاصة لدور التلاحم والتواصل في تحقيق اهداف المجلس ، واهمية ربط الشباب وشبك القاعدة .

خلال التنفيذ

معبرة عن الاطار الموحد لدول المجلس . يمكن ان نقف عند تجربة مهرجان اليابان لنفكر في وقد موحد بدلا من سنة وفود . رابعا : نعدكم بان تكون برامج المستقبل مستقيدة من تجربة العام الماضي. لاننا شعرنا بان الاطار الزمنى الذى وضع لتتفيذها بحاجة الى اعادة نظر . فليس مثلاً من الفائدة ان يتزامن برنامج شبابي مع حدث كبير يسرق منه الاضواء .

هذا الشيء الكثير.

والتمضير الدقيق الذي اخذ وقتا وجهدا واختصر فترة الاجتماع الوزاري ، ومقدرين حجم الجهد اذا قارنا توصيات الوكلاء التي امام اجتماعكم بالاوراق الكثيرة التي حضرها الوكلاء واوجزوها ف خطوات

اكرر ترحيينا بكم ، وشكرنا لجهدكم وتقديرنا لمساهمتكم ، مكررا اشادتي برعاية الشبآب ز الملكة العربية السعودية ومكرراً امتناني للدول الاعضاء التي يسرت واستضافت الانشطة واعطتها الكثير،

للط الاضواء على هذه الانشطة باعتبارها تُعتَل المرحلة الراهنة ، وهي مرحلة مجلس التعاون وربما يعود ذلك الى حداثة التجرية ثانيا : أن برامج بعض الانشطة لا ترتى الى تراث المنطقة لا سيما فيما يتعلق بالنشاط البحري الذي هو وجدان دول المجلس . وتأمّل ان ناخذ ل الاعتبار هذه الحقيقة ز برنامج المستقبل.

معالى الرئيس ، أصحاب المعالى الوزراء

نتوقع من مسيرة مجلس التعاون لهذا العام \_ ١٤٠٦ هجرية ١٩٨٦ ميلاسية \_ برزت في نشاط العام الماضي ، فإن السنقيل سياتي بالشيء الكثير الذي يريده المواطن ولنا ثقة كبيرة بان يحقق هذا الاجتماع

وبسخاء ، من وقتها واهتمامها .

عنكم بالشكر الجزيل آلى الامانة العامة لجلس التعارن على الجهد الذي يبذل في التحقيق والإعداد لاجتماعاتنا هذه .. ولـ • عددا من الاخدار المتابعة الدؤية لقرراتنا وترصياتنا .. وفقنا الهامية والتطورات الله جميعا ١٤ فيه خير شبابنا وخير أمتنا الصديدة في دوري اقادسة .. وتحدث معالى عبدالله يعقوب بشارة الكاس الامين العام لمجلس التعاون : يسعد الامانة العلمة أن ترجب بكم ، • ثلاث ساعات ونصف بدر الفائمي \_ جدة : مع نجم الاتحاد محمد

تقدير ، ألرعاية الشاملة والاعتمام المباشر من قبل اصحاب المعالي الوزراء لتنفيذ القرارات التي اتخلت في الاجتماعات الماضية ، ما كان لنا ان نحقق هذا السجل الزاخر الملوء بالنشاطات المقتلفة لولا الدفع واذا استعرضنا الحساب الختامي للعام الذي انقضى نجد فيه ما لا يقل عن خمسة

تحركاتها جغرافيته. والسمو قادة دول المجلس ف قمة مسقط قد

ومنطقيا نحو الهدف المنشود فانني اود ان اتطرق الى بعض الثغرات التي برزت لنا اولا : ان الجهد الكبير الذي يذل واستثمر ر بعض الانشطة لم يواكبه ضغط اعلامي

ثَالِثًا : نَأْمُلُ أَنْ تَكُونُ بِرَامِجِ الْعَمَلُ الْمُسْتَقِيلِ

الكثير من الحصاد ، وإذا كانت الثمرة التي كما أعرب بأسم الامانة العامة ، عن تقديرى الكبير للاخوة الوكلاء للعمل الجيد

المؤسي سيترالعامة للبئة ولاالمعادن

ď

رجوع لاعبيه الوقونين وتكاد تترجع كنة 🔲 اهل تعتقد ان خروج الهلال قد سهل

الغريلين مع تقوق لصالح ضمك لرجود المهمة الاتحاد في الوصول للنهائي: الديان والمحادل قريب . المداد ال



تتقدم بأحرالتازي لسعادة المهندس محس المراهم العبران نائب الرئيس للخدمات الهنديم والحاب الآلي في خدمات بترومين

الحن وفكاة والده التي إراضي أسلمان لعبان

سَائلبن الله أن يتغكم الففيد بواسع رَحمنه وأن يكهم أهله وذويه الصّبروالسّلوان إِنَّالِيِّهُ وَلِنَّا إِلَيْهُ رُلُّ عَجُونَ

بيمدم موطفو ومسوبو شركة أبوداود الصناعية بينيع بخالص العناء للعم الشخ اسماعيل على ابوداود

وسعادة المهندس حسين حسن أبوداود فى وفاة العم المعفول له المنتاح محمولي الوداود

ويسألوك اللهعزوجل للفقيد الرحمة ولأملة و ذويه الصبر والسلوان "إناسرواناإلىسراجعون"



وزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون

وفقنا الله واخذ بيدنا ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته . . بعد ذلك القى صلحب السمو الملكء

الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب كلمة حيا فيها الامانة العامة لمجلس التعاون والوزراء المشاركين في هذا الاجتماع وقال . اصحاب السعو والمعالي . العام المجلس . أرهب بكم في كلمتي القصيرة هذه في بلدكم الثاني الملكة العربية السعودية ومرحبا بكم باسم حضرة صاحب الجلالة الملك فهد وولي عهده عماحب السمو اللكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وجميع شباب الملكة العربية السعودية الذين يتطلعون لاجتماعكم هذا بأمل عظيم كما تطلعوا العام الماضي بأمل وقد تحقق والله

ونكر معالي الامين العام ما تقدمه رعاية الشياب وهو جهد مثل وهذا نابع من الواجب واملنا أن نتعاون جميعا أن شأء الله في نجاح هذه المؤتمرات . وما تفضل به معالى الرئيس ومعالى الزميل الامين العام بالنسبة لمهرجان طوكيو وقد شرفني الاخوة برئاسته . وان هذا المهرجان كان ولله الحمد ويتوفيق من الله جلت قدرته ناجما جدا ورائعا اعطى الشعب الياباني الصورة المتيقة عن دول المنطقة واود عَلى عجل ان اقول ان هذه المهرجانات يجب أن تستمر وان نكثفها لاتها الوسيلة الاعلامية الرحيدة في نظري وحسب تجربتي التى تكون مقبولة بصفة أنسانية لدى العالم كله .

اود ز الفتام أن أوجه شكري الخاص للاخرة الاعزاء الوكلاء على الجهد الكبير الذي قاموا به والذي سنشاهد ثماره بعد

مرة اخرى مرحبا بكم في بلدكم الثاني الملكة العربية السعودية وشكرا لعالى الامين العام ولساعديه والله يوفقنا . والسلام طيكم ورحمة الله ثم عقدت بعد ذلك جلسة العمل للوزراء معالى الامين العام للمجلس . بينما عقدت الجلسة الختامية في السادسة مساء . كما اقام امير الشياب حقل عشاء على شرف رؤساء واعضاء الوفود المشاركة لل الثامنة مساه بنادی الغروسیة باللز .

THE TANK OF THE PARTY OF THE PA

and an arrival series of the series and arrival and arrival series and arrival series and arrival series and arrival series are a series and arrival series are a series and arrival series are a series

على أن الانسان ، يرقّى بتفكيره ، واتماط

تعامله مع المنجزات التي تحققت في بلده . • ولكن بعضنا \_ للأسف \_ يسلك ز معظم المواقف ، سلوكا غير مستول ضاربًا عرض الحائم ، بكل النظم واللوائح والقواعد . فالذي يتعمد أن يكسر إشارة المرور والذي يلقي بالقاذورات من نافذة بيته

يسك سلوكا حضاريا . • والذي يعبث بكراسي الحدائق أو المنتزمات العامة ، غير جدير • والذي يثفد من المسميغة مائدة

الك من حيث المضمون ، ولا شك ان الفارق بينهما كبير . ● وتلك التمبرضات الخاطئة . لا تنبيء عن وعي ، ولا تشير الى حضارة ، ولكن تؤكد جهل بعضنا التام والطبق ، لابسط قواعد المضارة والتحضر وتشكل عانقا يعوق مسيرة لتنمية في بالدنا ، عن أن تأخذ طريقها الصحيح ، وفق تخطيط الدولة ، والتزاما

مثلنا وقيمنا الأميلة إن من لا يهتم بإشارة المور الممراء رمن يتعمد القاء النفايات من نافذة بيته ومن يعبث بالمنجزات العامة لبلده ، ومن جعل من المسميفة ، سفرة لطعامه ، المسافة \_ مثل ما بين الأرض والسماء ● ولكي نكون متحضرين ، فإن ذلك أولا وقبل كل شيء ، وان نعمق في نغوسنا ، يا قاله احد علماء الاجتماع من ، أن



تم وضعها منذ ثمانية اشهر.

يصدرفي ١١٢٩ ١٩٨١ .

وليمل على تمقيقات مول :

• متقبل العشاعات .

أ خرموعدلقيول الإعلالات ١١/٢٤ ١٩٨٦ ١٩٨٦

الصناعات القائمة ف المملكة العربية السعودية.

● اسرام الصفاعة في معل المملكة العربة السعوديّ تكتفي داتيا في الميام الصفاعير

• تأثيرالصناعات المعلية على المنيشطة الاقتصادية الأخرى وعلى المستهكث بشكل عام.

للمزيد من المعلومات رجادا لوتصال به : مديرا دارة الإجلافات به ٦٧٢٢٧٧ جدة تلكس -٢٠٦٦.

● الدكتور محمد الموسى \_ رئيس بلدية حائل الدكتور محمد على قطان ـ امائة جدة :
 ـ ما هي اسباب عدم انارة مخطط الطملاوى و ب و علما

العربة مع صاحبها كورفيس كرانستون ٠٠٠ عاما ، الذي اصيب بجراح في حادث سيارة عام ١٩٧٦ . وفي الصورة الثانية هذد القردة وهي تساعد كرانستون . « واس ـ ۱ . ب ـ 밂 صورتان بالهاتف لعكاظ

الزبالة ، لا يسلك سلوكا حضاريا . ● كل تلك وغيرما كثير أخطاء يتترفها بعضنا عنرة وعددا ، ليدللوا بها على أنهم أن كانوا قد تحضروا من حيث الشكل . ألا أنهم على العكس من



 الاستاذ ربيع دحلان \_ المنطقة الغربية للاتصالات : متى تصل الخدمات الهاتفية للاحياء الواقعة شرق شارع السبعين

متى يتم توزيع بقية اراضي ذوى الدخل المحدود بمنطقة حائل ا

عناهب السمو الملكى الإمير

فیصیل بن پتدر بن

عيدالعزيز نائب امير منطقة

النماص الجديد يوم الاربعا

الثاني عشر من جمادي

الصحة فيصل الحجيلان .

• الامير عبدالله بن

مساعد أمير منطقة عرعر

يقفى هذه الايام اجازة

تصيرة مع عائلته في جدة

• الإمير حسين العساف

امح الرس ، سايقا ، قام

وعائلته بزيارة للمدينة المنورة

. ويقيم هذه الايام في جدة

🗆 الدكتور محمد عبد القادر

خليل ملكماوي يلقسي

معاضرة بعنوان ، التوراة

والانجيل بين الامسل

والموجود ، يوم السبت ـ

الثالث من جمادي الاولى

القادم بنادى مكة الثقاق

ضعن مرسمه الثقاق لهذا

النكتور حسن ابوركبة

الاستلا بكلية الاقتصاد

والادارة بجامعة اللبك

عبدالعزيز بهدة يلقي

محاضرة بعنوان ء التنمية

ن المملكة ، والتي ينظمها النادي الادبي الثقاق بجدة

وذلك يوم الأحد التاسع من

الشهر القادم بفندق

الاستاذة سعاد الدياغ

الباحثة في • التراث

الشعبى ، تلَّوم حاليا بجولة

في مناطق الملكة للبحث

والتتقيب في مجال

ومما يذكر ان الاستاذة

معاد حاصلة على شهادة

جامعية ﴿ الْتاريخ

والمشارة من جامعة الملك

عكاظ ، رابغ ، :

الحام ..

العطاس .

أختصاصبها .

سعود بالرياض .

لقضاء اجازة الربيع .

يز يفتتح مستشفر

رشاد جمال

الاستاذ رشاد جمال ـ مصلحة

● ولكن هؤلاء المواطنين يقولون

ان الميام في بعض المنازل المجاورة

🚰 🗨 الا تتفقون معنا في ان بعض

قسامات المياه تقع في املكن منحدرة

• ريما يكون هذا هو السبب في

عدم وصول المياه الى تلك المنازل .

ماذا عن المواطنين الذين لم

`●● چواپ : ........

ولكن البعض يقول ان الحصول

على ، الوايتات ، يتم بشق

الانفس .. والبعض الاخر لايحصل

• نحن نتفق معكم في ان الموضوع

قيد البحث لكن المسألة تحتاج الى

● وماهو الحل الذي تراه

الصلحة .. للمصلحة العامة .

ي تصلهم شبكات المياه .

تسير على خير مايرام .

●● جواب : ...........

المياه \_ الطائف

الامير فيصل بن بندر

د . حسن ابورکیة

عبدالله بلجيير

حل انجلیزی اعرب

للزواج عن امراد

لاتروق لها الحياة في

مونج كنونج اذا

انكنها دفع مبلغ

عشرة ملايين جنية

استرايني . حيث

سِيتيح لها فرصة

العيش في أنجلترا

ووصف هذا الرحل

في الإعنالان الذي

نشره غرضه هذا

باته فرضة ذهبية

في رابغ النيار متوفر

• الاستاذ عبدالله بلجبير

الكاتب الدولي المعروف ومدير الشركة السعودية يطير اليوم ال عاممة الضباب ، لندن ، أن رحلة • على السرير الابيض إ منزله يرقد هذه الايام

الاستان محمد حس اصفهانى نتيجة لرعكة صحية خفيفة الت به. الاستأذ الاصفهاني محل اهتسام وعناية ام • الى المدينة المنورة يسافر

اليرم الإستاذ على محيد الرايغي الكاتب تصحبه عائلته في زيارة حولية اعتاد ان يقوم بها في مثل هذه الايام لزيارة المسجد النبوي الشريف والسلام على رسول الله منل الله عليه وسلم . موجة الترشيمات

لعضوية الغرفة التجارية الصناعية في جدة اجتاعت الاوساط التجارية والصناعية ورجال الاعمال حيث يحاول كل فريق ان يستقطب اكبر عدد من الامتوات في القطاع الذي

الدكتور محمد المعجل معير عام الشئون الصحية بالرياض رأس أمس اجتماعاً بمديري مستشفيات الرياض لمناقشة محوضوع

الرعاية الصحية الاولية الذي تم تنفيذه حاليا بقرى ومدن المنطقة .. \* 00000000000000000

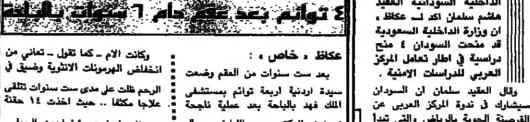


## وزارة الزراعة بالدم

ناصر العتيبي ـ الدمام : شمن التبرعات والمساهمات التي تلقتها اللجنة التنفيذية لاسبوع الشجرة التاسع في اجتماعها السادس ارتفع رصيد فرع وزارة الزراعة بالدمام من ثلاثين الف شتلة الى ثمانية واربعين الف شتلة اي بزيادة ١٨ الف شتلة عن المساهمة الأولى .

خلال نفس الفترة .

العام وشهدت مطارات الملكة وخطوطها الاسواق وأثر بشكل ايجابي على الحركة



مسئول التدريب بوزارة الداخلية السودانية العقيد

هاشم سلمان اکد لے عکاظ ،

القرصنة الجوية بالرياض والتي تبدأ اجراها الدكتور عبداللطيف رجال من ۲۲ الى أواخر ديسمبر الجاري . والدكتورة زينات زرفي . واشار الى ان السودان سيشارك السيدة الام بحالة جيدة وكذلك ايضًا في معرض الثياب العازلة للحريق التوائم الاربع الذين تتراوح اوزانهم

## « البح » يرفع « مارة » النشاط النجارى !!

البرية أقبالا منقطع النظير على جدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة . حيث استقبلت هذه المن الثلاث الاف المواطنين لزيارة الاماكن المقدسة والاستمتاع بالمناطق السياحية في جدة الى جانب شراء معظم حلجات المواطنين منها الامر الذي سجل أقبالا شديدا على



صالح الفهيد \_ حائل : علَّدت زوجته بعد ان حضرت احدى حفلات الزواج بمدينة حائل .. ولانها كانت متعبة بعض الشيء فلم تعد مصوغاتها الى مكانها المخصص بل وضعتها في احدى اكياس ، القمامة ، الموجودة بللنزل وغطتها ببعض الملابس المستعملة بقصد

> وفي الصباح البلكر استيقظ الزوج من نومه وكعلنته اخذ معه اكياس البلدية ووضعها في اقرب صندوق قمامة في الشارع المقابل لمنزله !!

وفي اليوم الثالث لضياع الذهب اكتشفت الزوجة أن ذهبها قد ضاع فعلا .. عند ذلك وما أن تأكد الزوج من فقدان الذهب حتى ذهب مسرعا الى بلدية حائل حيث رافقه

خالدطه، مكة المكرمة الفرشية السامية لشئون اللاجئين بالامم المتحدة حصرت تعاونها مع الحكومات .. فقط . وسيتسولى المفسوضية تسوزيسع المساعبدات

لطلب الامائة العامة لرابطة العالم بمثلها لدى الاوربي للأمم المتحدة بجنيف الاستاذ تجيب الاتصالات بالفوضية

المفرضية جأء تلبية

مباشرة ودون تمييز او تقرقة بسبب الجنس او توزيع المساعدات على العتصر او الدين ،





وكانت الام \_ كما تقول \_ تعانى من

انخفاض الهرمونات الانثوية وضيق في

الرحم ظلت على مدى سنت سنوات تتلقى

علاجا مكتفا .. حيث اخذت ١٤ حقنة

مرموبات اسفرت مؤخرا عن الحمل

المزاحم يؤكد بان امكانات المستشفر

تساهم كثيرا في انجاح هذه العمليات

والتي تضاهى احدث المستشفيات

مدير المستشفى الدكتور ناصر

#### المستولون الى مصنع تحويل النفايات الى اسمدة ، وهناك قام العاملون بتمزيق اكياس القمامة ويعد بحث طويل ومضن تمكن العاملون من العثور على الذهب .. وطار الرجل فرحا الى منزله ليزف البشرى الى زوجته ..

# القرار الذي اتخذته

اللون ، وعدم

بالموافقة على تسيز و الاسلامية

سعيد الغامدي ـ الدمام : المؤسسة العامة لخطوط

م السعودية ، تناقش القرار ١٩٩ !!

مساعد الدير العلم التنفيذي للشثون

العربية والدولية بالخطوط المتعودية الاستلا

رضًا حكيم برأس يوم الاثنين الثالث من

شهر جمادي الأولى القادم اجتماع مجلس معثلي شركات الطيران العاملة بالملكة الذي

سيعقد بغندق الكعكي .. ويحضر هذا الاجتماع الذي تنظمه

شركات الطيران العاملة بالملكة والجهات

والأجهزة المكرمية ذات العلاقة باعمال الحج مثل أمارة منطقة مكة المكرمة ووزارة الداخلية ، ووزارة الخارجية ووزارة المج

والإوقاف ، ادارة مطار اللك عبدالعزيز الدولي بجدة ورئاسة الطيران ، ادارة الجمارك ، مكتب الوكلاء الموحد ، ثقابة السيارات، وزارة الصحة، الشركة السعودية النقل الجماعي ، إدارة المرور وغيرها من الإجهزة الحكومية ..

ويتاقش الاجتماع جميع للسائل المتعلقة بموسم الحج وسيل التنسيق بين شركات الطيران وكافة الأجهزة المشاركة في اعمال

الحج بالطارات السعونية لتقديم افضل

الخدمات لضيوف الرحمن. كما سيتم

مناقشة ماتم انجازه من توصيات خلال

اجتماع حج علم ١٤٠٥هـ وما نتج من

قرارات من اجل تحقيق اقصى قدر ممكن لتحسين ألغدمات المقيمة تقبيوف الرحمن ،

اضافة الى مناقشة موضوع تطبيق القراو

رقم ۱۹۹ الخاص بحصر نقل موظف وشحنات الشركات المتعاقدة مع الدولة

عكاظ (جدة):

المديدية عبرت عن اهتمامها بتجميل مدن المنطقة الشرقية عن طريق مجسم والخليج العربى وهي من الثدييات التي تعيش في المياه الضحلة ويصل طولها إلى القطار والقضبان الحديدية ، وذلك املم بوابة مبئى الادارة العامة ثلاثة امتمار وهي من الحيوانمات للمؤسسة حيث يجرى حاليا وضع اللمسات الاخيرة لاتمامه .

# د . صبيحي ، يؤكد أن أزمة التيار الكهربي في رابغ

للشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية قام يوم الثلاثاء الماضى بجولة في مدينة رابغ اثر تعرضها مؤخرا السيول الناجمة من هطول الامطار .

قد وأت الى غير رجعة وان التيار متوفر الان لكل من يطلبه

# مصلحة الأرجها وتبحث عن العرائس

محمد القرئى \_ الدمام: وتهدف الدراسة الى المساعدة على تكاثر وبقاء عرائس البحر حيث تأثرت مصلحة الارصاد الجوية وحعاية البيئة ستقوم باجراء دراسات عن بالتلوث البيثى ووقوعها فريسة فرشباك عرائس البحر في مياء البحر الاحمر

وطالبت المصلحة من المواطنين والصيادين والمهتمين بالبحار تزويدها بالمعلومات عن عرائس البحر من خلال

لى يسمح لطالبان الكفاءة والثانوية وخول الامتمان

ريفيرتون .

الى الشاطيء .

• واس ـ آ . ب

ادارة تعليم البنات بمنطقة جدة حددت الفترة من ي ۱۵ جمادی الاول ۱۵۰۱ هـ وحتی ۱۵/جمادی الثانیة القادمین موعدا لتعبئة استمارات طالبات الشهادات العامة كفاءة وثانوية عامة نظام سنة وثلاث سنوات لهذا العلم ٥٠١٠٠٥ هـ لدى فسم التوجيه بعقر ادارة التعليم .

أشار بذلك الاستآذ عبد الرحمن العثمان مدير عام تعليم البنات بمنطقة جدة . وقال أنه لن يسمح بتعبئة الاستمارات بعد هذا التاريخ كما لن يسمح لاي طالبة بدخول الامتحان ما لم تعبىء الاستمارة . وأوضح الاستاذ العثمان أنّ المطلوب عند تعبئة الاستمارة بالاضافة الى الملف حنيفة النفوس أو شهادة الميلاد السعوديات والجواز والاقامة لفير السعوديات .. بشرط أن تكون الطالبة مضافة باحد هذه الوثائق أو لديها وثبقة مستقلة .

• كيفين غربها بعضرب للكريكت



طبعت بدار عكاظ للطياعة والنشر